

Arnt Håkon Ånesen (2009)  
Tekst: Knut Hamsun

# "Filosofisk Zenetrækning"

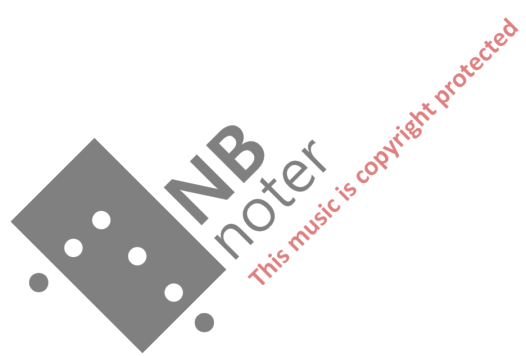
For Sopran og Bratsj



Bestilt av sopranen Camilla Ediassen  
med støtte fra Norsk Kulturråd.

Varighet: 13 min

Grønås, Vallvatnet, Gjettum (Norge) og Kefalos (Hellas) - Vår / Sommer 2009



## Filosofisk Zenetrækning

Knut Hamsun

*Jeg lever i Trængselens Rige  
og Vanvid saa farligt nær!  
Man ved ei hvad det vil sige  
at være, hvad nu jeg er.*

*Om man vil være stille  
og nyde sit Liv i Fred,  
Ja da maa man glemme at ville  
en Verden, en Evighed.*

*Men det har jeg altid strævet  
at ville, og dog saa smaat;  
det største min Sjæl har krævet,  
Ja, det, det har den jo faat.*

*Og aldrig turde jeg svige  
det ene, jeg holder for mit, -  
jeg kunde ei - kunde ei vige,  
men falde, det maatte jeg tidt.*

*- Nu flygter jeg bort fra hende,  
der jog mig paa vildsom Vei;  
jeg tænker nok stundom at vende,  
men, kjære, det maa jeg jo ei.*

*Jeg lever en livets Gaade,  
jeg truer til Ro min Røst, -  
jeg knytter min Viljes Traade,  
som ingen, som ingen faar løst. -*

*En Taare af Øiet vil briste,  
for alt, jeg har længtet og tænkt; -  
Forlad mig! Nu var det den sidste:  
Selv Taarernes Liv har jeg stængt.*

## Forklaringer for sopran



Man ved ei hvad..

Syng teksten på angitt tonehøyde i eget tempo, innenfor notert varighet



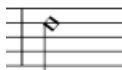
Ja da maa man

Hvisk teksten i eget tempo, innenfor notert varighet



s -

Ustemt/uten klang/uten tone



n

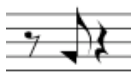
Stemt/med klang/med tone



(so)m

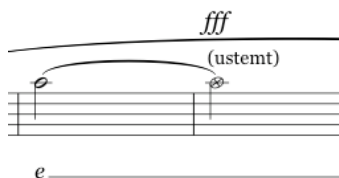
Hovedvekt på siste konsonant, og syng videre på denne stemte konsonanten, med klang og tone.

*pp*



Jeg..

Syng angitt tone på innpust. Dersom dette går for mye ut over stemmen eller over kvaliteten på tonen, utfør disse tonene på normal måte.



e

Syng videre på vokalen, men slipp tonen du synger vokalen på og bare fremhev vokalen ustemt/uten klang/uten tone, i dette tilfellet, veldig sterkt.



n

Dimenuendo til intet / ingen lyd (al niente.)

## Forklaringer for bratsj

Vertikal strek mellom f.eks. sul.pont / s.pc og normal betyr gradvis overgang / transformasjon mellom i dette tilfellet sul ponticello og normal spilleteknikk på bratsjen.



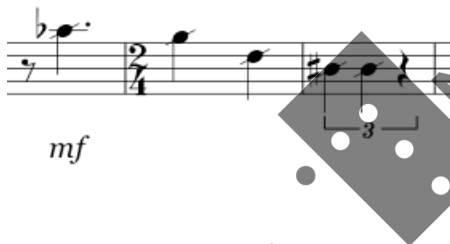
Rask ritardando innenfor 4 sektsendeler



Rask accelerando innenfor 4 sektsendeler



Irregulær tremolo



Trykk fingergrepene på angitte toner, uten å stryke buen



Gradvis overgang / transformasjon til irregulær tremolo



Dimenuendo til intet / ingen lyd (al niente.)



Spill bak stolen på angitte strenger.

# Filosofisk Zenetrækning

For Sopran og Bratsj

6

Bestilt av Camilla Ediasen  
med støtte fra Norsk Kulturråd.

