

Arnt Håkon Ånesen
2016

Brokker av Ene

Tekst: Sigbjørn Obstfelder

for messingkvintett



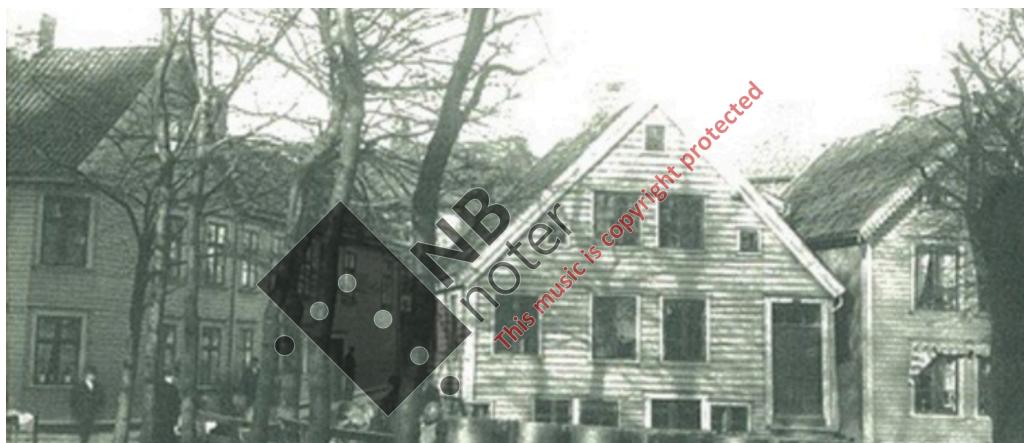


This music is copyright protected

Arnt Håkon Ånesen
2016

Brokker av Ene

Tekst: Sigbjørn Obstfelder



for messingkvintett

Bestilt av NyNorsk Messingkvintett
med støtte fra Det Norske Komponistfond

Durata: 16 min



Utsnitt fra "Brokker og Stubber" og "Ene"

1. Hvem jeg tænker (2'03")

Du
hvem jeg tænker mig lig os,
Gud,
Du, som skaber!
Hvem jeg tænker mig lig os,
Mit liv er ord.
(Og det er skade.)

2. Hymne 1 (1'16")

3. Alt brydes i os 1 **4. Hymne 2** (2'24")

Jeg havde ild nok, da jeg var ung, ild nok.
Og det er skade.
Visne ord.
Stivnede hjerteslag.
Det er som alt brydes i os,
Tar tag i os, styrkeprøver os,
Det vi arved efter forfædre, vi aldrig har kjendt

5. Kys (2'23")

Jeg kyssed dråberne bort
Det var mange tårer,
Som du kyssede bort.
Fra dine våde hænder.

Du strør glæder,
Jeg strør kys.
Tårer.

Kyss fra dine våde hænder.
Det var søde dråber,
De jeg kyssede bort.

Dine øine leder i mine.
Mine leder i dine.
Nu brænder lyset ned i stagten,
nu vandrer mørkets ånder
på spidse tær.

6. Hymne 3 (1'15")

7. Alt brydes i os 2 (2'53")

Jeg følte, da ankeret vipped
Dødssalmens hvisken.
Det er skade.
Alt brydes i os,
Visne ord.
Stivnede hjerteslag.
da jeg var ung, ild nok.

8. Jeg tænker **9. Hymne 4**

10. Tschang! (3'46")

Hvem jeg tænker mig lig Gud.
Os.
Du, som skaber!
Hvem jeg tænker mig lig os,
Mitt liv er ord.

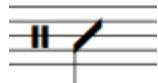
Tsi, tsi, tsip, tsi tsi tschi tschang!



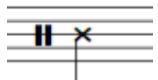
Notasjon



Ordinær spilling



Flap



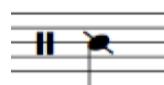
Luft/hviss gjennom instrumentet (inn i munnstykket)



Luft/hviss gjennom instrumentet (inn i munnstykket), men med grepsendringer.



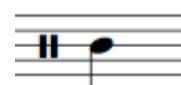
Hvisking av inn i sjallstykket



Hvisking utenfor instrumentet



Tale utenfor instrumentet



Negler på instrumentet



Spilling med sang,
sunget tone øverst
i liten notasjon

Sjøgjøm Østfjellur

s(i) sh(i) → *sh(o)*

Tekst hvisket. Lange konsonanter retter seg mot en vokal, men vokalen uttales ikke. Transformasjoner mellom ulike lange konsonanter.

