

(Motett for sopran og gitar.)
ca. 5 min

HØR, ALLE SOM TØRSTER

(Tekst fra Esaias 55 / Johannes 6)

Ruth Bakke

Sopran $\text{♩} = c. 200$

(omfang $b^b - f^\sharp$)

Gitar $6: E^b$

pizz. (secco) (sempre)

S *hjo*
Hør, — Hør — $\frac{13}{8}$ al- le som

G

$\frac{7}{8}$ tørst- er — , Kom, — Kom —

$\text{♩} = c. 132$

$\frac{13}{8}$ hit og få vann! *moderato (non-pizz.)* Kom, —

$\frac{6}{8}$ Kom være $\frac{12}{8}$ de- re som ik- ke har pen- ger, — kjøp og spis korn, *(d. a.)*

kom — og kjøp uten pen- ger, — ut- en be- tal- ing

A tempo

7/8 pizz.
8V
4/4
3/4
4/4
VIII
sul tasto (non-pizz)
modo ordinario
f
Hor, - pr
meg, så kan dere spise
7 godt!
fryd - e dere over rik-
ret - ter.
12/8

tonika

Handwritten musical score system 1. Treble and bass staves. Lyrics: "din...". Tempo/mood: *mp*. Time signature: $\frac{6}{8}$. Key signature: one flat. Dynamics: *secco*, *pp*. Measure numbers: 12, 5, 12.

Handwritten musical score system 2. Treble and bass staves. Lyrics: "kom - til - meg! - Jeg, - Jeg - er det lev - en - de". Tempo/mood: *cresc. - mf*. Time signature: $\frac{12}{8}$. Key signature: one flat. Dynamics: *cresc...*, *mf*. Measure numbers: 8, 12.

Handwritten musical score system 3. Treble and bass staves. Lyrics: "2 Vann, Jeg er liv - ets brød, Jeg er". Tempo/mood: *(non-secco)*. Time signature: $\frac{8}{8}$, $\frac{12}{8}$. Key signature: one flat. Dynamics: *f*. Measure numbers: 8, 12.

Handwritten musical score system 4. Treble and bass staves. Lyrics: "liv - ets brød - Jeg er - et hit og". Tempo/mood: *meno mosso*. Time signature: $\frac{6}{8}$. Key signature: one flat. Dynamics: *f*. Measure numbers: 8, 12.

Handwritten musical score system 5. Treble and bass staves. Lyrics: "5+6 Kom, - Kom - til meg. 12 Hør, så skal dere få le - ve -". Tempo/mood: *meno mosso*. Time signature: $\frac{8}{8}$, $\frac{12}{8}$. Key signature: one flat. Dynamics: *f*. Measure numbers: 8, 12.

Handwritten musical score system 6. Treble and bass staves. Lyrics: "Hør, så skal dere få le - ve!". Tempo/mood: *Molto moderato*. Time signature: $\frac{6}{8}$, $\frac{12}{8}$. Key signature: one flat. Dynamics: *mp*. Measure numbers: 4, 12. Includes fingerings and articulation marks.

tonika