

Holger Arden

Timenes Time

for Choir, Soloists,
Harp, Double Bass
and
Percussion



2018-19



Timenes Time

by
Stein Mehren

Dette er timenes time
Timen da dagen vider seg ut
og vi er kommet inn i et stormsentrum
et stillhetens lys-rom inne i skapelsen selv
et morgenvell av blomst og insekt-yr
stråler opp i blodet vårt
og peker stedet ut, hvor paradiset lå
Og det var her, på himlenes rike, jorden!

I oseaner av skapelse og død
(kloder soler galakser i himmelske strømmer)
Så voldsom fart, så ufattelige dimensjoner
Og så, plutselig: Jorden
denne søvn som langsomt våkner i lysets fosterhinne
Ja, som om død og skapelse måtte bremse helt ned
før en eneste blomst ble tydelig som liv
Syn! Åpenbaring! På syy fargers dyp!
Midt i et hvirvelstrømmende ras av mørke
begynte paradislyset å skinne

Vi ser det om kvelden
i et drag av stjerner over markene
når dal etter dal stuper inn i det blendende blå
I et glimt av sol, menneskeøyet
en sluse mellom rom derlivet passerer
gjennom sin ene bit av tiden
Det er som en intens og langsom årvåkenhet våkner
inne i fosser av tid! Å, timenes time
sol som går opp, sol som går ned. Og vi ser
jorden stupe gjennom natten

Stein Mehren (16 May 1935 – 28 July 2017) was a Norwegian poet, essayist and playwright. He made his literary debut as poet with *Gjennom stillheten en natt* (1960). He wrote more than fifty books, mainly poetry.

(Wikipedia)

Timenes Time

Three Verse in Three Movements
Instrumental survey

1st Movement (pg 1):

Glockenspiel, Xylophone, Vibraphone, Bass Marimba, Gong,
Celesta
Harp, Double Bass
Timpani I and II, Tenor Drums

2nd Movement (pg 20):

Xylophone, Vibraphone, Bass Marimba
Timpani I, Double Bass

3rd Movement (pg 36):

Glockenspiel, Handbells, Vibraphone senza vibr. Bass Marimba,
Harp, Double Bass
Timpani I and II



Kor, solister og slagverk

Timenes time

tekst: Stein Mehren

Holger Arden

$\text{♩} = 72$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Choir 1

Choir 2

Glockenspiel

Xylophone

Vibraphone

Bass Marimba

Gong

Celesta

Slagv.

Harp

Timpani 1

Timpani 2

Double Bass

*NB
noter
This music is copyright protected*

$\text{♩} = 72$

Timenes time

8

S *f* Det - te er Ti - me - nes ti - me

A *f* Det - te er Ti - me-nes ti - me

T *f* Det - te er Ti - me-nes ti - me

B *f* Det - te er Ti - me-nes ti - me Ti - me - nes ti - me Er

C 1

C 2 Ti - me-nes ti - me Ti - me - nes Ti - me - nes - ti - me - er

Xyl. *ff*

B. Mba. *ff*

Hp. *f*

N.B. *Note!*
This music is copyright protected

8

Timp. 1

Timp. 2 pizz. arco

D.B. *pizz.* *arco*

15 Ti - me-nes ti - me det-te er ti - me-nes ti - me [A] Ti - men da

C 1

C 2

Xyl.

B. Mba.

Gong

Tamtam

15

Hp.

15

mp

mf

Timp. 1

mp

Timp. 2

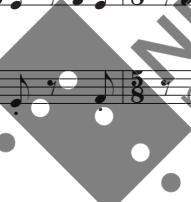
mp

D.B.

15

p tr tr tr

NB Roter
This music is copyright protected



Timenes time

20

C 1

da - gen vi - der seg ut Ti - me nes ti - me -

20 C 2 da - gen vi - der seg ut Ti - me - nes ti - me -

Xyl.

B. Mba.

20 Gong f L.G.

Hip.

20 Timp. 1 tr tr tr dim.

Timp. 2

D.B.