Brokker av Ene

Tekst: Sigbjørn Obstfelder

1. Hvem jeg tænker
(2'03")

Arnt Håkon Ånesen (2016)

$\text{♩} = 60$

1. B-trompet 2. B-trompet F-horn Trombone Tuba

Du _____ H(u) _____ pp < f

Du _____ Du _____ f pp mf

Du _____ Du _____ mp p ppp

Du _____ Du h(u) _____ pp ppp

H(u) _____ H(u) _____ p

8

1. B-tpt. 2. B-tpt. F-hn. Tbn. Tba.

mp < f pp < f f > mf mp > p p > ppp

Du _____ H(u) _____ p Du _____ hvem jeg tænk - er Du _____ hvem jeg tænk - er mig lig h(i) _____ mig lig

Du _____ h(y) _____ Du h(y) _____ h(i) _____ h(y) Du h(y) _____ f > pp f > pp

H(u) _____ f > pp f > pp f > pp f > pp

14

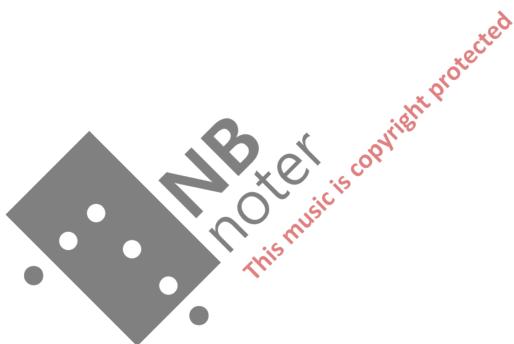
1. B-tpt. *pp* *f* *mf* *p*

2. B-tpt. *pp* *f* *mp*

F-hn. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*
os, os, 5 os, os, *os.* *Du* *os, os, 5 os, os,* *os.* *pp*

Tbn. *mp* *f* *f* *p*
os, os, os, *os.* *Hu!* *os, os, os,* *os.*

Tba. *p* *mf* *mp* *mf* *mf* *pp*
os, os, 3 os, os, 3 os, os *os.* *os, os, 3 os, os, 3 os, os* *os.* *pp*



19

1. B-tpt. *mf* *mp* *f* *p*
skab - er *hvem jeg tænk - er* *os s(y)*

2. B-tpt. *f* *pp* *mp* *mf* *ff*
Du, *s som skab - er.* *hvem jeg tænk - er mig lig* *mf* *f*

F-hn. *mf* *mp* *mf* *f*
Du, som skab - er. *Gud* *os s(y)*

Tbn. *f* *pp*

Tba. *mf* *mf* *mf* *pp*
Gud *Gud* *Gud* *pp*

23

1. B-tpt. *mf* *pp* *p* *poco accel.* *pp*

— os s(i) — Du — *ppp* *<>* *pp*

2. B-tpt. *mf* *pp* *p* *ppp* *<> ppp*

os s(y) → sh(y) Du — *ppp* *<> ppp*

F-hn. *pp* *mp* *> pp* *pp* *p* *< > ppp*

→ sh(y) os sh(y) Hu! *gliss.* s(i) → s(y) *ppp* *<>* *ppp*

Tbn. *mp* *pp* *pp* *p* *< > ppp*

os s(y) — Hu! s(i) — *ppp* *mp* *> ppp*

Tba. *mf* *pp* *f* *mp* *mf* *mp* *> pp*

os s(y) — *f* *mp* *mf* *mp* *> pp* Mit liv er —



29 *J = 72*

1. B-tpt. *ppp* *ppp* *mp* *mf*

ord. — *Mit liv er ord.* *Og det er ska-de.* *pp < mf*

2. B-tpt. *ppp* *ppp* *mp* *mf*

3 ord. — *Mit liv er ord.* *Og det er ska-de.* *pp < mf*

F-hn. *ppp* *ppp* *mp* *mf*

5 ord. — *Mit liv er ord.* *Og det er ska-de.* *pp < mf*

Tbn. *pp* *ppp* *mp* *mf*

sh(y) — *Mit liv er ord.* *Og det er ska-de.* *pp < mf*

Tba. *ppp* *mp* *ppp* *mp* *mf* *pp < mf*

ord. — *s(i)* → *sh(y)* — *Mit liv er ord.* *Og det er ska-de.* *s(i) sh(y)*

Brokker av Ene

2. Hymne 1
(1'16")

$\text{♩} = 69$

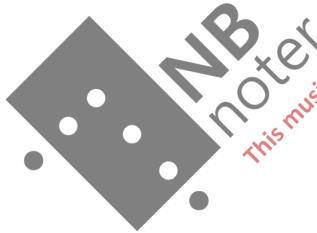
1. B-trompet

2. B-trompet

F-horn

Trombone

Tuba



1. B-tpt.

2. B-tpt.

F-hn.

Tbn.

Tba.

17

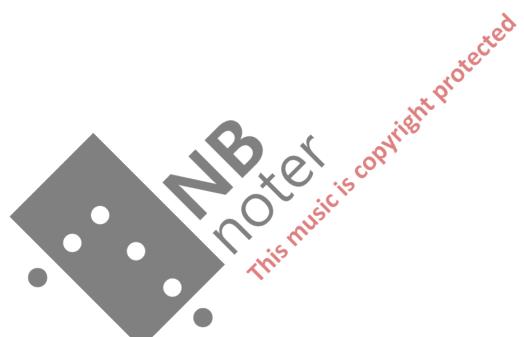
1. B-tpt. *f* *ff* *mf* *pp* no decresc.

