

Conrad Baden
motett

Trøst mitt folk

Esaias 40, 1-5

1970

Bl. kor

Verk 88 nr. 2

Durata 2.40 min.

Durata 2.40 min.

Trøst mitt folk

Isaiah 40, 1-5

Conrad Baden

Handwritten musical score for the hymn "Jesu, Christ, du fromme Mann" in G major, 4/4 time. The score is for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It includes a tempo marking of quarter note = 80 and dynamic markings of piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The lyrics are in Norwegian: "Trøst, trøst mitt folk, mitt folk, si - er e - ders".

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. It consists of four measures. The lyrics are: "e - ders Sud, e - ders Sud. Tal venn - lig til Je -". The piano part includes dynamics like *mf*, *p*, and *f*, and articulation like accents and slurs.

S
ru - sa - lem
4 *f* og rop til det, rop at dets

A
ru - sa - lem
f og roptil det, rop at dets

T
venn - lig til Je - ru - sa - lem
4 *f* og rop til det, rop at dets

B
f og rop — til det, rop at dets

S
6 strid er endt og at dets 4 skyld er be - talt

A
strid er endt og at dets skyld er be - talt

T
6 strid er endt og at dets 4 skyld er be - talt men af at det av

B
strid er endt og at dets skyld er be - talt men af at det av

S
mp Hør

A
mp Hør

T
Her - rens hånd — , Her - - rens hånd

B
Her - rens hånd har fått dob - belt for al - le si - ne syn - der.

f *Un poco animato* *cresc.* - - - *ff*

S *! Det er en som* *ro - - - per, som* *ro - - - per:* 5

A *!* *Det er en som ro - - - per, som ro - per:*

T *Hør! Det er en som* *ro - - - per, som* *ro - - - per:* 5

B *Hør!* *Det er en som ro - - - per, som ro - per:*
cresc. - - - *ff*

S *f* *Rydd i* *dr-ke-nen vei — for Her-ren, rydd*

A *f* *Rydd i dr-ke-nen vei — for Her-ren, rydd i*

T *f* *Rydd i dr-ke-nen vei — for Her-ren, rydd i dr-ke-nen*

B *f* *Rydd i dr-ke-nen vei — for Her-ren, rydd i dr-ke-nen vei*

ff

S 4 *i dr-ke-nen vei for* *Her - ren, for Her - ren,* 5

A *dr-ke-nen vei — for Her - - - ren, for Her - - ren.*

T 4 *vei — for Her - ren, for* *Her - ren, for Her - ren* 5

B *— for Her - ren, for Her - - - ren, for Her - ren.*
ff

meno ff *mf* Tempo 1

S Ban på den ø-de mark en 4 vei for vår Gud!

A Ban på den ø-de mark en vei for vår Gud!

T Ban på den ø-de mark en 4 vei for vår Gud! *p* Hver dal —

B Ban på den ø-de mark en vei for vår Gud! *p* Hver dal —

meno ff *mf*

S *mf* *mf*

A *mf* Hver dal skal he- ves og hvert fjell og hver haug skal sen kes

T dal — skal he - - ves, hvert fjell skal

B hver dal

mf

S 6 det bak-ke-de land skal bli til slet - te og klip-pe-ne til en

A *mf* det bak-ke-de land skal bli til slet - te og klip-pe-ne til en

T 6 sen - - kes og klip-pe-ne til en flat dal, til en

B

S 4 flat dal. *f* Og Her-rems her - - - lig-het skal å-pen ba - - - res, og Her-rems

A flat dal *f* Og Her-rems her - - - lig-het skal å-pen - ba - - res og Her-rems

T 4 flat dal. *f* Og Her-rems her - - - lig-het skal å-pen-ba - - res, og

B *f* Og Her-rems her-lig-het skal å-pen - ba - - res,

S Her - - - lig-het, og Her-rems her - - - lig-het å-pen - ba - - res, *piuf* og *alt*

A her - - - lig-het, og Her-rems her - - - lig-het å-pen - ba - - res, *alt*

T Her-rems her - - lig-het og Her-rems her - - - lig-het å-pen-ba - res, *alt*

B og Her-rems her - - lig - het, og Her-rems her-lig-het å-pen-ba - - res, *piuf* og *alt*

cresc. *ff* *f* *Poco sostenuto*

S kjøp skal se det, og *alt* kjøp skal se det, ti 4 Her-rems munn har talt.

A kjøp skal se det, og *alt* kjøp skal se det, ti Her-rems munn har talt.

T kjøp skal se det, og *alt* kjøp skal se det, ti 4 Her-rems munn har talt.

B kjøp skal se det, og *alt* kjøp skal se det, ti Her-rems munn har talt.

cresc. *ff* *f*

3/11-70