This music is copyright protected

Pocissimo meno

25

S *mp* Ti - me - nes ti - me *mf* Da da - gen vi - der seg

A *mp* Ti - me - nes ti - me *mf* Da da - gen vi - der seg

T *mp* Ti - me - nes ti - me *mf* Da - gen vi - der seg

B *mp* Ti - me - nes ti - me *mf* Da - gen vi - der seg

C 1 *mp* kom te er ti - me - nes ti - me
Det - te er ti - me - nes ti - me

25 C 2 kom te er ti - me - nes ti - me

Vib.

25 Hp. *p* *f* cresc.

25 Timp. 1 *mp* dim. *p*

25 Timp. 2 *mp* dim. *p*

25 D.B. *p* cresc.

B

32

S ut, vi - der seg ut

A ut, vi - der seg ut

T ⁸ ut, vi - der seg ut

B ut, vi - der seg ut

C 1 *mp* og vi er kom met inn i et storm - sen - trum
og vi er kom met inn i et storm - sen - trum

B. Mba.

32

Hp.

D.B.

36

Soprano (S) - Treble clef, G major, eighth note duration. Dynamics: *mp*. Vocal line: "in - ne i in - ne".

Alto (A) - Treble clef, G major, eighth note duration. Dynamics: *mp*. Vocal line: "in - ne i in - ne i".

Tenor (T) - Treble clef, G major, eighth note duration. Dynamics: *mp*. Vocal line: "in - ne i ska - pel -".

C1 - Treble clef, G major, eighth note duration. Vocal line: "et stil - he - tens lys - rom Inn in - ne i ska - pel - sen selv".

C2 - Bass clef, G major, eighth note duration. Vocal line: "stil - he - tens lys - rom Inn in - ne i ska - pel - sen". Dynamics: *mp*.

B. Mba. - Bass clef, G major, eighth note duration. Vocal line: "in - ne i ska - pel".

Horn (Hp.) - Bass clef, G major, eighth note duration. Dynamics: *pp*. Dynamic markings: *p*, *7*, *7*, *pp*.

Timpani (Timp. 2) - Bass clef, G major, eighth note duration. Dynamics: *pp*. Dynamic marking: *tr*.

D.B. - Bass clef, G major, eighth note duration. Dynamics: *pp*. Dynamic marking: *arc*.

This music is copyright protected

Timenes time

C

41

S i ska - pel - sen selv

A ska - pel - sen selv

T sen, in - ne i ska - pel - sen selv og vi er kom - met inn i et Et mor - gen

C 1 sen, in - ne i ska - pel - sen og vi - er kom - met vi er kom - met inn i et storm - sen - trum

C 2 et storm - sen - trum kom met inn et

B. Mba.

Gong TT | 6 - | 7 - | 6 - | 6 - | 7 - | 8 -

Hip. | 6 - | 7 - | 6 - | 6 - | 7 - | 8 -

41

Timp. 1 - | 6 - | 7 - | 6 - | 6 - | 7 - | 8 - pp

Timp. 2 - | 6 - | 7 - | 6 - | 6 - | 7 - | 8 - p pp

D.B. | 6 - | 7 - | 6 - | 7 - | 6 - | 7 - | 8 - p pp

D

46

S strå - ler opp i blo - det vårt

A strå - ler opp i blo - det vårt

T opp i blo - det vårt

B vell av blomst og in - sek - yr som strå - ler opp i blo - det vårt og pe-ker ste - det ut

C 1 av blomst og in - sek - yr og strå - ler opp og pe-ker

C 2 mor-gen-vell av blomst og in - sek - yr

Glk.

Xyl. *mp*

B. Mba.

Gong

Hp. *pp*

46

46

46

46

46

46

46

46

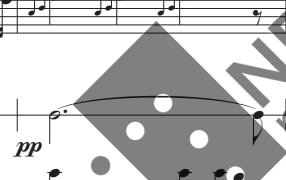
46

46

46

46

NB noter
This music is copyright protected



Timp. 1

Timp. 2

D.B.

51

C 1 og pe - ker ste-det ut hvor pa - ra-di-set ste-det hvor pa - ra - di - set
 og pe - ker ste - det ut hvor pa - ra di - set og pe - ker ste - det hvor pa - ra - di - set
 ste - det ut og pe-ker ste - det ut pe-ker ste-det ut hvor pe-ker ste-det hvor pa - ra - di - set
 ste - det ut og pe-ker ste - det ut og pe-ker ste-det ut hvor pa - ra di - set

C 2

Glk.