2. B-tpt. *f* *ff* *mf* *pp* no decresc.

F-hn. *f* *ff* *mf* *pp* no decresc.

Tbn. *f* *ff* *mf* *pp* no decresc.

Tba. *f* *ff* *mf* > *mf* > *mp* > *p* > Mitt liv_ er ord.




Brøkkes av Ene

3/4. Alt brydes i os 1 og Hymne 2
(2'24")

 $\text{♩} = 80$

3. Alt brydes i os - I

1. B-trompet

2. B-trompet

F-horn

Trombone

Tuba

1. B-tpt.

2. B-tpt.

F-hn.

Tbn.

Tba.

NB noter
This music is copyright protected

Jeg hav-de ild nok, da jeg var ung, ild nok.

Jeg hav-de ild nok, da jeg var ung, ild nok.

Jeg hav-de ild nok, da jeg var ung, ild nok.

Jeg hav-de ild nok, da jeg var ung, ild nok.

Jeg hav-de ild nok, da jeg var ung, ild nok.

f > mf > mp mf Jeg hav-de Jeg hav-de f mp > p pp Og det skad-e. Og det

f > mf > mp mf Jeg hav-de Jeg hav-de f mp > p pp Og det skad-e.

f > mf > mp mf Jeg hav-de Jeg hav-de f mp > p pp

f > mf > mp mf Jeg hav-de Jeg hav-de f mp > p pp

f > mf > mp mf Jeg hav-de Jeg hav-de f mp > p pp

f > mf > mp mf Jeg hav-de Jeg hav-de f mp > p pp

15

1. B-tpt. *pp*
skad-e. Og det skadskad-e. s! s! s! Og det skad-e. Og det skad-e. Og det skad skad-e.

2. B-tpt. *pp*
Og det skad-e. Og det skad-e. s! s! s! Og det skad-e. Og det skad-e. Og det skad-e.

F-hn. *p < mf — mp > p mf — pp*
vi - s - ne o - rd. vi - s. s! s!

Tbn. *p < mf — mp > p*
vi - s - ne o - rd.

Tba. *ppp*
mp — p



21

1. B-tpt. *ppp* *mp < mf p mp —*
Jeg hav-de ild nok, Det er som alt

2. B-tpt. *ppp* *mp < mf p*
Jeg hav-de ild nok,

F-hn. *pp*
s! s! s! s! de ild nok, ppp

Tbn. *pp*
3 Stivn-e-de hjert-e-slag Jeg hav-de ild nok, ppp

Tba. *pp*
Vis - ne ord. s(y) pp

28

1. B-tpt. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

bryd - es i os, *Tar tag i os, styrk-e - prøv - er os,*

bucket mute

2. B-tpt. *ppp* *pp*

F-hn. *cup mute* *ppp* *pp > ppp*

Tbn. *Det 3 vi*

Tba. *mp* *p* *mf* *p* *mf* *pp*

33

1. B-tpt. *poco rit.* *bucket mute* *attacca* $\text{♩} = 52$

2. B-tpt. *ppp* *pp < mp*

F-hn. *open* *mp* *mf* *p* *mp >* *vi aldr-ig har kjendt.*

for-5 feed 5-re.

Tbn. *mf* *(place cup mute)* *cup mute* *pp < mp*

arv-ed *eft-er* *for-fæd-re.* *for-fæ - dre.*

Tba. *mf* *p* *pp < mp*

for - fæ - dre.

4. Hymne 2

13

J = 72

39

1. B-tpt. *p* *mp* *mf*

2. B-tpt. *p* *mp* *mf*

F-hn. *cup mute* *mp* *mf*

Tbn. *p* *mp*³ *mf*

Tba. *p* *mp* *mf*

J = 56

rit.



J = 72 *J = 96* *J = 80* *J = 72*

45

1. B-tpt. *f* *ff* *mp > pp*

2. B-tpt. *f* *ff* *mp > pp*

F-hn. *f* *ff* *mp > pp*

Tbn. *f* *ff* *mp > pp*

Tba. *f* *ff* *p* *ppp* *pppp*

B r o k k e r a v E n e

5. Kys
(2'23")

$\text{♩} = 69$

1. B-trumpet open ff mf p

2. B-trumpet open p mp pp flap mf f

dråb - er bort. Du

F-horn open mp mf p f pp mf

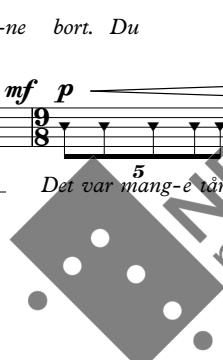
Jeg kyss-ed dråb-er-ne bort. Du som kyss bort. Du

