

KANTATE

1974

ved Drøbak kirkes 200-årsjubileum

Soli, Kor og orgel

Tekst: Olav Holberg

Musikk: Conrad Baden

Verk 101

Partitur

# I

*Allegro maestoso*

Orgel

*C I f*

3 3 3

*p p*

*I f*

*rit.*

3 3 3

# II Kor og Orgel

Orgel ad Libitum

S  
A  
Kor  
T  
B

*f*

C. Ved Os - la - fjor - den der fjel - let Lu - tner der folk har la - vet og ri - stet

*f*

ru - ner, hvor mann og kvin - ne har byg - get hjem der tit - ter Drø - bak med Kir - ken

1

*frem.*  
T. B.

*mf* Man seil - te sjø - en til fjør - ne hav - ner og brøt - te med seg hvad and - re

*mf*

gav - ner. Så tok de med seg til - ba - ke hit hva fol - ket trøng - te til ku - set

2

3

3. En sø-dan sei-ler med man-ge

*f*

*p* *sitt.*

*f*

Orgel ad lib.

Kor

bå-ter, søstjerne by-en på mange må-ter, var Niels Carl-sen, den heders-

4

menn. Han bygget kir-ken på kor-søts plan.

5

3 4

*f* 4. Ma Gud vel-sig-ne vår gamle kir-ke, vår

Som en-nu sam-Ler fra hjem og vir - ke fra hjem og vir - ke

Kor

Kir - ke  
Kir - ke

Som ennu sarn - - - ler fra hjem og vir - ke

*mezzo f*  
De man-ge

Orgel

4  
4

6

De man-ge sja-ler til bot og fred, og henter him-len til for-dæ

sja - ler til bot, til

*poco rit.*

*poco rit.*

*p*

*ad.*

*p*

*p*

*p poco rit.*

III

Baryton solo

Allegretto comodo

Solo

mf

Her-re, jø er kom-met her-om på ditt bud.

mp

f

Hu-set ditt er hel-lig, Sta-per, Fø og Gud. Her-re, jø er

f mp p

8

kom-met, Frel-ser, Je-sus Krist for å løp-re hva du har å si meg visst.

f

p

Her-re, Hel-lig Ån-den lys på li-vets vei, Du vil til meg ta-Le,

p



9

Du vil le - de meg. Her-re, lat nu opp mitt hjer-te

vet din Aand sa jeg ved ditt ord ma ang-re synderens band!

10

Her-re, la meg sa i liv og død fa tro pa min Frel-ser Je-sus

11

og i him-len bo. Her-re, gi da meg a be-dre meg

hver dag i et hel - lig lev-net, til ditt vel-be-hag!

*mf* *p*

Her-re, du vil hør-re og bøn-høre den som ved

12 *p* 5/4 3

Je - sus Kri - stus ber til deg A - men.

*piu p*

IV

Intonasjone  
Salme nr. 16

*C*



13

V Recitasjon  
Unisont kor

Kor

Så har Gud el- sket ver- den at han gav sin sønn, den en- bår- ne, for at

Orgel

=

ker den som tror på ham ik- ke skal for- ta- pes, men ha e- vig liv.