Tekst: Knut Hamsun

Arnt Håkon Ånesen - 2009

♩ = 90 Med følelse av frihetsberøvelse / tap

Sopran

Bratsj

s.pc normale s.pc normale s.pc normale pizz arco

mp p pp

13 accel. ♩ = 116

Sopr.

Br.

s.pc normale s.pc normale s.pc normale

mf > mp mf grelt

Jeg..

**A** Standhaftighet til tross for frihetsberøvelse ♩ = 90 ♩ = 96

Sopr.

Br.

arco s.pc normale s.pc normale s.pc normale

p forsiktig

Jeg lev - er i (Træng) s - el - ens

31

Sopr. *mf* *pp*  $\text{♩} = 90$  *mf* *p sub*  $\text{♩} = 112$  *f*

Rig - e, jeg lev - er.. og Va - n - vid saa far - ligt nær! \_\_\_\_\_

Br. *mf* *arco* *s.pc* *normale* *s.pc* *normale* *s.pc*

*mf* *pp*

41

Sopr. *mp* *nesten sakralt* *p* *pp* *ppp*

— og Van - vid saa far ligt nær.

Br. *normale* *pizz* *ff* *arco* *s.pc* *normale* *s.pc*

*pp* *nervøst*

51

**B** *mp* *mer bestemt*

Sopr. Man ved ei hvad det vil si - - ge at væ - re,

Br. *normale* *s.pc* *normale* *pizz* *pizz* *arco* *2*

*mp* *mf* *ff* *mp* *svellende*

58 *f* *ff* *p sub* *mp*

Sopr. *hva*d nu jeg — er. — Man ved ei hvad..

Br. *f* *pp* *arco* *s.pc* *normale* *s.pc* *normale* *s.pc* *normale* *pizz*  
*pp med maskulinitet*

**C** Med bevægelse

70 *mf* *mp* *mf* *p* *mf*

Sopr. *det vil sige. Om man vil vær - e - (st)ill - e og ny - de sit Liv i Fred -*

Br. *arco* *sul tasto* *gliss* *mf* *f -* *mp*  
*mf med femininitet*

*♩ = 108*

80 *mp* *f*

Sopr. *— Ja da maa man glemm - e — at vill - e en - Verd - en, en Ev ig -*

Br. *sul.pont.* *pizz* *sul tasto* *arco* *p* *ff* *mf* *pp* *fff* *pp* *mf*



89 *pp* *mf*

Sopr. hed. En Ev - ig - hed. Ja da maa man Glemm - e en Ev - ig - hed.

Br. *ppp* (sul tasto) normale *f*

99 *f* **D** *mf* overgang mot oppgitteth *mp*

Sopr. Jeg... ..lever i Trængselens Rige og Værvid saa farligt nært Om man vil vær - e still - e

Br. *ppp* *mp* reflekterende, men med pådriv

111 *ppp* *mp* *ppp*

Sopr. og ny de. Om man vil vær - e, Ja da maa

Br. normale pizz *f* fremadskuende arco *pp* pizz *f*

**E**

*rit.* *ff*

120

Sopr. *man (gle)mm - e at vill - e en Verd - en, en Ev - ig - hed, i Fred, Ja*

Br. *arco* *pizz* *pp* *f*

$\text{♩} = 90$  *accel.*

127

Sopr. *da maa (ma)n*

Br. *sul.pont.* *arco* *pp* *mf* *reflekerende* *fremadskuende*

**F**  $\text{♩} = 108$  Med frihetsfølelse

136

Sopr. *mf* *fff* *mf* *(ustemt)* *Vær - e hvad nu jeg er.*

Br. *f* *mp* *f* *mp*

143

Sopr. *mp+* *mf* *f* *f* *p* **molto rit.**

Vær - e, hvad nu jeg er.

Br. *f* *mf* *ff* *p*

**G** ♩ = 82 Overgang til sikrere stabilitet

150

Sopr. *f*

Vær - e, hvad nu jeg

Br. *pp* *f* *pp* *mf*

158

Sopr. *mp* *f* *ff*

er. Vær - e, hvad nu jeg er.

Br. *f* *ff*

**H** ♩ = 60 Utsøkt ømt og befriende

♩ = 90

165 *p sub*

Sopr. *pp*

Van - vid saa far - ligt nær! Van - vid saa far - ligt nær!

Br. *pp* *mp* *ppp*

s.pc normale s.pc normale s.pc normale pizz arco s.pc normale s.pc

**I** ♩ = 92 Med stille overbevisning

*mp*

171

Sopr. *mp*

Men det har jeg (a)l - tid stræv - et

Br. *mp* *n* *p*

normale s.pc normale pizz arco sul pont.