Xyl.

(ten) *mf*

B. Mba.

Gong

Hp.

51

Timp. 1

Timp. 2 pizz. *mf* arco

D.B.

E

Tempo primo

S strâ - ler opp i blo - det vårt

A strâ - ler opp i blo - det vårt

T strâ - ler opp i blo - det vårt

B strâ - ler opp i blo - det *ff* hvor pa - ra - di - set, pa - ra - di - set lä!

C 1

C 2 57 hvor pa - ra - di - set, pa - ra - di - set lä!

Xyl.

57 cel. *mf* *dim.*

57 ff

Timp. 1

Timp. 2

D.B. 57 *f*

F

S *p* og det var her og det var

A *p* og det var her og det var

T *p* og det var her og det var

B og det var her og det var

B. Mba. *mf*

Hp.

Tim. 1 *mp*

Tim. 2 *mp*

D.B. *mf*

This music is copyright protected

The musical score consists of ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass Mba) sing in unison with lyrics: "og det var her og det var". The Harp (Hp.) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The Timpani (Tim. 1 and Tim. 2) play eighth-note patterns. The Double Bass (D.B.) provides a steady bass line. Measure numbers 64 are indicated above the staves. Dynamics like **p** (piano), **mf** (mezzo-forte), and **mp** (mezzo-piano) are used throughout.

71

S her og det var her og det var *mf*

A her og det var her og det var *mf*

T her og det var her og det var *mf*

B her og det var her *mf* og det var

C 1 S+A på him - le - nes ri ri

B. Mba. *cresc.*

71 Celesta

Hip. *cresc.* *p* *cresc.*

71 Timp. 1 *tr* *tr*

71 Timp. 2 *tr* *tr*

D.B. *pizz.* *mf*

This music is copyright protected

Timenes time

77

S her cresc. og det var her

A her cresc. og det var her

T 8 her cresc. og det var her

B her cresc. og det var her

C 1 cresc. him - - - le - nes ri him - - - le - nes

Hp. cresc.

D.B. 77

rit.

82

S f det var her det var her!

A f det var her det var her!

T 8 f det var det var her

B f det var det var her

C 1 f ri - ke him - - - le - nes ri - ke

Vib. mp

B. Mba. mp

Hp. ff mp

D.B. arco f

NB
 Note
 This music is copyright protected

G
Lento

90

C 1

him - le - nes ri - ke. *mp*

90

C 2

JOR - DEN

Vib.

B. Mba.

90

Hp.

90

Timp. 1

90

D.B.

97

C 1

him - le - nes *accel.* **H**

97

C 2

JOR - DEN

Vib.

97

B. Mba.

97

Hp.

97

Timp. 1

97

Timp. 2

97

D.B.

Tempo primo

mp

tr

pizz.

mf

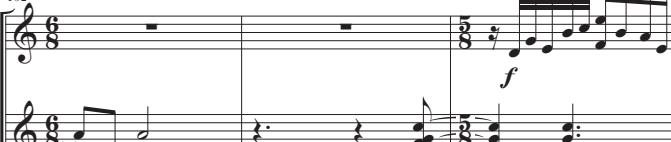
tr

mf

mf

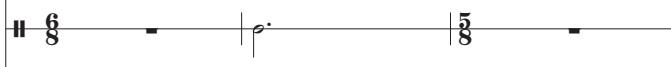
mf

102

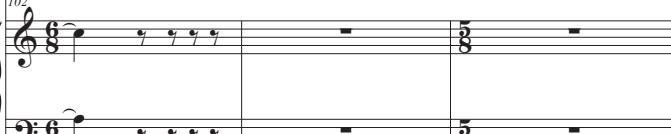
Xyl. 

Vib. 

B. Mba. 

Gong 

102

Hp. 

102

Timp. 1 

Timp. 2 

D.B. 

