

Holger Arden

Timenes Time IV
Paa Memphis Station

Text by
Johannes V. Jensen
The Dead Sea Schrolls

For
Baritone, Choir, Harp, Cembalo, Double Bass and
Percussion

20.10.2018

Instrumentation
Baritone, full Choir,
Harp, Cembalo, Accordion, Xylophone, Glockenspiel, Vibraphone,
Marimba and Timpani,
Double Bass
Percussion:
Triangle, Tenor Drums, Quad Drums, Bongo Drums, Snare Drum,
Cymbals, Gong, Tamtam
Duration 11 - 12 m.

Halvt vaagen og halvt blundende
Slaaet af en klam Virkelighed men endnu borte
i en indre Gus af danaidske Drømme
staar jeg her og hakker Tænder
paa Memphis Station, Tennessee.
Det regner.

Natten er så øde og udslukt,
og Regnen hudfletter Jorden
med en vidløs, dunkel Energi.
Alting er klægt og uigennemtrængeligt.

Hvorfor holder Toget her Time efter Time?
Hvorfor er min Skæbne gaaet i staa her?
Skal jeg flygte for Regnen og Aandsfortærelsen
i Danmark, Indien og Japan
for at regne inde og raadne i Memphis,
Tennessee, U.S.A.?

Og nu dages det. Lyset siver glædesløst
ind over dette vaade Fengsel.
Dagen blotter ubarmhjertigt
de kolde Skinner og al den sorte Søle,
Ventesalen med Chokoladeavtomat,
Appelsinskaller, Cigar- og Tændstikstumper,
Dagen griner igennem med spyende Tagrender
og et evigt Gitter af Regn,
Regn, siger jeg fra Himmel og til Jord.

Hvor Verden dog er døv og uflyttelig,
hvor Skaberen er talentløs!
Og hvorfor bliver jeg ved at betale mit Kontingent
til denne plebejiske Kneippkur af en Tilværelse!

Stille! Se hvor Maskinen,
den vældige Tingest, staar rolig og syder
og hyller sig i Røg, den er taalmodig.
Tænd Piben paa fastende Liv,
forband Gud og svælg din Smerte!

Gaa saa dog hen og bliv i Memphis!
Dit Liv er jo alligevel ikke andet
end et surt Regnvejr, og din skæbne
var altid at hænge forsinket
i en eller anden miserabel Ventesal -

Bliv i Memphis, Tennessee!
For inde i et af disse plakathujende Huse
venter Lykken dig, Lykken,
hvis blot du kan æde din Utaalmodighed
også her sover en rund ung Jomfru
med Øret begravet i sit Haar,
hun vil komme dig i Møde
en fin Dag paa Gaden
som en Bølge af Vellugt
med en Mine som om hun kendte dig.

Er det ikke Foraår?
Falder ikke Regnen frodigt?
Lyder den ikke som en forelsket Mumlen,
En lang dæmpet Kærlighedspassiar,
Mund mod Mund,
mellem Regnen og Jorden?
Dagen gryede saa sorgfuldt,
men se nu lyser Regnfaldet!

Under du ikke Dagens dens Kampret?
Det er dog nu lyst. Og der staar en Muldlugt
ind mellem Perronens rustne Jernstivere
blandet med Regnstøvets ramme Aande -
-
En Foraarsanelse -
er det ikke trøstigt?

Og se nu hvor Mississippi
i sin Seng af oversvømmede Skove
vaagner mod Dagen!
Se hvor Kæmpefloden nyder sin Bugtning!
Hvor den flommer kongeligt i Bue og svinger Flaader
af Træer og laset Drivtømmer i sine Hvirvler!
Se hvor den fører en uhyre Hjuldamper
i sin Syndflodsfavn
som en Danser der er Herre paa Gulvet!

Se de sunkne Næs - Oh hvilken urmægtig Ro
over Landskabet af druknede Skove!
Ser du ikke hvor Strømmens Morgenvande
klæder sig milebredt med Dagens tarvelige lys
og vandrer sundt under de svangre Skyer!