176

Sopr. *mf* *mp* *p* *n*

at vill - e, og dog saa smaat;

Br. *mf* *pp* *fp* *f*

179 *mf* også med ærbødighet *f*

Sopr. *mf* *f*

det størst - e min Sjæl har kræ - et, Ja, det, det har

Br. *mp* *f* *f*

183 *mp* som skuffende kadens *rit.* *ppp*

Sopr. *mp* *rit.* *ppp*

den — jo, det har den jo, faat.

Br. *mp* *pp* *normale*

*sul. tasto* *sul. pont.*

*pp som overgang mot skuffende kadens*

187 *ff sub* **J**  $\text{♩} = 74$  *mf* bestemt, overbevisende og hovmodig

Sopr. *ff sub* *mf*

Og ...aldrig... turde jeg...

Br. *ff sub* *mp* *sul. pont.* *(sul. pont.)*

189 *mp* plutselig ydmyk *ff* brutalt *p* ydmykt

Sopr. *al - drig — tur - de jeg svig - e det en - e, jeg hold -*

Br. *sul tasto* *normale* *sul tasto*  
*mf* *f* *mp* *mp*

192 *mp* *mp* *mf* *ppp* *pp*  $\text{♩} = 92$  *poco rit. .*

Sopr. *- er for mit, - jeg kun - de ei kun - de ei vig - e, —*

Br. *sul tasto*  
*pp* *mp* *mp* *p* *ppp* *mystisk*

196 *poco cresc.* *mf*

Sopr. *men (fa)l - de, — det maatt - e jeg*

Br. *sul pont.* *normale*  
*pp* *mf*

**K**  $\text{♩} = 78$   $\text{♩} = 84$   
**Med dyp ettertanke** **Veldig forventningsfullt og uforløst**  
*mp* *pp* *p*  
*ppp*  $\leq$  *mp*

200

Sopr. *tidt.* Nu flygt - er jeg bort f - fra hend - e, der jog

Br. *sul tasto*  
*ppp* som et myldrende teppe bak sopranen *pp* 1

**L** **molto accel.**  $\text{♩} = 190$  Vildt, rastløst, forvirrende

206

Sopr. *mf* *mp* *p* *pp* *poco cresc.*  
 mig paa (vild som Vei; i

Br. *p* *p* *mf* *ppp* *ppp*  
*arco sul pont.*

212

Sopr. *pp* *poco cresc.* *ppp*  
 V ei vild

Br. *ppp* 3 *ppp* 3

217 *pp* *pp* *poco cresc.* *rit.* *ppp*

Sopr. *s - o - m* *V* *ei* *vild.*

Br. *ppp* *arco* *rykkvis og gradvis sul. pont.* *ppp*<sup>3</sup>

222 *pp* *pp*

Sopr. *s* *n* *(so)m*

Br. *ppp* *ppp*<sup>3</sup> *ppp*

**Gradvis også grelt / vondt / inneklemt**

226 *poco cresc.* *poco decresc.*

Sopr. *V* *ei*

Br. *sul pont.* *overgang til å spille bak stolen* *ppp*



230 *ppp* *pp*

Sopr. *(so)m* *V* *ei*

Br. *ppp* *ppp*

**M**  $\text{♩} = 90$

235 *pp* *p* *følelsekaldt*

Sopr. *s* *- eg* *t - æn - k - e - r*

Br. *ppp* *nesten apatisk* *ppp*

240 *p* *mf* *p* *ppp*

Sopr. *n - ok s-tun- d - om.*

Br. *mf* *pizz* *pp* *arco* *pp*

246

Sopr. *mp p mf*  
at v - - e - n - de,

Br. *pp* *pp*

253

Sopr. *pp*  
me - n, kjæ - re, det maa jeg jo

Br. *pp*

259

Sopr. *ppp (ustemt) pp*  
e - i — jo

Br. *ppp p p ppp*

G.P.

N

♩ = 92 Som følelsen av å få en ny start

266 *ppp*

Sopr. *ei.*

Br. *ppp* *n* *pp*

271

Sopr.

Br. *n* *p* *ppp* *mp*

275

♩ = 78

Sopr.

Br. *mf* *f* *mp*

*sul tasto* *normale*

279 **O** *mf mp mf mp ppp*

Sopr. *Jeg lev - - - er*

Br. *pp mp mp p f pp*

283 *mp ppp*

Sopr. *en liv - e -*

Br. *mf p mp f*

287 **P** *mf n accel.*

Sopr. *ets Gaa - de,*

Br. *pp sub mf p mf mp ff ikke brutalt sterkt, heller energisk mp pp*

rit.