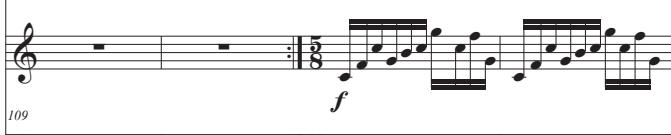
NB
noter
This music is copyright protected

109

C 1 

109

C 2 

Xyl. 

B. Mba. 

109

Hp. 

109

Timp. 1 

Timp. 2 

D.B. 

I

Ti - me nes ti - me

Ti - me - nes - ti - me

f

mf

pizz.

mf

116

C 1

2.

ff him - le - nes ri - ke

C 2

ff him - le - nes ri - ke.

Xyl.

Vib.

B. Mba.

Gong

Hip.

Timp. 1

f

Timp. 2

f

D.B.

mf

tr

mf

tr

mf

pizz.

NB poster
This music is copyrighted protected

123

Xyl.

Vib.

B. Mba.

Timp. 1

tr

Timp. 2

tr

D.B.

ff

arco

pizz.

ff

arco

pizz.

ff

arco

mp

J

Xyl. 131

Vib.

B. Mba. 131

Hp. 131

Timp. 1 131

Timp. 2 131

D.B. 131

137

Xyl.

Vib.

B. Mba. 137

Timp. 1 137

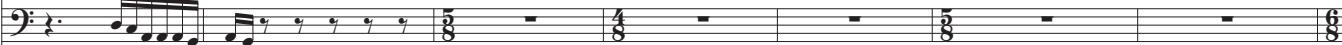
Timp. 2 137

D.B. 137

pizz.

143

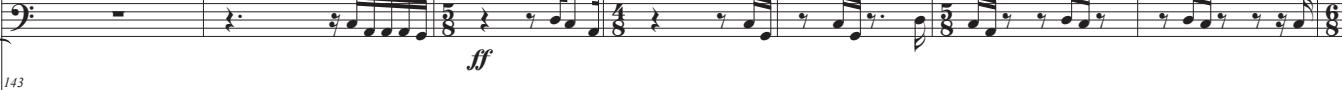
Vib. 

B. Mba. 

143

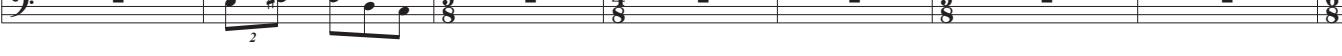
Timp. 1 

ff

Timp. 2 

ff

143

D.B. 



150

S 

JOR - DEN _____

A 

JÓR - DEN _____

T 

JOR - DEN _____

B 

JOR - DEN _____

C 1 

JOR - DEN _____

150

C 2 

JOR - DEN _____

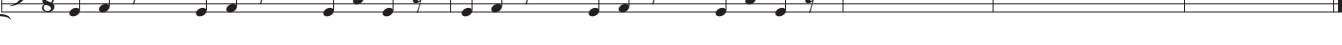
NB
noter
this music is copyright protected

Vib. 

ff

150

Timp. 1 

Timp. 2 

Score

Timenes Time

Vers 2

Holger Arden

Tekst: Stein Mehren

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

Soprano 1
solo

Alto 1
solo

Tenor 1
solo

Bass 1
solo

Soprano 2

Alto 2
choir

Tenor 2

Bass 2

Xylophone

Vibraphone

Bass Marimba

Timpani

Double Bass

I o - se - a - ner av ska-pel-se og

NB noter
This music is copyright protected

7

S 2

A 2

Timp.

D.B.

død I o - se - a - ner — av ska-pel-se og død I o - se - a - ner ska - pel-se og død

død I o - se - a - ner — av ska-pel-se og død I o - se - a - ner ska - pel-se og død

7



A

12

S 2

A 2

Vib.

B. Mba.

12

Temp.

D.B.

O - se - a - ner av ska - pel-se og død av ska - pel-se og død

O - se - a - ner av ska - pel-se og død av ska - pel-se og død

pizz.

12

No notes
This music is copyright protected

17

T 2 I o - se - a - ner av ska-pel - se og død

B 2 I o - se - a - ner av ska-pel - se og død

Vib.

B. Mba.

17

Timp.

17

D.B.