Trombone open mp mf p f pp mf

Jeg kyss - ed dråb-er-ne bort. Du du ed bort. Du

Tuba open ppp mf p mp f^3 ppp

ky-s Det var mang-e tår er. f^3 ppp



This music is copyright protected

$\text{♩} = 52$

1. B-tpt. 5 fp fp fingernegler

mf t,k

2. B-tpt. ppp fp ppp $s(i) \rightarrow sh(y)$

mf t,k

F-hn. fp ppp $gliss.$

mf t,k $s(i) sh(y)$

Tbn. mf mp fp ppp

fra din-e vå - de hænd- er. mf t,k $s(i) sh(y)$

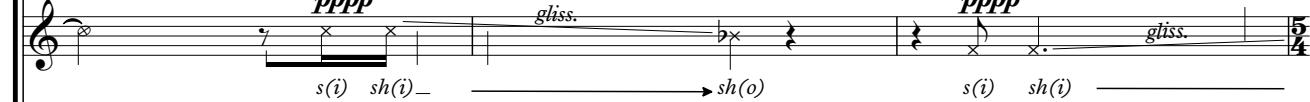
Tba. pp pp pp pp

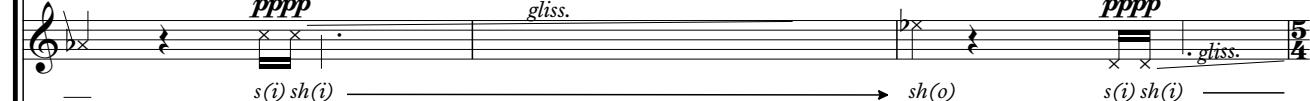
mp fp pp $Du strør glæd- er.$

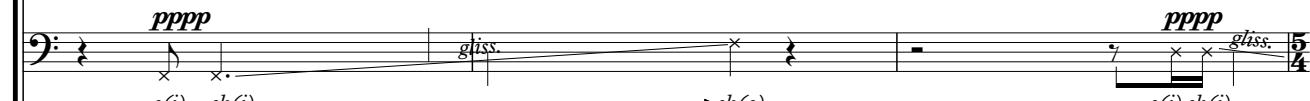
pp fingernegler pp

luft gjennom instr.

1. B-tpt. 

2. B-tpt. 

F-hn. 

Tbn. 

Tba. 

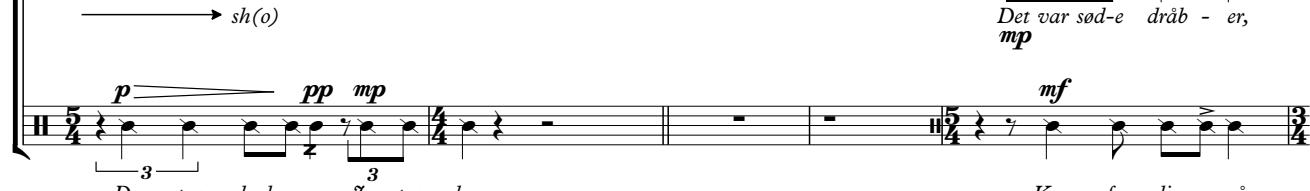


1. B-tpt. 

2. B-tpt. 

F-hn. 

Tbn. 

Tba. 

18

1. B-tpt. $\text{J} = 84$ rit. $\text{J} = 69$

2. B-tpt.

F-hn. open

Tbn.

Tba. $\text{de}\ \text{jeg}\ \text{kyss}\ -\ \text{ed}\ -\ \text{e}\ \text{bort.}$

De jeg kyss - ed - e bort.

26

1. B-tpt. $\text{ppp}\ p\ mf\ mp\ open\ mf$

2. B-tpt. $\text{ppp}\ mp\ mf\ p\ mp\ open\ mp\ mf$

F-hn. $\text{Du}\ dråb^3-er-ne\ bort.\ Du$

Tbn. $\text{Du}\ Du\ t,k\ led-er\ i\ min-e\ Min-e\ led-er\ i\ din-e.$

Tba. $\text{Du}\ Du\ Du\ Din-e\ øi\ ne\ i\ e.\ Min-e\ din-e.$



This music is copyright protected

1. B-tpt. $\text{ppp}\ p\ mf\ mp\ open\ mf$

2. B-tpt. $\text{ppp}\ mp\ mf\ p\ mp\ open\ mp\ mf$

F-hn. $\text{Du}\ dråb^3-er-ne\ bort.\ Du$

Tbn. $\text{Du}\ Du\ t,k\ led-er\ i\ min-e\ Min-e\ led-er\ i\ din-e.$

Tba. $\text{Du}\ Du\ Du\ Din-e\ øi\ ne\ i\ e.\ Min-e\ din-e.$

$\text{Det var}\ mang-e\ tår-er.$

$\text{pp}\ pp\ mp\ mp$

$\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 92$

33

1. B-tpt. Bassoon pp mp gliss. mf
 sh(y) s(i) sh(y) s(i)

2. B-tpt. Bassoon fp mp mf pppp
 t,k s sh(y) s(i) sh(y)

F-hn. Flute ff pp mp mf pppp
 s(i) sh(y) sh(o) s(i) sh(y) s(i) s(y)

