

Kantate

ved Frimurerlogenens 75 års jubileum

til tekst av Erling Kristiansen

med musikk av Conrad Baden

Orgel

Con moto

mf Hrn.
Fg.

p

Legato
Hrn.

ul

cresc.

f

(Ped.)

B

Bass solo

poco r.

dim.

mf

I min-ner-nes ri--ke og

skif-ten-de glans, fra al-le de år som er far-ne står vår Lo-ge i

f

sf

Ob.

Kl.

f Trp.
Bs.

3 *mf*

dag med jü-bel-års kranz, et tem-pel, et tem-pel med ly-sen-de

f *meno f* *molte* *meno f*

ar-ne, som var -- met, som her-xdet, gav styr-ke i lövs-da-gens

str. *f m. bl.* *f* *meno f*

yr-ke. *Hrn.* *str.* *mf*

3)

f *Poco più animato*

Kor

når bro-der-kje-den vi slüt-ter i - gjen i - - dag som før ün-der

f

Orgel

Poco più animato

mf *Vi* 3 fói - er i

ar - bei-dets gang

mf *Vi* fói - - er i kje-den inn de

mf *Vi* fói - er i kje - den inn de menn som fulg - te den ed - - le

kje - den inn de menn som fulg - te den

f

menn som fulg - te den ed - le leng - sel, den ed - le leng - sels trang,

f *Org. Kl.*

leng - sels trang, som fulg - - te den

4

p dolce

Som såd-de den spi-re som mül-den bröt, som

f

p dolce

ml. bl.

f

5

mf

mül-den bröt

og heg-net dens vekst med akt-som

mf

mf

6

f

Allargando

id, og heg-net dens vekst, dens vekst med akt-som id. Så reis-tes

f

Allargando

f pesante

Ped.

ff *temp-let.* *marziale* *f*

ff *f* Her-in-de lød de ham-mer-slag som til *Marziale*

pk. *sempre*

7

lød de ham-mer-slag som til nid-kjær flid de skif-ten-de slet-ter kal-te, de

nid-kjær flid de skif-ten-de slet-ter kal-te, skif-ten-de slet-ter kal-te, de

kal - - - te.

skif-ten-de slet-ter kal - - - te. kal - - - te.

skif-ten-de, skif-ten-de slet-ter kal-te. *Piu allargando*

f *Ped.*

8

leg. cresc. ff p kl. tranqu.

piu p

Tranquillo

Tenor solo

poco rit. Huv-frä, huv-frä hen-tet de sitt häp, sin

tranquillo leg.

9

f mf mp

styr-ke, til-lits-füll for-tröst-ning i sitt vir-ke? vel de vis-ste de for-

f mf mp

blad

7)

10 poco rit

f

gje--ves byg-get om ei Her-ren selv, den tre-foldstore O-ver-mester

f

poco rit.

Piu allargando

ver-kef tryg-get. *sempre f* Ja-kin,

a tempo

rit.

Poco piu mosso

Ja-kin var den spo-re som gav de-res leng-sel vin-ge,

meno f

11 *meno f*

ha-pet mo-tet kraft a svin--ge seg fri-mo-dig mot det hoi-e,

mp dolce

mf (mp)

p

Tenor

følgt av kjærlig Fa-der-øi-e.

12 *f*

Kor

Ja-kin,

Ja-kin

Orgel

f

tro-ens fe-ste som gav de-res leng-sel' vin-ge

13

hå-pet mot det kraft å svin-ge seg fri-mo-sig mot det høi-e,

do Lee

9)

Tenor solo: «Stjernen var lagt»

14

mp fulgt av kjer-ly Fa - - - - der di - e *Andantino*

espr. fulgt av Fa der-oi - e

mp *Andantino*

H. (P.)
mp

kl.

18

poca rit. Sent fra det hoi - e

dim. *p* *p dolce*

en le-den-de stjer - - - - ne, tent av det e-vi-ge lys i Øst,

sempre leg.

blad

Blad!