20

S 2 I o - se - a - ner av ska-pel - se og død ska -

Vib.

B. Mba.

20

Timp.

20 arco

D.B.

Timenes Time

B

S 2 pel - se og død ska - pel - se og død

A 2 ska - pel - se og død o - se -

T 2 i o - se - a - ner av ska - pel - se og ska - pel - se, ska - pel - se

B 2 i o - se - a - ner av ska - pel - se og ska - pel - se, ska - pel - se

Vib.

Timp.

D.B. pizz.

S 2 i o - se - a - ner av ska - pel - se og i ose - se - se og død

A 2 a - ner i o - se - a - ner av ska - pel - se og ska - pel - se og død

T 2 og død ska - pel - se og død i o - se - a - ner av ska - pel - se og død

B 2 og død ska - pel - se og død i o - se - a - ner av ska - pel - se død,

Vib.

Mba.

Timp.

D.B. cresc.

C **Espressivo** $\text{♩} = 80$

S 2 **ff** *accel.* **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

Klo - der sol - er ga - lak - ser i him - mel - ske strøm - mer. Så

A 2 **ff** *dim.* **mf** *dim.*

Klo - der sol - er ga - lak - ser i him - mel - ske strøm - mer. *dim.*

T 2 **ff** *dim.*

Klo - der sol - er ga - lak - ser i him - mel - ske strøm - mer. *dim.*

B 2 **ff** *dim.*

Klo - der sol - er ga - lak - ser i him - mel - ske strøm - mer.

Vib. **ff** *arco f* *pizz. mp*

D.B. **f**

31

====

36

S 2 vold - som fart så vold - som fart

A 2 **mp** så u - fat - te - li - ge di - men - sjø - ner så u -

T 2 **mp** så u - fat - te - li - ge di - men - sjø - ner

B 2 **mp** så vold - som

Vib.

36

B. Mba. **mf**

36

Timp. **mf**

This music is copyright protected

Timenes Time

D

39

S 2

A 2

T 2

B 2

Vib.

B. Mba.

Timp.

N.B. *This music is copyright protected*

42

S 2

A 2

T 2

B 2

Vib.

B. Mba.

42

Timp.

The musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts: Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), and Bass 2 (B 2). The bottom two staves are instrumental: Vibraphone (Vib.) and Bass Marimba (B. Mba.). The Timp. (Timpani) staff is shown below the B. Mba. staff. The score includes lyrics in Norwegian. Dynamic markings include 'cresc.' and 'mf'. Measure 42 starts with a rest for S 2, followed by vocal entries for A 2, T 2, and B 2. The Vib. and B. Mba. provide harmonic support. The vocal parts continue through measure 43, with the Vib. and B. Mba. maintaining their patterns.

45

S 2 fart så u - fat - te - li - ge di-men - sjo - ner så vold-som

A 2 di - men... u - fat - te - li - ge di-men - sjo - ner så vold - som

T 2 8 - men - sjo - ner, så u - fat - te - li - ge di-men - sjo - ner så vold-som fart så vold-som

B 2 sjo - ner så vold-som

Vib.

B. Mba.

45

Timp.

Timenes Time

E

48

A 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Vib.

B. Mba.

Timp.

D.B.

This music is copyright protected

mf

ff

ff

ff

mp

f

tr

f

arco

ff

51

A 1

T 1

B 1

Vib.

B. Mba.

D.B.

di-men-sjо - ner i o - se - a - ner av ska-pel - se og død

Klo - der sol - er klo - der sol - er ga - lak - ser i him - mel-ske

Klo - der sol - er ga - lak - ser i him - mel-ske

mf

mf

pizz.

mp

arco

mf

F

55

T 1 strøm - mer

B 1 strøm - mer.

S 2 så vold - som

A 2 så vold - som

T 2 så vold - som

B 2 så vold - som

Xyl. NB
noter
This music is copyright protected

Vib. cresc. f

B. Mba. cresc. f

Timp. pizz. arco pizz. arco f

D.B. cresc. f

G rit.

