

Durata: c. 7 min.

# BRUDDET

En lysbilde serie komponert for stort orgel.

Ruth Bakke  
(7. sept. 1982)

Fransk orgel:

- I = H
- II = P
- III = S

Lyskildeserien er på 36 slides.  
 Bildene er tatt av Per Johannes Sørfonden og Ruth Bakke. Serien er komponert av sistnevnte. (Bildene står i en visuell sammenheng som ikke fremgår av slidekordene).

Stykket krever en registrant/medspiller i tillegg til organisten.  
 På angitte steder skal registranten spille på III. manual og skape rolige følgende klangmasser (p-mp) i "kontrapunkt" til det (hoved-)organisten spiller. Registrering: svakeere stryker og fløytestemmer + celeste.

Realiseringen av det grafiske notebilde skjer i respons til lysbildene. I tillegg til forskjellige clusterer vil (skal?) de vanligste intervallene være s.2, s.7, og fs.4. Til dels l.2, l.7, og r.4. Unngå terser og sekster. (Dog sammen med clusters osv. i koral).

5mm = 1"

Man. II: fløyte/gedackt

Ped. 16' (ff) Subbass #c p

III: Registrant (10-20)

III: Reg (52-1'14)

II: Fl. + quint.

+ div. fløyte + mirt. (II)

+ brøke strykestemmer min.

(C#) (III/p) + subb 16' + II/Ped

1

(D)

2'

v/havet, storm 2'05"

v/havet, lysere 2'19"

Solnedgang over havet 2'31"

Stille sjø 2'42"

blomster 2'54"

Principaler

gradvis over II

III (overlapp)

II

improv. h: f2 tr. f2

D#

3'

baby 3'03"

barn 3'10"

ungdom 3'17"

flugt/skyer 3'24"

knust vindu 3'34"

glassbiter 3'41"

skooper i gjørme 3'50"

utrid

III: 3'24" - 3'32"

II d.I princ. + mikt. (cym.)

Kun 16' Kontrabass e.l. (cut.+32') #0

4'

gjørmevann 4'03"

vraket 3-hjulsykel 4'09"

forurenset elv 4'15"

bilvrak 4'21"

bilvrak n/elflaske 4'28"

krølker 4'34"

rotte 4'40"

tigger spiser boss 4'43"

hånd bak pigstråd 4'55"

8' fløyter/gedalt

improv. f2 h1 f#

improv.

mixt.

(v/underarm)

I