VII  
Kor og orgel

Allegro maestoso

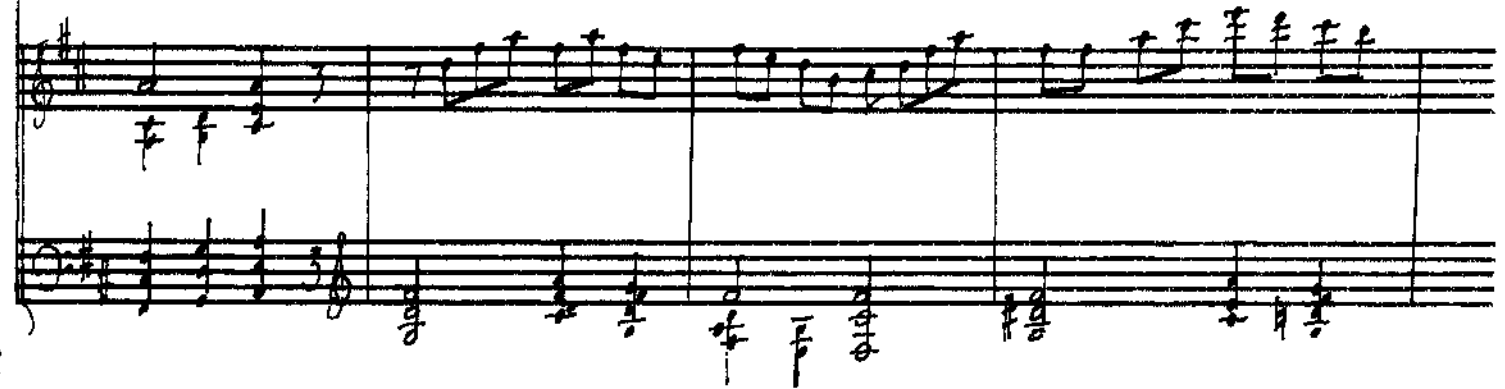
14

Kor

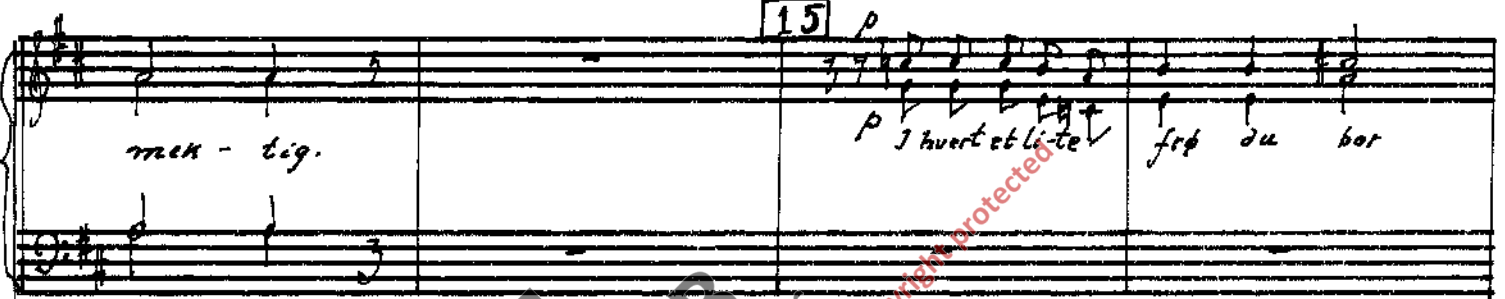
Ditt hus, vår Herre, Ska- per, Gud er stort og skjært og

Orgel

prek - tig, Det rom - mer all na - tu - rens bud og stjer - ne - him - lene



mek - tig. 15 *p* I hvert øjeblik frø du bor



*p*



16 *ff* it

*p* som byg - ger al - le ting på jord *ff*



17

sty - rer du alt mæ - tig.

f et tem - pel som Kong

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'sty - rer du alt mæ - tig.' and continues with 'f et tem - pel som Kong'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and melodic lines.

||

18

dog, all - mægt's Gud Kong der ei bo, det

Sa - lo - ma lar smyk - ket til Guds æ - re,

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'dog, all - mægt's Gud Kong der ei bo, det' and continues with 'Sa - lo - ma lar smyk - ket til Guds æ - re,'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and melodic lines.

||

19

ei Haandkraft kan bæ - re.

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

men - see - hjer - tets tran - ge væ

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'ei Haandkraft kan bæ - re.' and continues with 'men - see - hjer - tets tran - ge væ'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and melodic lines.

*mf* ————— *f*

3  
2

sin Gud, der vil ham væ--re.

når det seg åp-ner for å nå *mf* ————— *f*

==

*f*

Gud sig-net har vårt kir-ke-hus. Her vil vi ham til-

==

be - de med sang og bøn og or-gel-brus, det vil til ham oss læ--te

denn.

22

*mp*

Når men-ne-sket rett sp - ker Gud da

*mp* Når men-ne-sket rett sp - ker Gud, da er det selv om

*p*

23

er det selv et kir-ke-hus, og kan er der til-

Kir - ke, et kir-ke-

*f*

*f*

*f*

*ff*

ste - de, *mf* *p*

han er til - ste - - de.