Tbn. Tuba fp mf pp pp
 t,k s(i) sh(i) s sh(y) $\text{s(i) Din-e øin-e led-er i}$

Tba. Double Bass ppp mp mf
 Jeg strør kys. Min-e led-er



39

1. B-tpt. Bassoon pp p pp mp pp
 $\text{Nu brænd-er lys - et ned.}$ $\text{Nu brænd-er lys - et ned.}$

2. B-tpt. Bassoon p pp p
 Ned i stag - en. $I din.}$

F-hn. Flute p mf mp
 Min - e led - er. Nu vandr - er

Tbn. Tuba pppp pp mf
 min - e. $\text{Din - e øi - e led - er.}$ $i min -$

Tba. Double Bass pppp
 $i din - e.$

43

1. B-tpt.

Nu brænd-er lys - et ned.

2. B-tpt.

Ned i stag - en. Ned i stag - en.

F-hn.

mørk - ets ånd - er, på spid - se tær.

Tbn.

e. Din - e øi - ne led - er i min - e.

Tba.

mp pppp p > pp mp



B r o k k e r a v E n e

6. Hymne 3 (1'15")

$\text{♩} = 74$

1. B-trompet

2. B-trompet

F-horn

Trombone

Tuba



NB
noter
This music is copyright protected

$f \searrow mp \swarrow \quad mf \searrow p \swarrow \quad <mf \swarrow \quad f \searrow mf \swarrow \quad mf \swarrow \quad ff \swarrow$

$f \searrow mp \swarrow \quad mf \searrow p \swarrow \quad <mf \swarrow \quad f \searrow mf \swarrow \quad mf \swarrow \quad ff \swarrow$

$f \searrow mp \swarrow \quad mf \searrow p \swarrow \quad <mf \swarrow \quad f \searrow mf \swarrow \quad mf \swarrow \quad ff \swarrow$

$f \searrow mp \swarrow \quad mf \searrow p \swarrow \quad <mf \swarrow \quad f \searrow mf \swarrow \quad mf \swarrow \quad ff \swarrow$

$f \searrow mp \swarrow \quad mf \searrow p \swarrow \quad <mf \swarrow \quad f \searrow mf \swarrow \quad mf \searrow \quad ff \swarrow$

1. B-tpt.

2. B-tpt.

F-hn.

Tbn.

Tba.

$mp \quad <f \searrow \quad mp \quad f \quad mf \quad <f \quad >$

$mp \quad <f \searrow \quad mp \quad f \quad mf \quad <f \quad >$

$f \quad mp \quad <f \searrow \quad mp \quad <f \quad mf \quad <f \quad >$

$mp \quad <f \searrow \quad mp \quad f \quad mf \quad <f \quad >$

$mp \quad <f \searrow \quad mp \quad f \quad mf \quad <f \quad >$

accel.

$\text{♩} = 112$

1. B-tpt. 

2. B-tpt. 

F-hn. 

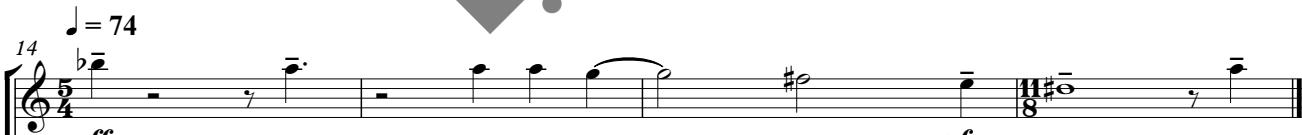
Tbn. 

Tba. 



NB
noter
This music is copyright protected

$\text{♩} = 74$

1. B-tpt. 

2. B-tpt. 

F-hn. 

Tbn. 

Tba. 

B r o k k e r a v E n e

21

7. Alt brydes i os 2 (2'53")

$\text{♩} = 63$

1. B-trompet

2. B-trompet

F-horn

Trombone

Tuba

1. B-tpt.

2. B-tpt.

F-hn.

Tbn.

Tba.

NB noter
This music is copyright protected

Music score for orchestra featuring parts for 1. B-trompet, 2. B-trompet, F-horn, Trombone, Tuba, 1. B-tpt., 2. B-tpt., F-hn., Tbn., and Tba. The score includes lyrics in Danish and musical dynamics like **ppp**, **p**, **pp**, **mp**, **mf**, **p**, **ppp**, **pp**, **mp**, **pp**, **mf**, and **p**. Measure numbers 3 and 9 are indicated. The tempo is $\text{♩} = 63$.