58

S 1 A 1 T 1 B 1

S 2 A 2 T 2 B 2

Xyl. Vib. B. Mba. Timp. D.B.

fart så u - fat - te - li - ge di - men - sjo - ner

fart så u - fat - te - li - ge di - men - sjo - ner.

fart så u - fat - te - li - ge di - men - sjo - ner.

fart så u - fat - te - li - ge di - men - sjo - ner.

58

pizz.

This music is copyright protected

N.B. note

62 **Espressivo** = 80

S 1

A 1

T 1

B 1

Vib.

B. Mba.

D.B.

rit.

så og så plut - se - lig Jor - den.

så og så plut - se - lig Jor-den.

så og så plut - se - lig Jor - den

så, og så plut - se - lig Jor - se

62 arco

62 *pp*

72

S 2 som lang - somt våk - ner i våk - ner i ly - sets fos - ter-hin - ne.

A 2 som lang - somt våk - ner i våk - ner i ly - sets fos - ter - hin - ne.

T 2 som lang - somt våk - ner i våk - ner i ly - sets fos - ter - hin - ne.

B 2 som lang - somt våk - ner i ner i ly - sets fos - ter - hin - ne.

B. Mba.

Timp.

D.B.

72 *mp*

72 arco

72 pizz.

H

NB noter
This music is copyright protected

p

S 2 Ja som om død og ska - pel - se måt - te brem - se helt, ned som om død og

A 2 Ja som om død og ska - pel - se måt - te brem - se helt, ned som om død og

T 2 Ja som om død og ska - pel - se måt - te brem - se helt, ned som om død og

B 2 Ja som om død og ska - pel - se Må - te brem - se helt, ned som om død og

B. Mba.

D.B.

78

88

accel.

Poco lento $\text{♩}=90$

J Child soprano *mp*

S 1

A 1 Child solo *f* som se Syn! Child alto

S 2 Children choir *p*

A 2 Children choir

T 2

B 2 som liv.

Vib.

B. Mba.

p

Timenes Time

K

S 2

3 4 | # ♯ ♯ ♯ ♯ : | 6 8 - | 8 8 - | - | 4

syv far-gers dyp.

Musical notation for the lyrics "Sylv far-gers dyp". The notation consists of a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The melody starts with three eighth-note chords (G major) followed by a half note (B). The next measure begins with a sixteenth note (F#) followed by a dash, then a sixteenth note (D) followed by a dash, and finally a sixteenth note (C) followed by a dash. The lyrics "Sylv far-gers dyp" are written below the notes.

B 2

syv far-gers dyp.

Musical score for Vibraphone (Vib.) in 3/4 time. The score consists of ten measures. Measures 1-3 show eighth-note patterns in common time. Measure 4 begins a section in 6/8 time with a bass note. Measures 5-7 continue in 6/8 time. Measure 8 starts another section in 8/8 time. Measures 9-10 conclude in 8/8 time. The dynamic marking *p* is placed below the staff in measure 1.

B. Mba.

99

Music score for B. Mba. at measure 99. The score consists of two staves. The top staff is in 3/4 time, G major, and the bottom staff is in 4/4 time, C major. The melody continues with eighth-note patterns, including a grace note in the first measure and a sixteenth-note pattern in the second measure. The key signature changes from G major to F# minor (one sharp) in the third measure. The tempo is indicated as 60 BPM.



A musical score excerpt featuring a treble clef staff. The first measure contains a single note with a dynamic marking of **mp**. The second measure contains two notes, also with a **mp** dynamic. Above the staff, there is a tempo marking **Largo** followed by a **d=60** instruction. To the left of the staff, there is a dynamic marking **104** above a vertical bar with horizontal lines, and a dynamic marking **mf** below a vertical bar with horizontal lines.

A musical score page for 'A 1'. The top staff shows a vocal line with lyrics '(alto solo:) å skin - ne.' and a piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over the 'å' note and a melodic line with a curve under the 'ne.' notes. The piano accompaniment has a bass line with a fermata over the first note. The bottom staff shows a continuation of the piano bass line.

Musical score for 'Gynete' and 'Sine'. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It features a vocal line with lyrics 'gyn - te' and a piano accompaniment with eighth-note chords. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 8/8 time signature. It features a vocal line with lyrics 'ski - ne' and a piano accompaniment with eighth-note chords.