Fat dig ogsaa du, Uforsonlige!

Vil du aldrig glemme at man lovede dig Evigheden?
Forholder du Jorden din arme Taknemmelighed
Hvad vil du da med dit arme Elskovshjerte?

Fat dig og bliv i Memphis,
meld dig som Borger paa Torvet,
gaa ind og livsassurer dig imellem de andre,
betal din Præmie af Lumpenhed,
at de kan vide sig sikre for dig,
og at du ikke skal blive hældt ud af Foreningen.
Gør Kur til hin Jomfru med Roser og Guldring
og start et Savskæreri som andre Mennesker.
Hank rolig op i Gummeistøvlerne...
Se dig ud, smøg din vise pibe
i sphinxforladte Memphis...

Ah, der kommer det elendige Godstog,
som vi har ventet paa i seks Timer.
Det kommer langsomt ind - med knuste Sider,
det pifter svagt, Vognene lammer paa tre Hjul,
og de sprængte Ruf drypper af Jord og Slam.
Men paa Tenderen mellem Kullene
ligger fire stille Skikkelser
dækket af blodvaade Frakker.

Da pruster vor store Ekspresmaskine,
gaar lidt frem og standser dybt sukkende
og staar færdig til Spring. Sporet er frit.

Og vi rejser videre
gennem de oversvømmede Skove
under Regnens gabende Sluser

Choir:
The Angel of Water
From the Heavenly Sea
the Waters run and flow forward
from the never-failing Spring...



Triangle

Percussion

Accordion

Tenorline

Quad Toms

Bongo Drums

Timpani

Glockenspiel

Xylophone

Vibraphone

Baritone

Choir 1

Choir 2

Harp

Harpsichord

Marimba

Double Bass

5

Xyl.

Vib.

B

C 2

Hp.

Mrb.

D.B.

hed men end-nu bor-te i en in - dre Gus af da-na-i-di-ske Drøm - me staar jeg her og hak-ker Tæn - der På

mp *mf* *mf* *mp* *mf* *pp* *ppp*

Sshh

pizz.

10

Perc.

Vib.

B

C 2

Hp.

Mem-phis Sta-tion, Ten-ne-see. Det reg-ner. Nat - ten er saa ø - de og ud - slukt og

(hvisket: Ten-ne-see sss) Sshh sss

rit. *a tempo* *mp* *p* *mp* *pp* *ppp*

L.G. Cymb.

A

mp

18 Perc. *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* *tr* *p* LG. *p*

Vib. *mp*

B 18 Reg-nen hud-flet-ter Jor - den med en vid-løs dun-kel E-ner-gi Al-ting er klægt og u-i-gen-nem-

C 2

Hpschd.

Mrb. 18 *mf* *mp* *arco*

D.B. 18 *p*

B Moderato e fluente 88

24 Perc. *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* *mf*

Timp. 24 *mf* *mf*

B 24 træn-ge-ligt Hvor-for hol-der To-get her Ti-me ef-ter

C 1 *pp* *Mmnn*

C 2 *p* *pp* *Sshh* *Sshh*

Hp. 24 *p*

Hpschd. 24 *3*

Mrb. 24 *pizz.* *p*

D.B. 24

30

Timp.

B

Ti-me? Hvor-for er min Skæb - ne gaa-et i staa her? Skal jeg flyg-te for Reg-nen og Aands-for-tæ-rel-sen i Dan.mark

C 1

Mnnn

C 2

Sshh

Mrb.

34

Timp.

B

In-di-en og Ja - pan for at reg-ne ind - e og raad-ne i Mem - phis,

Mrb.

38

Timp.

B

Ten-ne-see. USA Og nu da-ges det Ly - set si-ver glæ-des-løst ind o-ver det - te vaa-de

Hpschd.

Mrb.

D.B.

C

rit.

p

♩=88

44

Xyl.