Measure 3: 1. B-trompet: **ppp** (s(y)), **p** (Visn-e ord.), **p** (Visn-e ord.). 2. B-trompet: **p** (Visn-e ord.), **ppp** (s(y)), **p** (Visn-e ord.). F-horn: **p** (Visn-e ord.), **pp** (Da jeg var ung, ild nok.). Trombone: **p** (Visn-e ord.), **ppp** (s(y)), **pp** (Vis__). Tuba: **p** (Visn-e ord.), **pp** (Da jeg var ung, ild nok.).

Measure 9: 1. B-tpt.: **mp** (Vis-n-e ord.), **p** (Visn-e ord.), **ppp** (s(y)), **mp** (Stiv-ne-de hjert-e-). 2. B-tpt.: **mf** (Visn - e.), **p** (Det er skad-e.), **mp** (Jeg følt-e, da), **mp** (ank-er-et vipp-ed.). F-hn.: **pp** (Visn-e ord.), **p** (Visn-e ord.), **p** (Visn-e ord.). Tbn.: **p** (Visn - e ord.), **ppp** (s(y)), **p** (Visn - e ord.). Tba.: **p** (Visn - e ord.), **mf** (Visn-e ord.), **p** (Visn e ord.).

16

1. B-tpt. *pp* *mf* *mf*
slag. *Vis - ne ord.* *Døds - salm - ens hvisk* - *en.* *Stiv - ne - de hjert - e -*

2. B-tpt. *p* *pp* *p*
Visn - e ord. *s(y)* *s(y)* *Visn - e ord.*

F-hn. *p* *ppp* *pp*
Vis - e ord. *s(y)* *Stiv - ne - de hjert - e - slag.*

Tbn. *pp* *mp* *ppp*
Vis ne__ ord. *Døds - salm - ens hvisk* - *en.* *s(y)* —

Tba. *ppp* *p* *pp* *mf*
Vis - ne ord. *Jeg følt - e,* — *da ank - er - et vipp - ed.* *s(y) s(y) - s(y)* *Stiv - ne - de hjert - e -*



22

1. B-tpt. *mp* *mf* *mp*
slag. *Da jeg var ung, ild* *nok.*

2. B-tpt. *p* *mp* *ppp* *p*
Jeg følt - e, — *da ank - er - et vipp - ed.* *s(y)* — *Visn - e ord.*

F-hn. *p*
Visn - e ord. *Visn - e ord.*

Tbn. *mp > p* *mf* *mp* *pp*
Visn - e ord. *Stiv - ne - de hjert - e slag.* *Visn - e ord.*

Tba. *p*
slag. *Visn - e ord.* *p* *ppp*

28

1. B-tpt. *pp* *p*
ank-er-et vipp-ed. *Visn-e ord.*

2. B-tpt. *p* *ppp*
Visn-e ord. s(y)

F-hn. *p* *p*
Visn-e ord. *Visn-e ord.*

Tbn. *p* *mf* *p*
Visn - e ord. *Det er skad - e.* *Jeg følt-e, da*

Tba. *ppp* *ppp*
p *ppp*

NB noter
This music is copyright protected

35

1. B-tpt. *p* *p* *p*
Visn - e ord. *Visn⁵-ne ord.* *Visn-e ord.*

2. B-tpt. *p* *p* *mf*
Visn - e ord. *Visn - e ord.* *Visn-e ord.*

F-hn. *p* *mp*
Visn - e ord. *Stiv-ne-de hjert-e-slag.*

Tbn. *mf* *p*
ank - er - et vipp - ed. *Visn-e ord.*

Tba. *ppp*
p > ppp

42

1. B-tpt.

Stiv-ne - de hjert-e. Stiv-ne - de hjert-e. Stiv-ne - de hjert-e - slag. Vis-ne ord. Jeg følt-e, da ank-er et vipp-ed.

2. B-tpt.

Visn - e ord. Døds-salm - ens hvisk

F-hn.

Visn-e ord. Visn-e ord. Visn-e ord. Visn - e ord. Det er skad - e. Døds-salm - ens hvisk

Tbn.

Visn-e ord. Visn-e ord. Visn-e ord. Visn-ne ord. Det er skad - e. Døds-salm - ens hvisk

Tba.

Vis - ne ord. Døds-salm - ens hvisk

48

1. B-tpt.

Stiv-ne - de hjert-e - slag. s(y)

2. B-tpt.

en. Visn-e ord. Det er skad - e. Jeg følt-e, da ank-er-et vipp-ed.

F-hn.

en. slag. Det er skad - e. s(y)

Tbn.

en. Visn-e ord. Stiv - ne - de

Tba.

en. Stiv-ne - de hjert-e - slag. Visn-e ord.