*ff* *mf* *p*

*dim.* - *mf* *p*

VII 24

Kor a capella

Orgel

*f*

O sto-re Gud i him-me-rik! Du

*f*

ver-net har vart kir-ke-kus! J sek-ler to du sto oss bi! Vi pri-ser deg til

25

e-vig tid! O sto-re Gud i him-me-rik! Du sty-rer og all-ver-den slik at

selv om tår-ner fal-ler ned, Ditt ri-ke står i e-vig-het.

VIII

Intonasjon

Salme nr. 28

C



*Allegretto*

*Soprano solo*

*f*

O sto-re Gud, vi pri - - - - - ser dig for

*mp*

**26**

ska-per-ver-ket stort og godt! Alt skjønt og e-delt, høyt og smalt skal

*ff*

pri - - - se dig i e-vig-het! *f* Og all din skap-nings

**27**

*meno f*

trang du vet! Du skjøn-het gir til blomst og strå. Og hver ditt barn vil

*meno f*

28

mæt-te gå, Du næ-rer det og fin-ner vei!

Da ver-dens barn var tapt i synd, da yn-ke-des da

29

o - - - - - var dem. De bur-de fin-nes i ditt hjem!

30

Men ond-skaps sak har død til lønn. Gud mæt-tegi sin e-gen sønn til

ver-dens ar-me men'ske-barn, og frel-ste dem fra synd og skam

*mf*

31

ved kor-sets tegn på him-mel-bryn,

*p*

**X Baryton solo**

*Allegro moderato*

*f f f*

O Je-sus Krist, vår venn og bror,

32

*sempref*

Suds sønn som kom hit ned på jord, vår fel-ser-mann i

33

gød og blod, for so-nigr-mann og hjel-per god!

Du sit-ter ved Suds høy-re hånd og sty- rer alt med god-hets

*meno f*

34

änd Du hjäl-per oss og er vår tröst,

*meno f*

og ref-ser oss med kär - lig röst! Du

35

be-dar oss ä följ- ge dig og vi-ser oss all god-hets vei! Du lä- rer oss ä

le- ve slik at vi for-sa- - ker skam og svik

36

*mp*

*cresc.*

*f*

Vis oss hvor-dan Du el-skot først og la oss se at det er størst å

*mp* *cresc.* *f*

*dim.*

37

*p*

va-re så-dan mot vår bror som vi har

*dim.* *p*

*mf*

*p*

lært det i Guds ord, i Guds ord!

*mf* *p*



- 20 -  
XI Kor og orgel

*Allegro maestoso*

Kor

Mas

Org.

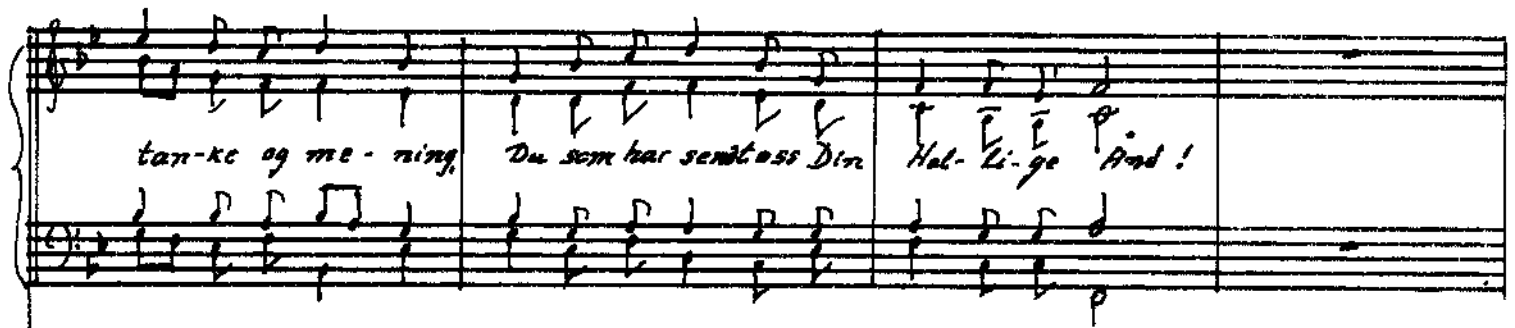
Ped.

