Durata: c. 12 min.?

Rock Bottom

(fra Suite "De Profundis")

Ruth Bakke
Nov. '88

Timp.

Tuba (Eb)

w?

c. 12-15 sec.

N → R → N

1 Place cym. on (2)

ff tr

ff subp

mp p ppp

ppp pp mp

On cym.

pp ff

Remove cym.

p mf

mp mf (sprekk) sfffz

z (Fl.t.)

(beg. ker)

Syng samtidig imit. av ogvertonar i pauken.

♩ = c. 160

p mp

mp

(stacc.)

(Fl.t.)

(gliss.)

V.S.

This music is copyright protected

NMI 12-linjer

R.A. 13120/83.

(2 sticks in each hand)

Timp.

Tuba

mp

ø (= ½ ventils)

8 bassa

stacc.

FH

f

f p

f

f

mf

f

8 bassa

ø

loco?

8 bassa

3 3

tr.

tr. (N) (C)

8 bassa

e
C#
Bb
F

mf

(mf)

p

8 (ent. 15) bassa

8 (15) bassa

7

5 (5:6)

f

8 (15) bassa

NB noter
This music is copyright protected

2 sticks in (each hand)

c.15"

(♪=♪) poco a poco cresc. e accel. - - - - - - - (repeat) - - - - (“marimba”)

p

r.h.

l.h.

tr

pp

p

(tr)

mp

p

4 tr

1: F→E

B♮→A

ppp

r.h. tr

mp

z (l.h. trem.)

pp

tr

A→D

D→A

(A→d)

hulst litt stacc. (spill i © m/l.h.?)

(tr)

(evt. pause i r.h.)

(tr)

(slapp av før du får sanselystenmelse!...)

(♪=♪)

8 bassa

8 bassa

(tr.)

un poco accel. e cresc.

c♯→d

d→A

8 bassa

NB noter
This music is copyright protected

NMI 12-linjer

R.A. 13120/83.

(2 sticks in each hand)

poco a poco accel e cresc.

c. 8 sec.?

al Coda

(Leather?) Wood sticks?

(♪=160)

mf-f

(♪=♪)

8 bassa

fp

(fortsetter slik)

mf-f

loco

accel. e cresc. (as fast as possible) rit. e dim.

(♪=160) non accel.!!

dim.

(N) ten., (ten.)

ppp

♪=c.104

Place bells III, IV & V on (3)

The Bass Bird (a hitherto unknown relative of the Mocking Bird)x

(Joda, her kommer bassfuglen, så nå får du "synge"!)

♪=c.104

pp

(Bruk et høydevennlig munnstykke ...)
(det er ikke så nøye med tonerelativiteten nede i "kjelleren".)

x) "Dyktige sangere, enestående til å etterligne..."
(Aschehougs Store Norske Leksikon)

NB noter This music is copyright protected

S.D. sticks on bell IV

③

pp ppp p mp pp

V ma. III

mp mp mp p

FH ④ ② (ord. fl.t.)

mf (Prov denne høyden!) ord. 8 bassa

(Opprinnelig skrevet for F-tuba) p mp

R ④ ② tr

p mf mp

S.D. IV III V V IV III (let ring) Place bells I & II on ②

③ mp mf 8 bassa p loco 8 bassa

mf loco 8 bassa loco 8 bassa fl.t. (gliss.)

This music is copyright protected

NMI 12-linjer R.A. 13120/83.

stryk note til å få klang i gang
+ litt vedlikehold ...

arco

r.h.: arco
l.h: FM

8 bassa ....

(ord.fl.t.)

nynn i instr.

Syng + spill

Syng i instr. (mf - f)
"imitasjon" av "bjelle" overtonene.

8Bassa

loco

resonant

arco II, I, IV, III, IV ...

(Syng "imit.")

(syng+spill)

symp.res.

[Geir/Elisabeth: Prøv sammen hva dere kan bli inspirert til
Evt. kan detaljer utarbeides 9/12.]

imit/syng/bend/vibr.

bl.a. gliss. el. i ekstremt lavt reg.
lett "fuglesang" ...

Gradually remove bells. r.h.: FM

NB noter
This music is copyright protected

NMI 12-linjer
R.A. 13120/83.

(krom. 1/4 toner ----)

(♩=52)

FM

SIT DOWN! Kjapp fotflytting! (prøv å til noe som ligner...)

(NB!)

8 bassa

(stacc.)

(NB!)

♪=160

[F♯, C, f, a]

tr

p

F♯→F

8va bassa

♪=160

p-mp

tr.

f

tr

mp

C→B♮

F→E

pp

> p

mf

(mp)

5

(♪=160)

mf

mp

mf

D.S. s. al Coda

en styrkegrad sterkere ...

Coda

[F♯, B♮, e, a]

Leather sticks?

fff

ff

(forrvrengning)

f

fp

8 bassa ...

fp

fp

fp

fp

8 bassa ...

NB noter
This music is copyright protected

NMI 12-linjer

R.A. 13120/83.

(8 bassa)

loco

(accel.)

accel. e. cresc.

marc.

non accel.!

(♯loud)
(as fast as possible)

a tempo

Nov. 22 '88

This music is copyright protected
NB noter

NMI 12-linjer
R.A. 13120/83.