

Durata 9 min.

Conrad Baden - Asbjørn Knuds

Kantate

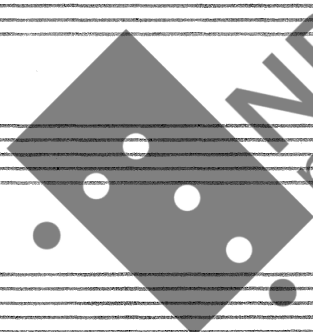
tilegnet

Den Syldne Murerskje

Mannskor, tenorsolo og orgel

Partitur

Blank musical staff paper with 18 horizontal staves.



**NB**  
noter

*This music is copyright protected*

Andante ♩ = 76

T. I  
II

B I  
II

Orgel

*mf*

*mf*

*mf*

med den jeg giv-ne mu-rer-skje

*f*

skal et tem-pel byg-ges til Guds æ-re på rette-ferds sted bro-der-æn-der

*f*

*f*

1

*f*

tryg-ges.

*f*

Vel sig-met vær fra- før-ste

*f*

sempre

sempre *f*

dag den Lær-dom som er med og hvor sym-bo-lers mange slag gir

klar og full be - - skjed

*ff*

*dim.*

*Andantino* ♩ = 84

Tenor solo

*mf*

Her møt-te du den ny-e dag som vil

opp - ad fø - re Ved ån - dens kraft i li - vets jag Lys og Samn - het

*f*

- 3 =

*mf* 2

*mp* - re. I tro-en, håp og kjær-lig-het tre er dis-se

sto-re med vei-er-tilen e-vig-het, i vårt liv en spo-re.

Kor

3 *p*

Leng-sler bli en sta - dig hi - gen, en hi - gen

Leng-sler bli en sta - - dig

Orgel

*f* nå Hans e - - - vig - het. Der-for reist er him - - mel-sti - gen i

*f* Der-for reist er sti - gen

*meno f*

*Poco andante* *p*

kraft av kjær-lig-het.

glem at set-te tel - ler,

*p* Du fri-stes å bli mam-mons trell

*p* for ånd og sje-len i deg selv

*mf* e-vig-he-ten gjel-der

*f* Full-

komm-men-he-ten den er

Hans,

Min - den

4

*cresc.*

er av nå - de der al - le sku - e skal en glans som vil e - vig rå -

*cresc.*

*cresc.*

*meno ff*

de.

Det lig - ger styr - ke i et liv i pakt med

*meno ff*

*meno ff*

**5**

Hann vi tror.

*f*

*f*

*f*

*mf*

*f*

Tenor Solo

Allegretto ♩ = 92

*dim.* *p*

*mf*

Kjenn to-ne-ne for-u-ten ord som ta-ler til ditt sinn,

du vil for-nem-me at du bor hvor gud-dom tren-ger inn.

*f*

*f* 6

Et spei-der-mot-to: Vær be-rett det gjel--der for en-



*p*

hver, thi fal le dot er så-ro lett, men rei-se seg be - svær.

*cresc.* *f* De be-røm-te ord fra

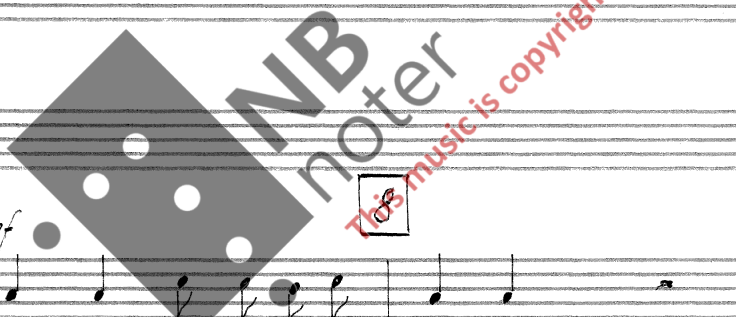
**7**

*Solo* Det-fi lær deg selv å *mf* kjen-ne en sta-dig kamp i *f*

*Kor* lær deg selv å kjen - ne en *f*

Handwritten musical score for the first system. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "da-gens strid inn-til li vets en-de." and "sta-dig kamp i da-gens strid inn-ti li - - - vets en-de." The score features dynamic markings such as *mf* and *p*, and includes slurs and phrasing marks. The piano part consists of chords and melodic lines in both hands.

Handwritten musical score for the second system. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Sei-rens seir er alt å mi-ste der - fortro-fast til det" and "er pre-stens ord i Brand". The score features dynamic markings such as *mf* and *p*, and includes slurs and phrasing marks. The piano part consists of chords and melodic lines in both hands.



si - ste

*f* *Andante* ♩ = 76

på veimot e - vig land.

*f* *mf*

*mf* *f*

Når du går fra kvæl - dens høy - tid ut til da - gens prø - ve,

*mf* *f*

husk at brø - der - skap for all - tid

husk, ja husk

*p* *f*

kjær - lig - het skal ø - ve

kjær - lig - het skal

9 *p*

ve.

f

dim.

Andante  $\text{♩} = 84$

Den si-ste dag när sol går ned e--vi-ge står

Andante

p

This music is copyright protected

klart

har

f

p

10

*din gjen - lø - ser som er med for e - - vig deg be -*

*poco rit*

*vart, for e - - vig deg be - vart*

*poco rit.*