*f* *simile*

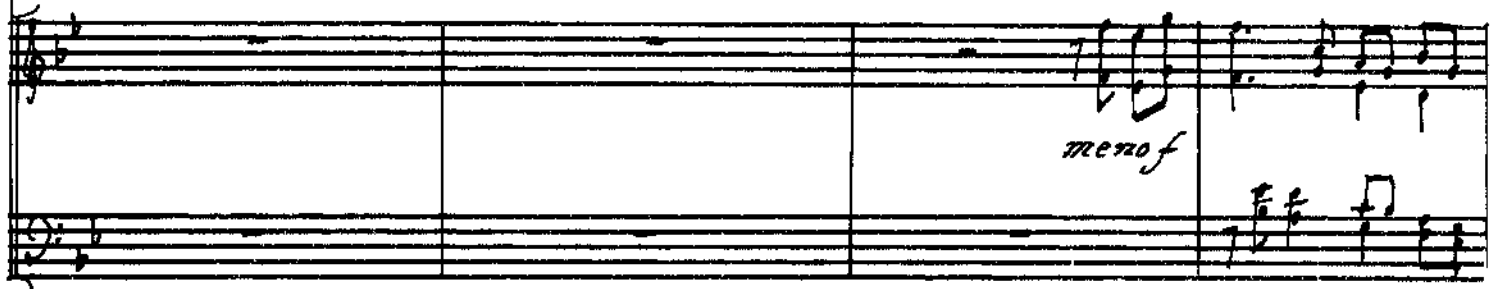
*f* **38**

Her-re all-mek-tig, tre-e-ni-ge Gud Du som har gitt oss

tan-ke og me-ning, Du som har sendt oss Din Hal- Li-ge Ånd!