54

1. B-tpt.

pp *mf* *ppp* *rall.* *mf* *mp* >

Stiv-ne - de hjert - e slag. Alt bryd-es i os. Vis-ne ord. ild nok.

2. B-tpt.

mf *ppp* *mf* *mp* >

Alt bryd-*3* i os. Visn - e ord. ild nok.

F-hn.

pp *mf* *ppp* *mf* > *ppp* >

Vis- ne. Alt bryd-*3* i os. Visn - e ord. ild s(y) _____

Tbn.

mf *ppp* *mf* > *p* >

hjert-e-slag. Det er skad - e. Alt bryd-*3* i os. Vis-ne ord. ild nok.

Tba.

pp *mf* *ppp* *mf* > *ppp* >

Vis - ne ord. Alt bryd-*3* i os. Vis - ne ord. ild s(y) _____



This music is copyright protected

B r o k k e r a v E n e
 8/9/10. Jeg tænker - Hymne 4 - Tschang!
 (3'46")

8. Jeg tænker

J = 69

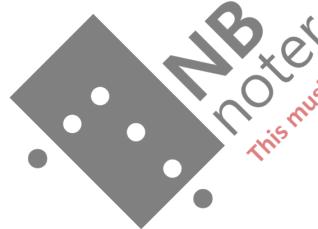
1. B-trompet *mf* < *f* —————
mp — *p* ————— *pp* ————— *mp* — *ppp* ————— *Gud!*

2. B-trompet *f* ————— *p* ————— *mp* ————— *mf*
hvem jeg tænk - er *S(y)* ————— *os, os, os, os, os.*
3 *3* *3* *3* *3* *3*

F-horn *mf* ————— *mp* ————— *f* —————
hvem jeg tænk - er *hvem jeg tænk - er* *mig lig* *Gud!*
3 *5* *3* *3* *3* *3*

Trombone *p* ————— *gliss.* *p* ————— *s(i)* ————— *sh(y)* ————— *os, os, os, os, os.*
3 *3* *3* *3* *3* *3*

Tuba *p* ————— *pp* ————— *mp* ————— *pp* ————— *p* —————



This music is copyright protected

1. B-tpt. *f* ————— *f* ————— *mp* ————— *f* ————— *f* —————
Gud! *Sh(y)* ————— *sh(o)* ————— *Gud!* *hvem jeg tænk - er* *mig lig*
3 *5*

2. B-tpt. ————— ————— *mp* ————— *f* ————— *f* —————
Gud! *Gud!* *Gud!*

F-hn. ————— ————— *p* ————— *mp* ————— *pp* —————
Gud! *Sh(i)*

Tbn. ————— ————— *mf* < *f* > *mf* ————— *f* ————— *f* ————— *mp* ————— *gliss.* —————
Gud, hvem jeg. *Gud!* *Gud!* *Sh(y)* ————— *sh(o)*

Tba. ————— ————— *f* ————— *f* ————— ————— ————— *f* ————— *mf* —————
Gud! *Gud!* ————— ————— *Gud!* *Gud!*

12

1. B-tpt. *Gud!*

2. B-tpt. *Gud!* *Du, skap-er-r* *s som skap-er*

F-hn. *Du, som skap-er.* *hvem jeg tænk - er* *Du* *Du, som skap-er.*

Tbn. *Sh(y)* *sh(o)* *Du som skap-er.* *Hu!*

Tba. *Du som skap-er.* *Du som skap-er.* *Du som skap-er.* *Du!* *Du* *skap*



NB noter
This music is copyright protected

18 open

1. B-tpt. *os s(i)* *os s(y)* *kj(i)*

2. B-tpt. *hjem jeg tænk-er mig lig* *mf* *ff* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf*

F-hn. *hjem jeg* *tænk - er* *f* *pp* *mp*

Tbn. *cup mute* *mp* *>*

Tba. *er* *os(y)* *pp* *mf* *pp* *s(i)*

23

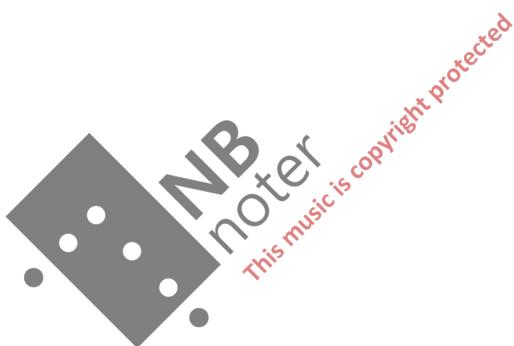
1. B-tpt. *p* open rit. *p*
Du *Mitt liv er*

2. B-tpt. *p* open *ppp* *pppp*
Du

F-hn. *pp* *p* open *ppp*
Hu! *h(o)*

Tbn. open *ppp* *pp*
ppp *pp*

Tba. *f* *mp* *pp* *p*
Mitt liv er



28 *mp* *pp* *d* = 48 attacca

1. B-tpt. *Mitt liv er ord.* *Mitt liv*

2. B-tpt. *pp* *pp* *mig lig os.* *Mitt liv er*

F-hn. *pp* *p* *pp* *Mitt liv er*

Tbn. *p* *pp* *pp* *Mitt liv*

Tba. *ord.* *Mitt liv er ord.* *pp* *mp* *ord.*

9. Hymne 4

29

accel. $\text{♩} = 69$

1. B-tpt.

2. B-tpt.

F-hn.

