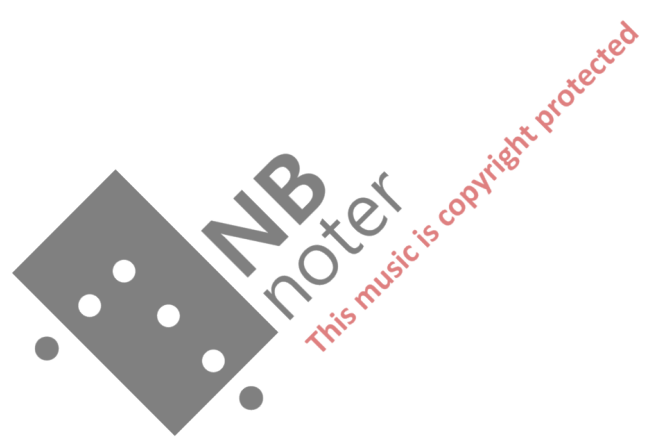


CONRAD BADEN

To Frøding-sanger

Baryton og klaver



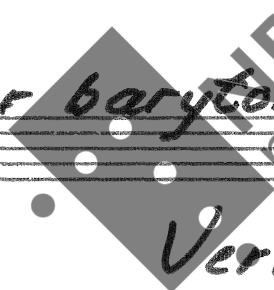


Conrad Baden
1972

To Frøding-sanger

for baryton og klaver

Verk 96



TIB
noter

This music is copyright protected

Conrad Baden

1972

En vintervisn

Gustaf Frøding

Sang og klaver

Verk 96 nr. 1



Poco lento

p *mf*

Jag sör- ja, jag sör- ja, jag sör- ja väl må, ty

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Jag sör- ja, jag sör- ja, jag sör- ja väl må, ty'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

stjär- nor-na så kal- la på him- me-len gå og fru- son och kall er ke- la

The second system continues the vocal line with the lyrics 'stjär- nor-na så kal- la på him- me-len gå og fru- son och kall er ke- la'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* is present.

värl- den. Och män- stor-na de käm- pa i dri- var och som

The third system features the lyrics 'värl- den. Och män- stor-na de käm- pa i dri- var och som'. The piano accompaniment includes some more complex textures with slurs and ties. Dynamic markings include *mf*.

p *poco rit.*

och vand- ra och gå och för- fry- sa och dö,

p *poco rit.* *allegro*

The fourth system concludes with the lyrics 'och vand- ra och gå och för- fry- sa och dö,'. The piano accompaniment features a final flourish marked *allegro*. Dynamic markings include *p* and *poco rit.*

p

vart vand-ren I, vart le-der dett-na fär-den?

p

De tyck-a sig se ljus långt på

mf
poco animato

f

vil-lan-de stig, de skyn-da, de tän-ka att snart få

p

vär-ma sig och fin-na go-da vän-ner i går-de. Och

f sub.

3 *ff*

kom-mer det en i vä - - gen, så slår de ho-norerna ner

tempo p

och dom-na se-dan själ-va och

dim. - - - - - p tempo

pp

vak-na al - - drig mer.

män-skor, va-rem in-tet så här - de!

pp

15/9-72

En vårästmo

Gustaf Fröding

Conrad Baden 1972
VERK 96 nr. 2

Sång

f

Det var den glans av so-len, en maj-dags-mor-gon gö-ver,

Kläver

mf

p x *p* x

f *meno*

om hen-nes ba-ra kär, ett vå-rens vä-jä kjo- - len av

meno *f*

meno *f*

mp

törn-ros-käck som kli-ver, av vit sy-rens som går Ock

mp

mp

hon var het om kin- - - den av gån-gen och av vär - - den och ba - det

Som hon fått sig av kalk och lut i gran-nars kik-ut i glugg och dörr, och

blyg men än-då trot-sig och rö-da-re än an-nars och

vack - - ra - re än förr. Och

cresc. - - - - -

ö-gats djar-var gni - sta bar bud om allt det var - ma som

piuf

sprän-ger al-la band, när al-la knop-par bri-sta och

piuf

al-la bä-ckar lär - ma i kvinno-sjä-lens Land.

f

Det var som ke-lar vå-ren med lär-kor-na i tä-ten och

f *p*

sip-por-na i spä- - ren och snabb och glad i fjä- - tendrog ut at fan ga mig och

poco lento *mf* *f*

kys-ste mig och sa-de: « Håll av mig, var när mig och

p poco lento *a tempo* *f*

cresc. *ff*

tag mig och bär mig nu strax hem till deg

cresc. *ff*

sffz *sffz* *p*

30/9 - 72