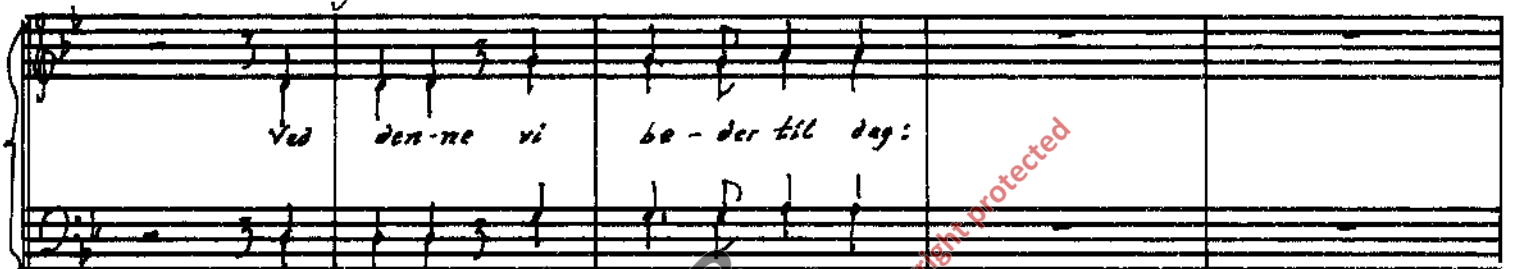


*meno f*



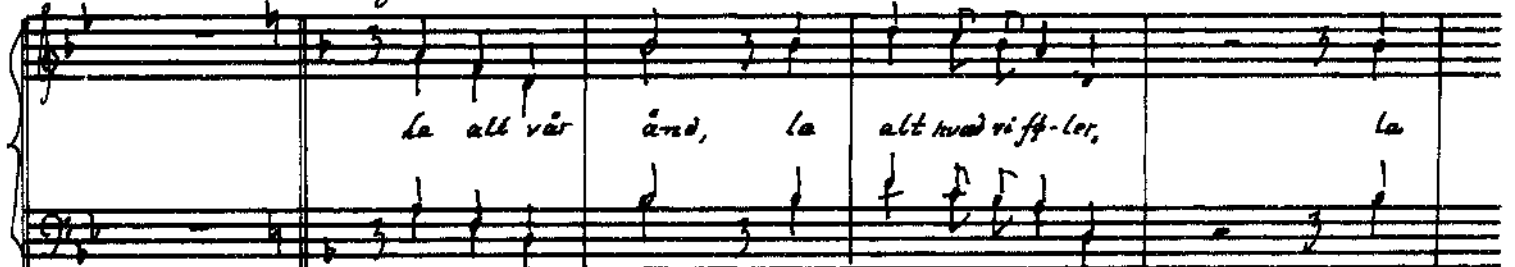
39  
*meno f*

Ved den-ne vi be-der til dig:

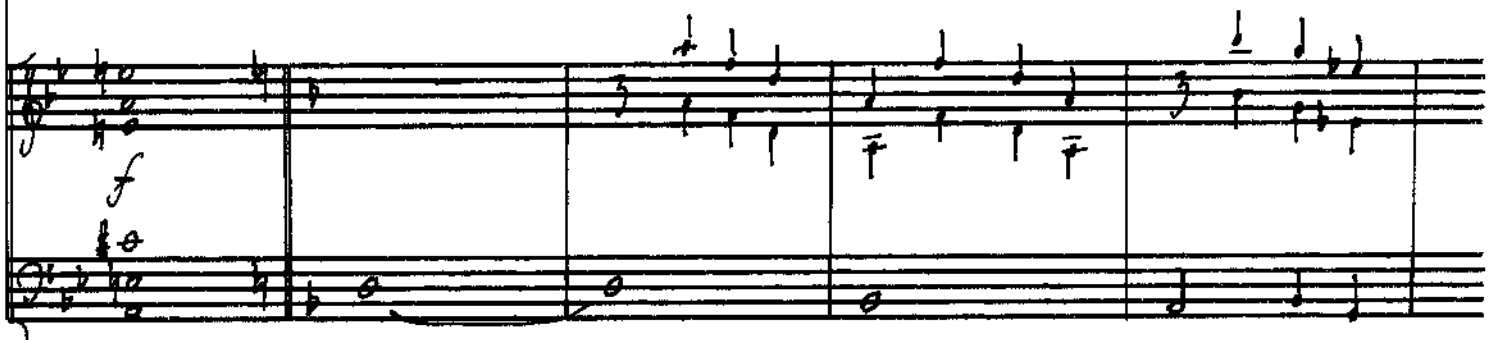


f 40

la alt vår ånd, la alt kvad vi ft-ler, la



*f*



alt hvad vi ten-ker, la alt hvad vi tror, la alt hvad vi ta-ler, la

This system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "alt hvad vi ten-ker, la alt hvad vi tror, la alt hvad vi ta-ler, la". The piano part consists of two staves with chords and melodic lines.

41  
alt hvad vi gjdr

This system begins with a double bar line and a measure rest, followed by measure 41. The lyrics are: "alt hvad vi gjdr". A large watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" is overlaid on the score.

42  
løf-tes og pre-ges av Hel- - lig And!

This system begins with a double bar line and a measure rest, followed by measure 42. The lyrics are: "løf-tes og pre-ges av Hel- - lig And!". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

XII Introduksjon til salme nr. 428

XIII

Suli og øyret

*Allegretto comodo*

Baryton  
Solo

Så be-res vi val ut en gang med klak-ke-klam og stige-

43

Sang. Når jeg har lagt mitt verk-tøy ned og len-ge-stil den sto-re fråd.