Tbn.

Tba.



$\text{♩} = 56 \quad \text{accel.} \quad \text{♩} = 76$

1. B-tpt.

2. B-tpt.

F-hn.

Tbn.

Tba.

$\text{♩} = 69 \quad \text{rall.}$

53

$\text{♩} = 52$

$\text{♩} = 80$ accel.

1. B-tpt. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{mp}}$ $mf \xrightarrow{\text{mp}}$ $mp \xrightarrow{\text{p}}$

2. B-tpt. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{mp}}$ $mf \xrightarrow{\text{mp}}$ $p \xrightarrow{\text{p}}$

F-hn. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{mp}}$ $mf \xrightarrow{\text{mp}}$ $p \xrightarrow{\text{p}}$

Tbn. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{mp}}$ $mf \xrightarrow{\text{mp}}$ $p \xrightarrow{\text{p}}$

Tba. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{mp}}$ $mf \xrightarrow{\text{mp}}$ $p \xrightarrow{\text{p}}$



60

$\text{♩} = 116$

$\text{♩} = 60$ attacca

1. B-tpt. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{pp}}$

2. B-tpt. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{pp}}$

F-hn. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{pp}}$

Tbn. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{pp}}$

Tba. $f \xrightarrow{\text{pp}}$ $p \xrightarrow{\text{pp}}$

10. Tschang!

66 $\text{♩} = 112$

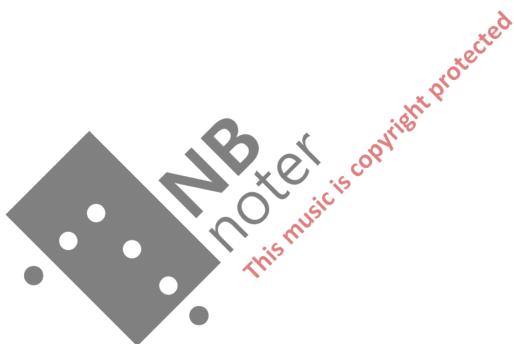
1. B-tpt. mp fp p $\text{p} \leftarrow \text{mp}$ mf mp mf
Tschi tschang! *Tsi* *Tsi* *der er sang,* *der er* *Tsi* *Tsi*

2. B-tpt. mp p p mp mp mf
Tsip *tsip* *Tsip* *tsip* *tsi* *tsip* *Tsip* *tsip* *Tsip* *tsip*

F-hn. p mp $\text{pp} \leftarrow \text{p}$ p $\text{p} \leftarrow \text{mp}$ $\text{pp} \leftarrow \text{mf}$ mf
Tsi *tsi* *Tsi* *tsi* *der er sang.* *Tsi* *tsi* *Tsi* *tsi*

Tbn. $\text{ppp} \leftarrow \text{pp}$ p $\text{p} \leftarrow \text{mp}$ $\text{pp} \leftarrow \text{mf}$ f
Der er sang, *Tsi* *Tsip* *der er sang,* *der er sang,* *sang,* *sang.*

Tba. p p fp mp f mf f
Tsi *Tsi* *Tsi* *Tsi* *Tschi tschang!* *Tsi* *Tsi* *sang,* *sang.*



71 $\text{rit.} \text{♩} = 96$

1. B-tpt. mf f mf $\text{ff} \leftarrow$
Der er strål - er i *luft, der er strål - er i* *duft* *tsi, tsi, tsip!*

2. B-tpt. mf f mf $\text{ff} \leftarrow$
Der er strål - er i *luft, der er strål - er i* *duft* *tsi, tsi, tsip!*

F-hn. f fp $\text{ff} \leftarrow \text{mf}$ $\text{ff} \leftarrow$
tsi *tsip tsi* *tsip tsi* *ts* *-* *-* *ip!* *tsi, tsi, tsip!*

Tbn. f $\text{fp} \leftarrow \text{mf}$ f $\text{ff} \leftarrow \text{mf}$ $\text{ff} \leftarrow$
tsip *ts* *-* *ip!* *tsip* *tsip* *tsip* *tsip* *tsip* *duft* *tsi, tsi, tsip!*

Tba. $\text{fp} \leftarrow \text{mf}$ f f $\text{ff} \leftarrow \text{mf}$ f
ts *-* *ip!* *tsi* *tsi* *tsi* *tsi* *tsi* *ip! tschang!*