B

Fæng-sel. Da-gen blot-ter u-barm-hjer-tigt de kol-de Skin-ner og al den sor-te Sø - le. Ven - te-sa-len med Cho-ko -

Hp.

Hpschd.

Mrb.

D.B.

f

49

Xyl.

B

la-de-au-to-mat , Appel - sin-skall-er Ci-gar og Tænd-stik-stum-per. Da-gen gri - ner i-

Hp.

Hpschd.

Mrb.

D.B.

♩=88

This music is copyright protected

53

Xyl.

B

gen-nem de spy-en-de Tag-ren-der og et e-vigt git-ter af Regn Regn

Hpschd.

Mrb.

D.B.

56

Perc.

Tamtam

mp

Acc.

Xyl.

B

si-ger jeg fra Him-mel til Jord (Whisper) Hvor Ver-den dog er døv og u-flyt-te-

C 1

Regn siger jeg fra Himmel til Jord (Whisper)

C 2

Regn siger jeg fra Himmel til Jord

Hpschd.

Mrb.

arco

D.B.

59

Perc.

f

Acc.

mp

mf

p

B

lig! hvor Ska-be-ren er ta-lent-løs og hvor - for bli-ver jeg ved at be-ta-le mit Kon-tin-gent til

62 **Adagio** ♩ = 60

Trgl. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Perc. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Timp. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Glk. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Vib. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

B. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Mrb. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

den - ne ple - bej - i - ske Kneip - kur af en Til - væ - rel - se?

f *fz* *ppp* *f*

Snare $\underline{\underline{3}}$

E **Recitativo** ♩ = 76 **Adagio** ♩ = 60 *a tempo*

Trgl. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Timp. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Glk. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vib. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

B. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

D.B. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Stil-le! Se hvor Ma-ski-nen den væl-di-ge Tin-gest *mp* staar ro-lig og sy-der og hyl-ler sig i Røg

pp *pp* *mp* *pp*

arco pizz. arco

70

Perc. *p* *tr*

T. Dr. *ff* *mf*

Timp.

Glk.

B *mf*

Den er taal-mo-dig Tænd Pi - ben paa fa - sten - de Liv for - band Gud og svælg din Smer-te

Hpschd. *mf*

D.B.

Adagio ♩ = 60

Recitativo ♩ = 76

75

Perc. *f* ³

T. Dr.

Glk.

Xyl. *f* ⁵

B *f* ³ *mf*

Gaa saa dog hen og bliv i Mem - phis! Dit

Hpschd.

Mrb. *mf*

D.B. *mf* *pizz.*

F

Perc. 

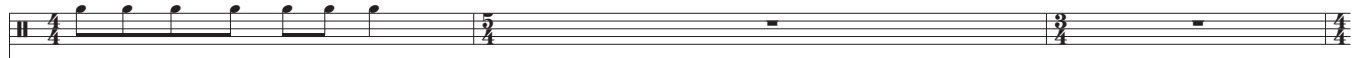
B 

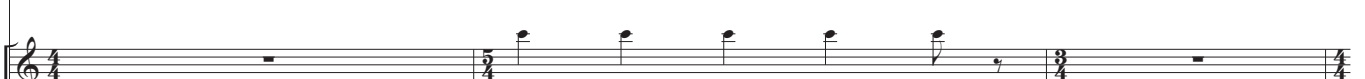
Mrb. 

D.B. 



83 *rit.* **Recitativo** ♩ = 76 **G**

Perc. 

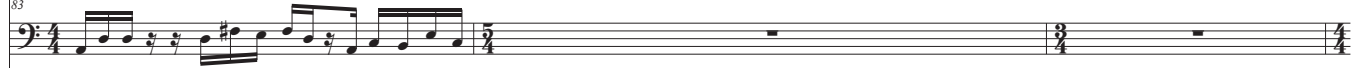
Glk. 

Xyl. 

Vib. 