*mf* **44**

Val-sig-net da den kir-ke-gård hvor-i man se-de-

frø-at sær. Så våk-nor jeg vel opp en gang til klok-ke-spill og

**45**  
Sopran solo

ju-bal-sang! Det har du sagt, o Her-re

**46**

Krist, at som far oss i him- len hist du har be-redt for al-le dem som

*cresc. - - - f* *mf*

har hos Gud sitt ret-te hjem. Det e - ne vet du all-makts Gud som

*cresc. - - - f* *p* *mf*



**47**

sty - rer af-ter di-ne bud. Hvor-om det sejer, det ved jeg ei. Jeg be-re



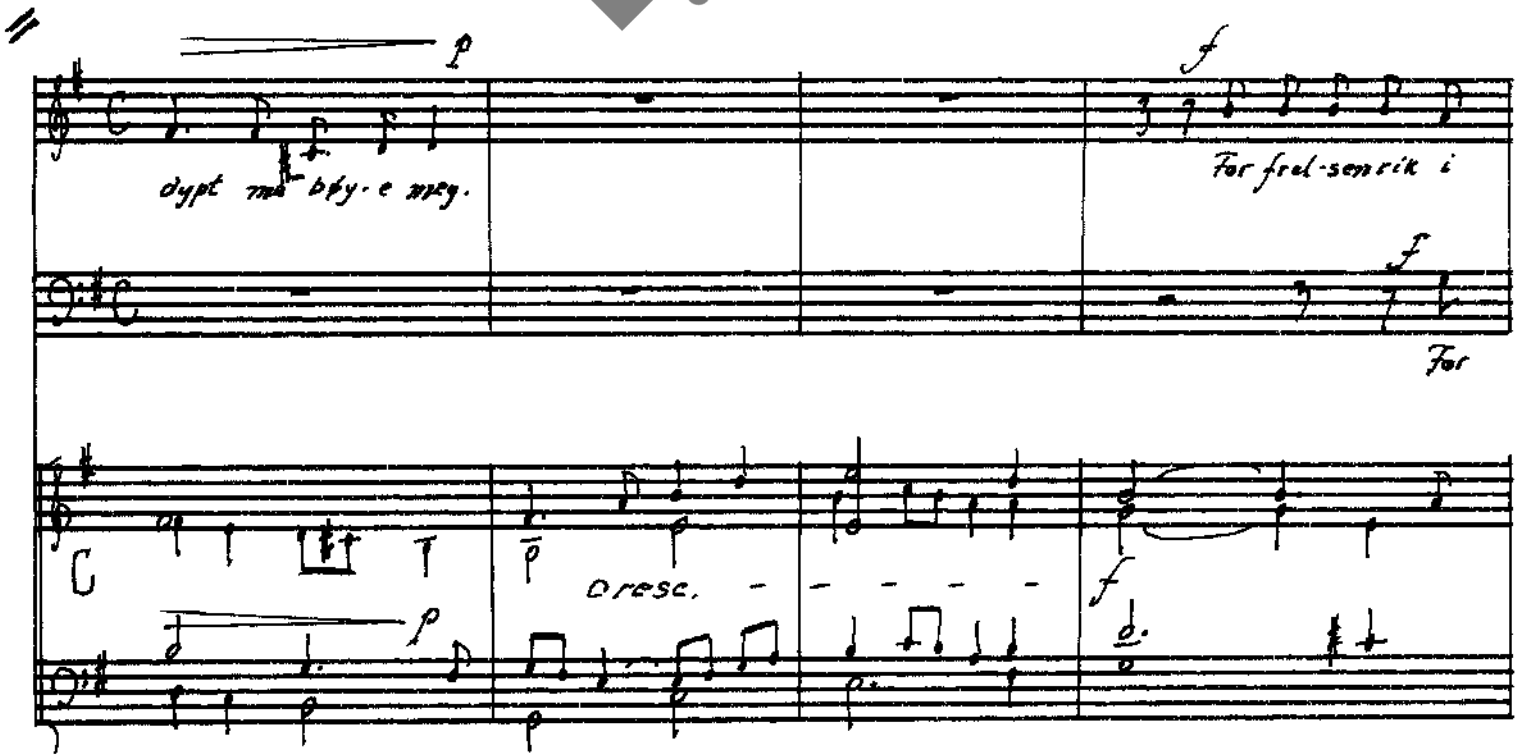
*p* *f*

dypt me bly-e meg. For frel-sen rik i

*f*

For

*cresc. - - - f*





48

*mf*

e - vig-het hos Gud, vår far i him - lens fred, vi tak-ker her for  
frel-sen rik i e - vig-het hos Gud, vår far i him - lens fred. *mf* vi

49

*f*

Kri - sti död som der-med den-ne pakt oss båd. Det  
tak-ker her for Kri - sti död som den-ne pakt oss båd

50

*f*

nå-de o - ver nå-de er at Gud kan ha oss al - le Kjer.  
Det nå-de o - ver nå-de er at Gud kan ha oss al - le Kjer.

