

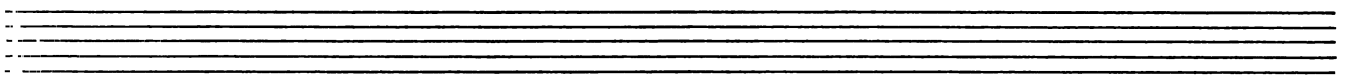
10 salmemelodier Værk 119

2 Du viste oss veien til livet

Jan. 1979

4 Du vi - ste oss vei - en til li - vet, du gav oss ditt ^hmak - ti - ge

ord, så rikt på de dy - re - ste løf - ter til al - le som ser deg og tror



Alle kilder brister frem i glede

4 Al - le kil - der bri - ster frem i gle - de når Ma - ri - a syn - ger om sin

Hør - re, og hør bøn - ne og seg i tro og til - lit. Du væ - re lo - vet,

eller:

Kri - stus. Du væ - re lo - vet, Kri - stus

3 Fader, som fra allmægtis sete

4 Ta-ber, som fra all-mægtis sete, høyrer fæg-lens har-tels-læ-te,

høyr ei bøn for væ-re bød! Ver-re dei i skam og tæ- sel,

fri dei ut or tvang og feng-sel, du som spreng-jer tæl-doms dødr!

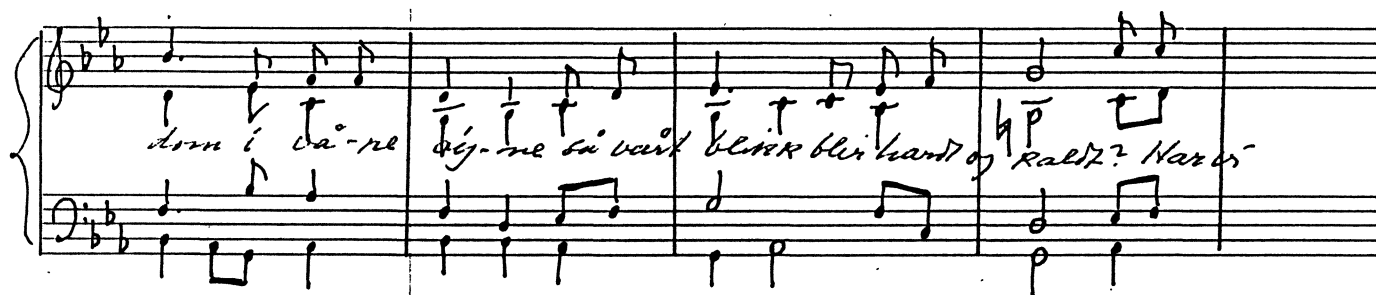
4. Har vi sten i våre hender

3
4

Har vi sten i våre hender står vi med-lem den som falt? Har vi



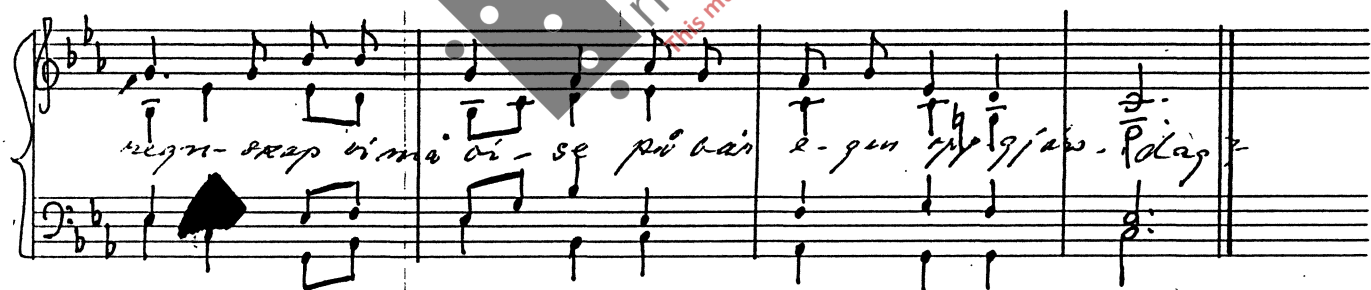
den i våre sig-ner så vi vil bli skilt og kaldt? Har vi



glent vår egen kri-se og verd e-ger meg der- lag, og det



regn-skap vi må vi-se på vår egen gjæve. På lag?



5 Hvor Herren ikke bygge vil

Hvor Her-ren ik-ke byg-ge vil, er sten og kalk for-gje-ves,

for mer enn ver-den tror skal til, at an-net vir-ke kre-ves,

Det spr-res om et gud-doms-ord nær som i him- len her på jord

et Guds-hus skal opp-byg- ges.

6 Ikke en spurv til jorden

6
8

Ikke en spurv til jor- den u-ten at Gud det vet

Ikke en sjel mot åp- den u-ten Hans kjær- lig- het!

Ikke en blomst er vis- - net, ikke en tå- ge falt

u-ten at Han vet om det, Han som er to- tver falt!

7 La barna komme til meg

La bar-na kom-me til meg og hind-re dem ik--ke, Guds ri-ke er til for

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.

dem! Ja, vi skal kom-me til deg, du Frel-ser vår, til Gud, vår Fa--der,

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written above the treble staff.

og vi skal syn-ge og vi skal le-ke og vi skal la-re og vi skal vok-se

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are written above the treble staff.

her i ditt an-sikts lys!

Musical notation for the fourth system, concluding the piece with a double bar line. The lyrics are written above the treble staff.

8 På høye tid å søke Gud

Musical notation for the first system of the second piece, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.

Musical notation for the second system of the second piece, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are written above the treble staff.

9 Som spedde barnet

Som spedde barnet drikker si mjølk, som fuglen tek i mot eit frø for

li-vets skuld, Her-re, lat oss ta i - mot ditt ord.

10 Vi strekker dine armer

Vi strekker di-me ar - mer og tag - ler di-me hen - der. Vi

stik-ker deg i si - den og trå - ner deg hver dag.