

Durata: 2^m 30^s

SALME 100

FOR KOR, SLAGVERK OG BASS (BASSGITAR) (evt. piano)

Ruth Bakke
8. Sept. 1977

marcato (her ritmico)
(halvt hvirsking)

Sopran ROP med fryd for Her-ren Hele verden, hele verden! Tjen Ham med glede hele verden, Kom, Kom, kom

Alt mf (halvt hvirsking) ROP M/FRYD FOR HERREN HELE VERDEN TJEN HAM MED GLEDE HELE VERDEN Kom, Kom, Kom

Tenor mf (halvt hvirsking) ROP M/FRYD FOR HERREN HELE VERDEN HELE VERDEN TJEN HAM M/GLEDE HELE VERDEN, Kom, Kom, Kom

Bass mf (halvt hvirsking) ROP M/FRYD FOR HERREN HELE VERDEN TJEN HAM MED GLEDE HELE VERDEN Kom, Kom, Kom

poco a poco cresc. (tale)

cresc. (syng) *pp* (hvirsking)

S FREM FOR HANS ÅSYN MED JUBEL-SANG! HERREN ER GUD!

A *cresc.* (syng) *mp* (hvirsking) KJENN HERREN ER GUD, HERREN ER GUD!

T *cresc.* (syng) *pp* (hvirsking) HERREN ER GUD!

B *cresc.* (syng) Bass solo: *mf* KJENN AT HERREN ER GUD! HAN HAR SKAPT HERREN ER GUD!

3 Cymbaler (Slagverk) *f* *dim.*

S HAN HAR SKAPT OSS OG IKKE VI SELV - - - - - TIL SIT FOLK OG TIL DEN

A HAN HAR SKAPT OSS OG IKKE VI SELV TIL SIT FOLK OG TIL DEN

T HAN HAR SKAPT OSS OG IKKE VI SELV - - - - - TIL SIT FOLK OG TIL DEN

Bass Solo OSS, OG IKKE VI SELV - - - - - TIL SIT FOLK OG TIL DEN

B HAN HAR SKAPT OSS, OG IKKE VI SELV - - - - - TIL SIT FOLK OG TIL DEN

* Repetér individuelt. Gradvist crescendo.

Improvisasjon

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass, and Slagwerk (Drum).

Soprano (S): HJORD HAN FØR (first system), GA, GA, GA GJENNOM HANS PORTER MED (second system, marked *f*).

Alto (A): HJORD HAN FØR (first system), GA, GA, (second system, marked *f*).

Tenor (T): HJORD HAN FØR (first system), GA, GA, (second system, marked *f*).

Bass (B): HJORD HAN FØR (first system), GA, GA, (second system, marked *f*).

Bass: Marcato. (second system).

Slagwerk: Cym. (first system), (Hi) I (Med) II (low) III (second system).

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass, and Slagwerk (Drum).

Soprano (S): (sang) TAKKE-SANG, (second system), INN I HANS FØRGÅRDER MED LOV-SANG! (third system).

Alto (A): TAKKE-SANG, (second system), INN I HANS FØRGÅRDER MED LOV-SANG! (third system).

Tenor (T): GA GJENNOM HANS PORTER MED TAKKE-SANG, (second system), INN I HANS FØRGÅRDER MED (third system).

Bass (B): GA GJENNOM HANS PORTER MED TAKKE-SANG, (second system), INN I HANS FØRGÅRDER MED (third system).

Bass: (second system), (third system).

Slagwerk: (second system), (third system).

Watermark: NB noter This music is copyright protected

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass, and Slagwerk (Drum).

Soprano (S): LOV HAM OG PRIS HANS NAVN! (second system), LOV HAM OG PRIS HANS NAVN! (third system).

Alto (A): LOV HAM OG PRIS HANS NAVN! (second system), LOV HAM OG PRIS HANS NAVN! (third system).

Tenor (T): LOV-SANG! (second system), LOV HAM OG PRIS HANS NAVN! (third system).

Bass (B): LOV-SANG! (second system), LOV HAM OG PRIS HANS NAVN! (third system).

Bass: (second system), (third system).

Slagwerk: (second system), (third system).

gradually add drums - (third system).

S
A

HERREN ER GOD, HERREN ER GOD. HANS

T
B

HERREN ER GOD, HERREN ER GOD HERREN ER GOD

Bass

Hi-hat

Slagwerk

(+ improvisation)

A S

(alternates) 3

S
A

MISKUNN ER E-VIG EVIG, A, HERRENS TROFASTHET VARER

T
B

EVIG, EVIG, EVIG HERRENS TROFASTHET VARER VED, HERRENS TROFASTHET

Bass

Slagwerk

A S

(alt.) 3

S
A

VED I ALL EVIGHET HALLELUJA! HAL-LE-LUJA!

T
B

VARER VED I ALL EVIGHET HALLELU, HAL-LE-LUJA!

Bass

Slagwerk

(S2)

(cym.)

(A S)

I Cym. II III

A