

Duo i to satser:

I: "Solfeggietto"

II: "Tåreglass"

for to gitarer,

skrevet til og urfremført av
"frevo"
hhv. mars 2006 og februar 2007.

Rune Boutroue Bekkhus,
2006.

for to gitarer

$\text{♩} = 72$

* ⑥ = *Ess (ned 1/2 tone)*

1

Alle *legatobuer* er i utgangspunktet ment som virkelige venstrehånds- ("banke"-) legati.

Om *flageolettnotasjonen*: Liten note=grunntone. Ruterformet note=node/berørings-/knutepunkt. Vanlig note=klingende tone.

Alle flageoletter er markert med en liten "o".

l.v.=laissez vibrer: Ikke demp.

Alle arpeggioer starter på slaget.

"Solfeggietto"

16

1 *rioso ed espr.*

2

ORD tr

mf

f

l.v.

mp

pp

calmo, quasi campane

pp

(m.s.)

26

1 *pp* *crescendo e poco ritardando*

2

segue

fff

l.v.

molto rubato

mf cantabile

mf

mp

"Solfeggietto"

1.v. -----

35

1

2

mf

pp

42

1

2

gliss.

(pp sempre)

(ritmico)

distinto

mp

f

ff

ff

48

1

2

mf

f

mp

pp

1.v. -----

1.v. -----

This music is copyright protected

"Tåreglass"

for to gitarer

Rune Bouteroue Bekkhus

$\text{♩} = 72$

espressivo

PONT → ORD

l.v.

Gitar 1

mf *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *p* *fff* *mp*

Gitar 2*

ppp *crescendo* *al mf* *p* *ff*

l.v. *8va*

gliss

PONT *ORD* *TAST*

mf *mp* *f* *mf*

*⊙ = Ess (ned 1/2 tone)

1

fff *diminuendo*

2

fff *diminuendo*

gliss

PONT *ORD* *TAST*

mf *mp* *f* *mf*

Merk:

Stykket er laget slik at det enten kan stå alene eller være en andresats til "Solfeggietto". Vanlige, frie *arpeggioer* er notert på alminnelig vis. Når de er notert med opp-/nedpil, viser den lille tverrstreken om den øverste eller nederste tonen skal treffe "på slaget". Alle *legati* er ment bokstavelige, som venstrehåndslegati.

ff *f* *l.v.* *pp*

A musical score snippet featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a series of notes, including a triplet of eighth notes and a quarter note. The bass staff contains a single eighth note. A large, semi-transparent watermark with the text 'NB noter this music' is oriented diagonally across the entire image.

"Tåreglass"

24

1 *ff* *rit. al:* *pp* *p* *l.v.*

2 *ff* *lento presto rit. al:* *pp* *p* *rit.*

3 4 5 6

26

1 *serioso* *f* *ppp* *mf* 5

2 *tenebroso* *mf* *f* **PONT!**

31

1 *f* *mf* 3 *pp* *l.v.* *mp* *tr.*

2 **ORD** 3 *tr.*

"Tåreglass"

l.v. possible

1 *f* 32 *ff* *mf* ②

2 *mf-p cantabile (vibrato)* *poco più forte* *ff* ②

1 *(quasi trem.)* *segue* *mf* *p* 5 *pp* ③

2 *f* *mf* *mp* *p* *pp* *p* *PONT gliss* ②

"Tåreglass"

1. Violin I

35

l.v.

espressivo

(espr. sempre)

p *f* *ff* *p* *ff* *f* *f* *ff* *p*

2. Violin II

ORD cantabile

espressivo

(espr. sempre)

mp *mf* *ff* *mp* *pp* *f* *ff* *p* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *p*

1. Violin I

45

mf *pp*

2. Violin II

mf *pp*

tr

pp