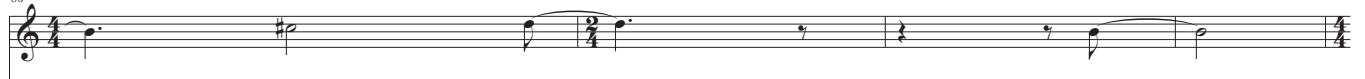
B 

Hp. 

Mrb. 

D.B. 



Vib. 

B 

Hp. 

90

Vib.

B.

hvis blot du kan æ-de din U - tål - mo - dig - hed og - så her so-ver en rund ung Jom - fru med

Hp.

94

Vib.

B.

Ø-ret be-gra - vet i sit Haar Hun vil kom-me dig i - mø - de en fin Dag paa Ga - den som en

Hp.

99

T. Dr.

Vib.

B.

Bøl - ge af Vel-lugt. Med en Mi ne som om hun kend-te dig.

Hp.

105

T. Dr.

Vib.

B.

Er det ik-ke For - aar? Fal - der ik-ke Reg-nen fro - digt? Ly - der det ik-ke som en for-el-sket

Hp.

110

T. Dr.

Vib.

B.

Mum - len? En lang dæm-pet Kær-lig - heds - pas - si - ar, Mund mod Mund mel-lem Reg - nen og

Hp.

f

115

T. Dr.

Glk.

Vib.

B.

Jor-den? Da - gen gry-e-de saa sorg - fuldt men se nu ly - ser Regn - fal-det!

C 1

(The) An - gel

Hp.

f

p

120

Quads

Glk.

Vib.

B.

Un - der du ik - ke Da - gen dens Kamp - ret? Det er dog nu lyst og der staar en

C 1

Mrb.

pp

mp

124

Quads

Vib.

B

Muld-lugt ind mel-lem Per - ron - ens rust - ne Jern-sti-ve-re blan-det med Regn-stø-vets ram-me Aan-de En For-aars -

C 1

Wa -

Mrb.

128

rit.

J **Meno** ♩=60

C2 (whisper): The Angel

Vib.

mf

B

dim.

a - nel-se Er det ik-ke trøs-tigt? *mp* Og se hvor Mis-si - sip - pi

C 1

dim.

ter from The An - gel of

C 2

dim.

of Wa - ter The An - gel of

Hp.

f *dim.* *p*

Mrb.

loco *pizz.* *p*

D.B.

mp

134

Meno ♩=60

Vib.

B

i sin Seng af o-ver-svøm-me-de Sko - ve vaag-ner mod Da - gen. Se hvor

C 1

Wa - ter From the hea - ven - ly Sea

C 2

Wa - ter From the hea - ven - ly Sea

Mrb.

D.B.

139

Vib.

B.

Kæm-pe - flo - den ny - der sin Bugt - ning Hvor den flom-mer kong - e - ligt i Bu-e og

C 1

The Wa - ter run

C 2

The Wa - ter run

Mrb.

D.B.

143

Vib.

B.

svin-ger Flaa - der. af Træ-er Og la - set Driv - tøm-mer i si - ne Hvirv - ler

C 1

And flow for - ward

C 2

And flow for - ward

Mrb.

D.B.

K

146

Vib.

B.

Se hvor den fø-rer en u-hy-re Hjul-dam-per i sin Synd-flods-havn som en Dan - ser der er Her-re paa Gul - vet!

C 1

from the ne -

C 2

from the ne -

Mrb.

D.B.

149

Quads

Vib.

B

C 1

C 2

Mrb.

D.B.

Se! de sunk - ne Næs Oh hvil - ken ur - mæg - tig Ro o - ver Land - ska - bet af druk - ne - de Sko - ve!

ver fai -

ver fai -

153

Vib.

B

C 1

C 2

Mrb.

D.B.