Tenor solo

mf

Grun-nen var lagt, En mor-gen opp-rant, en

Orgel

Musical notation for the first system, featuring a Tenor solo line and an Organ accompaniment. The organ part includes dynamic markings such as *p* and *mf*.

15 mp 3

ar-beids-dag som al-dri skal en-de, Hver den som søk-te og vei-en hit fant for

mp



her seg selv og sin skjeb-ne å kjen-ne, han fød-tes til Lær-ling av mør-kets skjød, da

16

ly - sets me - ster de Len-ker brøt som fengs-let hans ånd til stø-uet.

19

mf

ly--ste, ly--ste for brød-re-ne vei-en å vand-re, gav dem på fer-den,

mf

20

gav dem på fer-den kunn-skap, kunn-skap og trøst.

21

mf

Vi som her

poco rit. *a tempo*

22

mf

poco rit.

vir-ker, vi lo-ver å ver-ne ar-ven fra fed-re så se-den kangro.

Blad →

11)

23

a tempo (tempo)

mf

Le - de og

støt-te i venn-skap hoer-ans-re, stå fast i kje-den, fast i kje-den e-ni-ge, tro,

24 rit.

e - - ni-ge tro.

Andantino

25

f

O-ver vårt vir-ke vå-ke Her-rens øi-e!

f

poco rit.

f

26

Han gi-ve styr-ke og hver vit-je bdi-e, ær-tyg å tje-ne ly-sels-sakal-

Andante maestoso

e - - ne gjen-nem de kom-men-de år!

Andante maestoso

f

musical score for the first system, featuring two staves with notes and rests. The key signature has one flat. Dynamics include *mf* and *cresc.* markings.

musical score for the second system, featuring two staves with notes and rests. Dynamics include *cresc.*, *ff*, and *mp* markings.

27

Kor

musical score for the choir (Kor) part, starting at measure 27. It includes the lyrics "Du som verber har til ri-ke".

Orgel

musical score for the organ (Orgel) part, starting at measure 27. It includes the lyrics "Du som verber har til ri-ke".

musical score for the choir and organ parts, including the lyrics "mør-ke! bød for ly-set vi - - ke."

musical score for the organ part, continuing the accompaniment for the choir.

28

mf ten - te al - ter - il - dens flam - me

Al - tets fa - der Je - ho - va! *piu animato*

mf dolce

ten - te al - ter - il - dens flam - me,

mf ten - te al - ter - il - den, al - ter - il - dens flam - me,

poco rit.

29

mp gar os or - det til a° stam - me

mp gar os or - det *mf* or - det, or - - det til a° stam - me, or - det til a° stamme:

mp gar os or - - - det til at stam - me, or - det til a°

meno ff *ff*

Som til-forn på Mo-ri-a! på Mo-ri-a!

mf *ff*

Allegro moderato

f Trø-stig går vi da til ver-ket, e-vig sig-net un-der mer-ket

Allegro moderato

31 Trø-stig går vi da til ver-ket e-vig sig-net un-der mer-ket So-li De-o Glo - - - - -

f So-li De-o Glo - - - - - ri-a, e-vig sig-net e - - - - - vig signy sig-net

f Trø-stig går vi da til ver-ket

32

17)

33

ri-a e - vig sig - net un - der mer - ket So - li de - o Glo - - - ri -

un - der mer - ket So - li de - o Glo - ri - a, Glo - Trö - stig går vi da til ver - ket

e - - vig sig - net un - der mer - ket So - li de - o Glo - ri - a, Glo - - - ri -

34

ri-a in So - li de - o Glo - - - - - ri - a

- - - ri - a e - - vig sig - net

e - vig sig - net un - der mer - ket So - li de - o Glo - ri - a.

a So - li de - o Glo - - - - - ri - a

ff

35

f Glo - ri - a,

mf So - li de - o

cresc. - - - - -

So - li De - o Glo - ri - a Glo - ri - a , Glo - ri - a

cresc. - - - - - So - li De - o

ff *rit.* *ff* *rit.*

ff *rit.* *ff* *rit.*

So - li De - o Glo - ri - a

ff *rit.* *ff* *rit.*

Glo - ri - a