B 1

104 gyn - te pa - ra - dis - ly - set å skin - ne.

A musical score for Glockenspiel. The top staff shows a treble clef, a '4' indicating common time, and a single note followed by a rest. The bottom staff is labeled 'Glockenspiel' and shows a continuous series of vertical stems representing the notes of a melody. The stems are grouped by vertical dashed lines.

A musical score for a bassoon part, labeled "D.B." at the beginning. The score consists of two staves. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains a single note followed by a fermata. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains a single note followed by a fermata.

4' 25"

Score

Timenes Time

vers 3

Holger Arden

Tekst: Stein Mehren

NB *This music is copyright protected*

Soprano 1 **Alto 1** **Tenor 1** **Bass 1** **Soprano 2** **Alto 2** **Tenor 2** **Bass 2** **Glockenspiel** **Handbells** **Vibraphone** **Harp** **Bass Marimba** **Timpani 1** **Timpani 2** **Double Bass**

Vi ser det om kvel-den, ser det om kvel-den i et drag av stjer - ner

vi ser det om

vi ser det om

vi ser det om

vi ser det om

mf

p

p

p

p

mp

p

p

pizz.

mp

7

S 1 Vi ser det om kvel - den ser det om kvel - den i et drag av stjer-ner **p**

S 2 kvel - den vi ser det om **p**

A 2 kvel - den vi ser det om **p**

T 2 kvel - den vi ser det om **p**

B 2 kvel - den vi ser det om **p**

Glk.

HB

Vib. *mp*

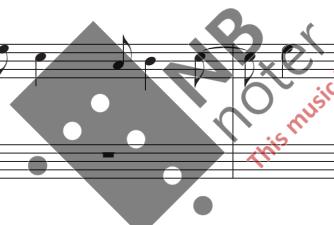
Hp. *mp*

B. Mba.

7

Tim. 1 *mp*

Tim. 2 *mp*



17

S 1 *f*
- ke ne.

T 1 *8* et drag av stjer-ner, drag av stjer - ner

S 2 ser_ det om kvel- den o - ver mar-ke - ne, o - ver mar-ke

A 2 ser_ det om kvel- den

T 2 ser_ det om kvel- den o - ver mar - ke -

B 2 ser_ det om kvel- den

HB

Vib.

17

Hp. *mp*

NB
noter
This music is copyright protected

17

Timp. 1 *p*

Timp. 2

D.B. *p* arco pizz. arco pizz. *mf* *mp*

C *mf*

S 2 I - et glimt av i__ et glimt av i__ et glimt av *mf* *mf*

A 2 glimt av sol__ *mf* et

T 2 *8* glimt av sol__ glimt av

HB *dim.*

Hp. *dim.* *mf* 2 2

D.B. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. *mp*

====

S 1 men-ne-ske-øy - et *ff*

A 1 men-ne-ske-øy -

S 2 sol__ et glimt av__ i - et glimt av sol__ et glimt av__ sol *p*

A 2 glimt av sol__ et glimt, et glimt av sol__ et glimt av sol__ *p*

T 2 glimt av__ sol, glimt av__ sol av__ sol et glimt av__ sol *p*

B 2 av__ sol et glimt av__ sol *p*

Vib. *ff* *f* *mf*

Hp. *ff* *mf*

B. Mba. arco pizz. arco pizz. *f*

D.B. arco pizz. arco pizz. *ff* *f*

This music is copyright protected

37

S 1

A 1 et, men - ne-ske-øy - et

T 1 men-ne-ske-øy-et

B 1 me - nes-ke-øy - et

A 2 dēr lī - vēt pās-sē - rēr

T 2 der li - vēt pās-sē-rēr

B 2 en slu - se mel - lom rom der li - vēt pās-sē - rēr

Vib.

Hp.

B. Mba.

p

Timp. 1

Timp. 2 p

D.B. p

D

44

A 1

T 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Vib.

B. Mba.

Timp. 1

Timp. 2

D.B.

slu - se

en slu - se mel - lom en slu - se mel - lom

bit av ti - den

gjen-nōn sīn ē - ne bit av ti - den

gjen - nom sin e - ne bit av ti - den

gjen - nom sin e - ne bit av ti - den

44

44

44

44

44

44

pizz.