*dim.*

Så skal vi le - ve her på jord

Så skal vi le - - ve her på jord for

51 *dim.* - - - - - *p*

for all-makts Gud og for vår bror, vår bror!

all-makts Gud og for vår bror, og for vår bror!

*dim.* - - - - - *p*

*dim.* - - - - - *p*

XIV

Recitasjon

Unisont kor og orgel

My er gitt all makt i him-me-len og på

*mf*

3

for - dem. Så der - for ut og gjør al - le fol - ke - slag til mi - ne di -

This system contains a vocal line with a triplet of eighth notes at the end and a piano accompaniment with chords and bass notes.

52

sip - - ler, i - det I af - per dem i Fa - de - rens og Søn - nens og den

This system contains a vocal line and piano accompaniment. A watermark 'NB noter' is visible across the system.

3

53

Hel - li - ge Ånds navn og læ - rer dem i tro - ðe all - væd - jø - her be - fall e - der Og se,

This system contains a vocal line with a triplet of eighth notes at the beginning and piano accompaniment. A watermark 'NB noter' is visible across the system.

2

3

Jø - ger med e - der al - le da - ger in - til ver - dem en - de.

This system contains a vocal line with two triplets of eighth notes and piano accompaniment. A watermark 'NB noter' is visible across the system.

Kor og orgel

54

Orgel ad libitum  
f

C f

Kor. Til Ord-øst kir-kes hvy-lids-vest Vi

f

gjer-ne min-nes hver en prest, som sto som me-nig-ke-rens far og ord-øst i frø Gud frem-bar.

mp 55

Sopr.  
ALT

2. Vi bar-na frø-te frem tid dyp, vår lyk-ke-skøtt og frem-tids-hop. Så

mp

blev de po-øst i ma hos Gud, og si-den lær-te de hans bud.

56

Ten.  
Bass

3. Og uag-doms-flax-ken pre-sten tak og lær-te dem fra

*mf*

*mf*

Detailed description: This block contains the first system of music for measure 56. It features a Tenor Bass line and a piano accompaniment. The Tenor Bass line starts with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines. The lyrics are written below the Tenor Bass line.

li-vels bok: å kjen-ne Gud og li-vels vei, og sra-re ond-skaps lyet med: Nei!

Detailed description: This block contains the second system of music for measure 56. It continues the Tenor Bass and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the Tenor Bass line.

57

T I  
II  
B I  
II

4. Vi min-nes og-så al-le dem som lok-ket or-gel-to-ner frem, de

*f*

Detailed description: This block contains the first system of music for measure 57. It features a Tenor Bass line and a piano accompaniment. The Tenor Bass line starts with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines. The lyrics are written below the Tenor Bass line.

le-det san-gen i Guds hus, og no-en tend-te al-ter-bluss.

Detailed description: This block contains the second system of music for measure 57. It continues the Tenor Bass and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the Tenor Bass line.

58

*mf*

5. Den Herrens tjener god og from som virket i Sids

*mf*

*mf*

hel- lig- dom, vi pri-ser ham og takk frem-bær fra al-le dem som syn-ger her.

*mf*

*mf*

*Andante*

XVII Soli, Kor og orgel

*f*



59

*f*

Sopran Solo  
Baryton Solo

la meq din tje - ner

*f* la meq din

Kor

*f*

Sol. la meq din tje - ner ve - re!

Orgel

60

*mf*

ve - re

la meq di - ne vei - er

*mf*

tje - ner ve - - re! la meq di - ne

la meq di - ne vei - er la - - re!



62

skjer til Herrens æ-re!

*mf*

at det sker til Herrens æ-re!

til Herrens æ-re!

*f*

*mf*

||

*p*

Så i fred og tjen Herren med glæde!

*p*

*dim.*

*p*