Ser du ik - ke hvor Strøm - mens Mor - gen - van - de klæ - der sig mi - le - bredt med Da - gens tar - ve - li - ge Lys

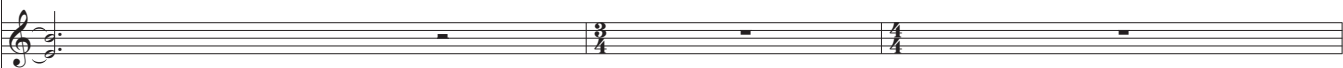
ling Spring. —

ling Spring. —

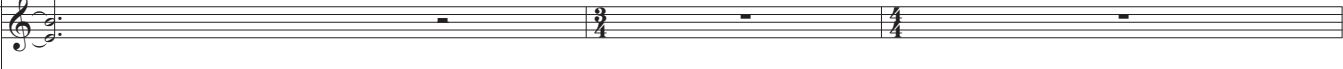
L

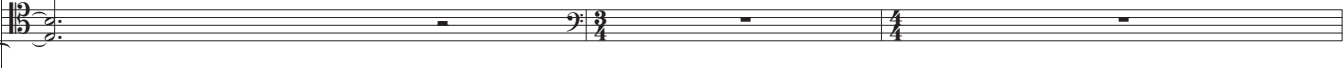
155

Perc. 

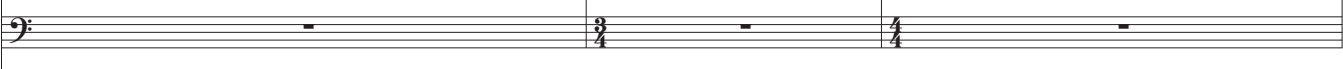
Vib. 

B 
og van - drer sundt un - der de svang - re Sky - er! Fat dig og - saa du U - for - son - li - ge! _

C 1 

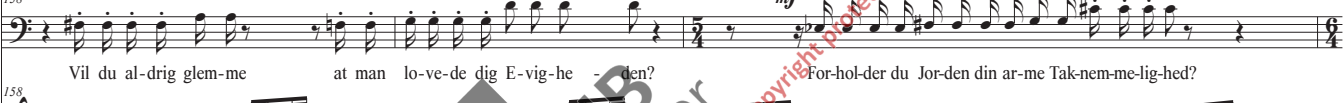
C 2 

Hpschd. 

Mrb. 

158

Vib. 

B 
Vil du al - drig glem - me at man lo - ve - de dig E - vig - he - den? For - hol - der du Jor - den din ar - me Tak - nem - me - lig - hed?

Hpschd. 

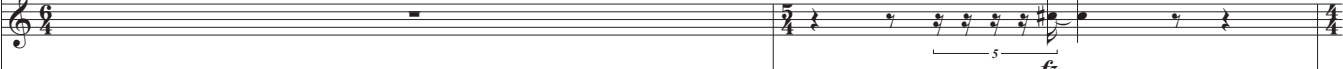
161

M

Xyl. 

Vib. 

B 
Hvad vil du da med dit ar - me El - sker - hjer - te? Fat dig og bliv i

Hp. 

Hpschd. 

D.B. 

arco

f

Xyl. ¹⁶³  

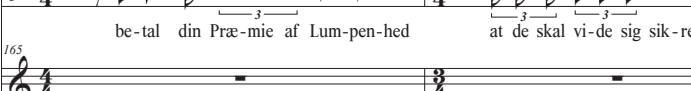
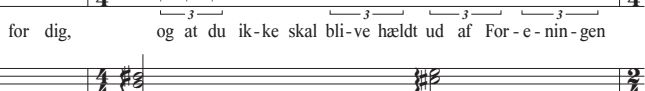
B. ¹⁶³  

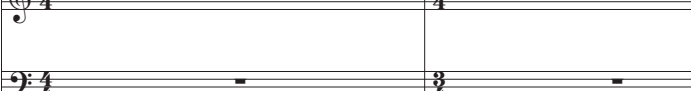
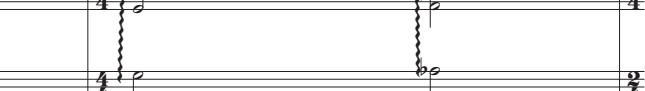
Mem - phis, meld dig som Bor-ger paa Tor-vet, gaa ind og livs-as-su-rer dig imel-lem de an-dre