291 *f* *livlig* *mf* *f* sann glede

Sopr. jeg - tru - er til Ro min R - øst, - jeg knytt - er min (Vi)lj -

Br. *f* *pp* *mf* *ff* *p*  
ikke brutalt sterkt,  
heller energisk

295 *p* mer ettertenksomt *mp* *mf* *mp*  $\text{♩} = 60$  Gradvis mer selvtillit

Sopr. es Traa - - de, som ing en som (i)ng - en faar løst. -

Br. *mp* *mf* *ppp sub. delikat*

298 *f* *mp* *ppp sub* *f*

Sopr. En liv - ets Gaa - de, jeg tru - - er til Ro min

Br. *mf* *ff* *p sub.* *f*  
gradvis overveldende glede

♩ = 52  
*mp*  
 følelse av antiklimaks

**Q** Med sterk vilje

*f* *ff*

Sopr. 301  
 Røst, -jeg knytt -er mi - n \_\_\_\_\_ Vi - l - j - es \_\_\_\_\_ Traa - de,

Br.  
*pp*  
*ff*  
 sul pont.  
*mf*  
 litt frekt

**R** ♩ = 60 Reflekerende rit. . . . .

*n* *ff* *mp sub* *mf*

Sopr. 305  
 som ing - en faar løst. \_\_\_\_\_ Jeg lev - er! Jeg lev - er i Træng - s - el - ens Rig - e, jeg lev - er

Br.  
 normale  
*mf*  
 mer modent

♩ = 42

*p sub* *pp* *overbærende* *mf* *p sub* *mf*

Sopr. 308 *pp*  
 og (Va)n - vid saa far - ligt nær! \_\_\_\_\_ og Van - vid saa far - ligt nær! \_\_\_\_\_ En \_\_\_\_\_

Br.  
*p* *mf*

**S**  $\text{♩} = 90$  Drømmende *ppp*

312

Sopr. *liv - ets Gaa - de; saa nær*

Br. *mf* *mf* *f* *mf*

314 *mf* *mf*  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 90$  **molto rit.** *f* *mf*

Sopr. *en Gaa - de, jeg tru - er til Ro min*

Br. *mf* *mf* *f* *mf*

317 **T**  $\text{♩} = 72$  **Veldig intenst og uforløst** *f* *n* *f+*

Sopr. *Røst. Jeg lev - - er. En Taa-re af Øi-et vil*

Br. *mf* *mp* *sul tasto* *normale* *pp* *mf* *mp*

321

Sopr. *f* *mf* *f*

brist - e, for alt, for alt for alt jeg har læng - tet og tænkt; For lad mig!

Br. *p* *f* *mp*

sul tasto normale

324

Sopr. *mp* *mf* *p*

Nu var det den sid - ste: Den sig - ste.. Nu var

Br. *mf* *mp* *p* *ppp* *veldig ydmykt*

sul tasto

**U**

328

Sopr. *f* *mf* *mp* *mf*

Selv Taar - er - nes Liv har jeg stængt. Nu var det den sid -

Br. normale *f* *pp* *mp* *litt lekent på en alvorlig måte*



331 *f* *mp*

Sopr. *ste, den sid - ste. Selv Taar - er - nes Liv, (Se)l - - - -*

Br. *sul tasto* *pp* *f med fylde* *normale* *mp*

334 *f* *mf* *ppp* *f* **V**  $\text{♩} = 72$  **Gradvis forløsning**

Sopr. *-v Taar - er - nes Liv, har jeg st - æ - ngt. En -*

Br. *p litt lekende på en alvorlig måte* *mf med dypt alvor*

338 *p*

Sopr. *Taa - re af Øi - et vil brist - e, - - - for - - - alt, jeg har længt - et og*

Br. *f alvor med håp* *mf* *mp*

343 *n* **W**  $\text{♩} = 48$  Med avbalansert ro *mp* overgivende

Sopr. *(tæ)nkt;* - - - - - Jeg lev - er i Træng -

Br. arco s.pc norm. s.pc s.pc normale pizz arco s.pc *p* *p*

350 *p*

Sopr. - sel - ens Rig - e, jeg lev - er, og Van - vid saa far - ligt nær!

Br. normale s.pc norm s.pc normale pizz arco s.pc normale s.pc norm. s.pc *pp*

355 *mp* **X** *p* som et barn *ppp*

Sopr. - og (Va)n - vid saa far - ligt nær. For - lad mig! Nu

Br. - normale pizz

360

Sopr. *mp* *mf* *ppp*  
var det den sid - ste. som et innbitt menneske, uten følelser igjen å gi  
Selv Taarernes Liv har jeg stengt.

Br. *pizz*  
*p* apatisk *mf* antydning til følelser *p* apatisk