*N.B.
This music is copyright protected*

49

S 1 gjen-nom sin e - ne bit av _ ti - den.

A 1 mel - lom rom - der li - vet pas - se - rer

T 1 gjen-nom sin e - ne bit av _ ti - den. *mf*

S 2 det er som en in - tens

A 2 som en in - tens og *mf*

T 2 som en

B 2 in - tens

Vib.

Hp.

B. Mba.

D.B.

NB note
This music is copyright protected

49

S 2 lang-som år - vå - ken-het, vå-ken-het in-ne i fos - ser av tid i fos - ser av tid. *rit.* *mf*

A 2 lang - som år - vå - ken-het in - ne i fos-ser, in - ne i fos-ser, in - ne i fos-ser,

T 2 in - tens vå - ken - het in-ne i fos-ser av

B 2 lang - som vå - ken het år - - vå - - ken

Hp.

B. Mba.

D.B.

54

54

54

54

arco

mf

dim.

♩ = 72 **E** *mp* rit. ♩ = 60 **Lento** **Andante sostenuto**

A 1 T 1 S 2 A 2 T 2 B 2 Glk. HB Vib. Hp. B. Mba. D.B.

60

Å, ti-me-nes ti-me
Å, ti-me-nes ti-me
Å, ti-me-nes ti - me.
i fos-ser av _ tid, Å, ti-me-nes ti - me
in-ne i fos-ser av tid, Å, ti-me-nes ti - me
het Å, ti - me-nes ti - me

60

f(Xyl.)

60

p

60

f

60

p

60

f

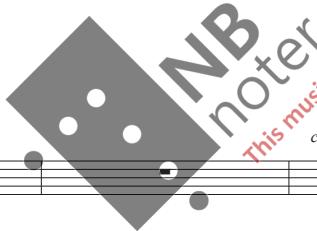
60

mf arco

60

pp

NB
noter
This music is copyright protected



This music is
published by the
Norwegian Music
Publishers Association

F *mf* *accel.*

S 2 75 - *cresc.* sol som går ned sol som går ned sol - som går opp Å! Ti-me-nes-

A 2 går opp sol som går opp, *cresc.* sol som går ned, sol som går opp Å — ti-me-nes

T 2 8 sol som går opp sol som går ned sol som går ned *cresc.* sol som går ned Å — ti-me-nes

B 2 som — går opp sol som går ned Å, ti-me-nes

Vib. 75 -

Timp. 1 75 -

Timp. 2 -

D.B. 75 -

I

100

S 1 sol — som går opp — sol som går ned —————— og vi — ser jor - den stu - pe gje —

A 1 ser jor - den og vi — ser ——————

T 1 —————— —————— —————— og vi — ser jor - den stu - pe gjen —

B 1 —————— —————— —————— ser jor - den

S 2 —————— —————— —————— *mp* jor - den

A 2 —————— —————— —————— *mp* jor - den

T 2 —————— —————— —————— *mp* jor - den

B 2 —————— —————— —————— *mp* jor - den

Glk. —————— —————— —————— —————— —————— ——————

Vib. —————— —————— —————— —————— —————— ——————

Hp. { —————— —————— —————— —————— —————— ——————
B. Mba. { —————— —————— —————— —————— —————— ——————
D.B. { —————— —————— —————— —————— —————— ——————

106

S 1 - nom gjen - nom

T 1 - nom gjen - nom

S 2 jor - den gjen-nom nat - ten

A 2 jor - den gjen-nom nat - ten

T 2 jor - den gjen-nom nat - ten

B 2 jor - den gjen-nom nat - ten

HB *mp* *p*

Hp.

B. Mba.

D. B. *f* *mp* *mfp* *p* pizz.

This music is copyright protected

III *p*

S 2 (whispering:) gjen - non nat - ten. _____

A 2 (whispering:) gjen - nom nat - ten. _____

T 2 8 (whispering:) gjen - nom nat - ten. _____

B 2 (whispering:) gjen - nom nat - ten. _____

HB *p*

D. B. *mfp*