Vib. ¹⁶⁵  

B. ¹⁶⁵  

be-tal din Præ-mie af Lum-pen-hed at de skal vi-de sig sik-re for dig, og at du ik-ke skal bli-ve hældt ud af For-e-nin-gen

Hp. ¹⁶⁵  

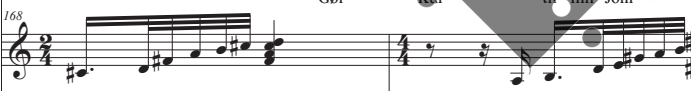
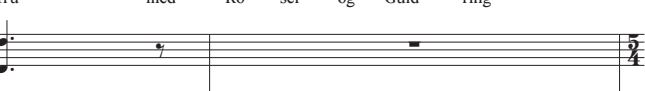
D.B. ¹⁶⁵  

Quads ¹⁶⁸  

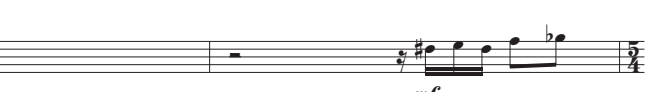
Vib. ¹⁶⁸  

B. ¹⁶⁸  

Gør Kur til hin Jom-fru med Ro-ser og Guld-ring

Hpschd. ¹⁶⁸  

Mrb. ¹⁶⁸  

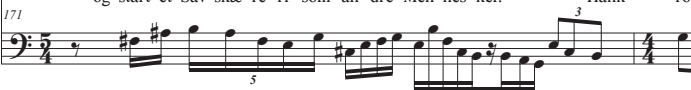
D.B. ¹⁶⁸  

Quads ¹⁷¹  

Vib. ¹⁷¹  

B. ¹⁷¹  

og start et Sav-skæ-re-ri som an-dre Men-nes-ker. Hank ro-lig op i Gum-mis-tøvler-ne Se dig ud smøg din vi-se

Mrb. ¹⁷¹  

N Piu mosso ♩=66

rit.

174

Perc.

Timp.

Xyl.

B.

Pi - pe I sfinx for - lad - te Mem - phis... Ah, der kom-mer det e - len - di - ge Gods - tog

Mrb.

D.B.

178

Timp.

Xyl.

Vib.

B.

som vi har ven-tet på i seks Ti-mer Det kom-mer lang-somt ind med knus-te Si - der det pif - ter svagt,

Mrb.

D.B.

rit.

O Recitato ♩=42

182

Timp.

B.

Vog-ne-ne lam-mer paa tre Hjul og de spræng-te Ruf dryp-per af Jord og Slam Men paa Ten-de-ren mel-lem

Mrb.

D.B.

186

Perc. *tr* *pp*

B 186 *tr* *pp*

Kul-le-ne (spoken) ligger fire stille Skikkelser Dækket af blodvaade Frakker (song): Da prus-ter vor sto-re Eks-pres-ma-ski-ne gaar lidt frem og

Mrb. 186 *pp*

D.B. 186 *pp*

192 *tr* *tr* *tr* *Recitato* ♩=42 **P**

Perc. 192

Xyl. 192 *mf*

Vib. 192 *f* *mf* *mf*

B 192 *f* *mf* *mf*

stand-ser dybt suk-ken-de og staar fær-dig til Spring. Spo-ret er frit. Og vi rej-ser vi-de-re

Hp. 192 *mp*

Mrb. 192 *mf* *pizz.*

D.B. 192 *ppp* *mf*

198 *rit.*

Xyl. 198

Vib. 198 *f*

B 198 *mp* *f*

gen-nem de o-ver-svøm-me-de Sko-ve un-der Reg-nens ga-ben-de Slu-ser.

Hp. 198 *pp*

Mrb. 198

D.B. 198