

Magnar Åm (tekst og musikk) 2002:

# oversjevingsliturgi

for kvedar (sopran) og orgel

Magnar Åm (words and music) 2002:

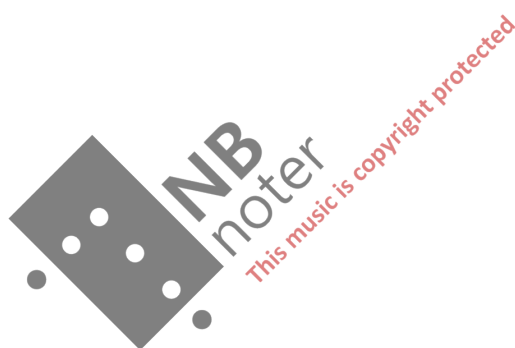
# liturgy of surrender

for folk singer (soprano) and organ

Speletid/Duration: 25'

Verket er bestilt av kvedar og sopran Kjersti Wiik  
med støtte frå Det norske Komponistfond

The work is commissioned by folk singer  
and soprano Kjersti Wiik  
with support from the Norwegian Composers' Fund



Magnar Åm 2002:

# overgjevingsliturgi

$\text{♩} = 70$  **Rubato** Kva er vår vil-je verdt?

Voice

Registration this measure:  
as if church bells were ringing

*mp* *accel.* *rit.*

Manual

*f* Hold chord and turn organ on.  
Hold for 3 minutes

Turn organ off while holding chord

Turn organ on.

*p*

Pedal

Kva styr-ke har den tan-ken som me dve-lar ved og

V

*accel.*

M

P

let få vi - se hen - de - ne vå - re veg?

7

V

7

M

P

rit.

Kan slik ein tan - ke stan - sast? Kan slik ein

9

V

9

M

P

a tempo

tan - ke hjel - - - past til å blø - - - - me?

V

M

P

Kan tan - - - kar tem - jast?

Kan eg med vil-je

V

M

P

*ff* *mp* *rit.*

*f* *p*

vel - je kva som skal bli til?

vib. largo e lento

V

18

*a tempo*

3

*rit.*

M

18

*mp*

*a tempo*

*p*

3

P

V

22

M

22

*accel.*

3

*rit.*

*accel.*

P

27

Har eg ein

ord. 3

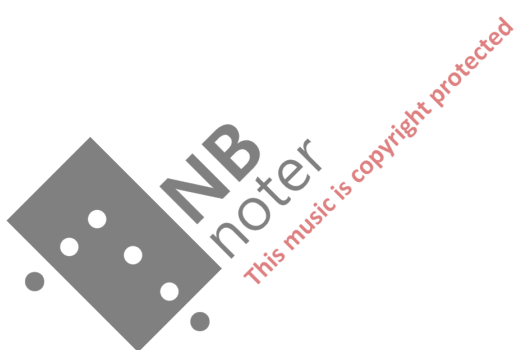
*p*

27

*rit.*

M

P



vil-je som kan sty-re tan-ken og tan-kar som kan bli til

V

M

P

29

*pp*

*rit.*

*rit.*

(Use the registration)

røyn - dom?

ha da

V

M

P

33

*fff*

*ff*



ja - va - de - a      da da      de - a

37

V

3

3

3

M

P

de dea da di - a      deae - a

40

V

3

M

P

ha ja dea ha ja dea

43

V

M

P

Kan vil - jen gje - vast

47

V

M

P

**NB**  
noter  
This music is copyright protected  
mp

kraft av det som eg drøy - mer om?

49

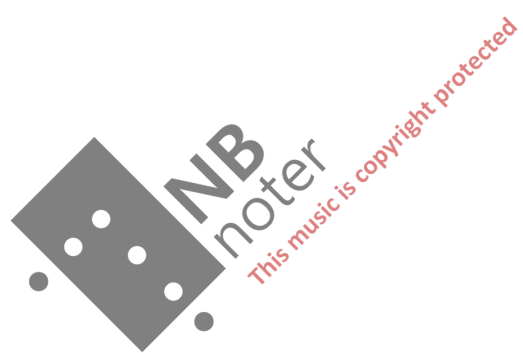
V

49

M

*p*

P





61

V

M

P

66

V

M

P

Kva er så

*p*

drau - men min,

den dju-pas-te?

Luk - ka?

70

V

M

*pp*

P

Alt det ly-se?

Det å

kjen-ne at

li-vet

har

73

V

M

P

mei - ning og fell på plass?

Når har det

V

M

P

75

75

75

mei-ning? Og når kan eg kjen-ne den-ne luk-ka?

V

M

P

78

78

78

*mf* *f* *ff*

*mf* *f*

Er det ei luk - ke å ha det som and-re

V

84

*mp* *accel.* 3 *rit.* *accel.*

M

84

*p*

P

en - no ik - kje har fått til - gang til? Tri-

V

87

5 *rit.*

M

87

P



vest eg når and-re rundt meg` en - no er ne -

V 89

89 *accel.* *rit.*

M

P

V 91

de? da-va-de-a

91 *ff* *f*

M

P

da da - e - a      El-ler kjem triv-se - len for fullt når dei

93

V

*p*    *accel.*                      *rit.*

M

*pp*

P

and - re og - så kjen-ner      den?

96

V

*vib. largo e lento*

M

P

99

V

M

P

99

*ff*

3

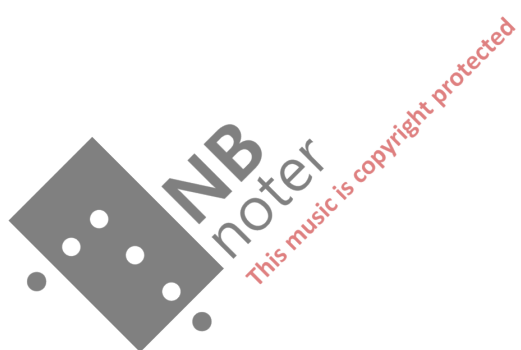
2/4

99

2/4

99

2/4



104

V

M

P

3

3

3

3

107

V

M

P

ha ja ha

ff

ff

6

6

111 ha va da da da da

V

M

P

114

V

M

P

V

M

P

117

*mf* *cresc.*

3

10

*mf*

V

M

P

121

3

*ff*

2/4

C

This music is copyright protected

125

V

M

P

125

3

3

5

3

*f*

128

V

M

P

128

5

5

3

*fff*

*ff*

This music is copyright protected

Kven er "dei and-re", des-se som og-så sø-ker mot eit

V 132 *ff* 3

M 132 *f*

P

V 135 liv fylt av mei - - - ning? Er dei

M 135 3

P 3



o-ver - alt? Kan vil-jen vel-je

138

V

5

*mp*

M

P

luk-ka for al - - - le?

142

V

M

*p*

*ppp*

P

**Piu mosso**

146

V

M

P

152

V

M

P

ha da-da-e-a

Tempo I

*fff*

*ff*

3

da-da-e-a da-da-e-a-da da-da-å da-da-å da-da-e-

V

M

P

a da da-da-de-a

V

M

P

ha ja ha ha ja

V

M

P

da da da va da da

V

M

P

V

166

da da

3 3 6

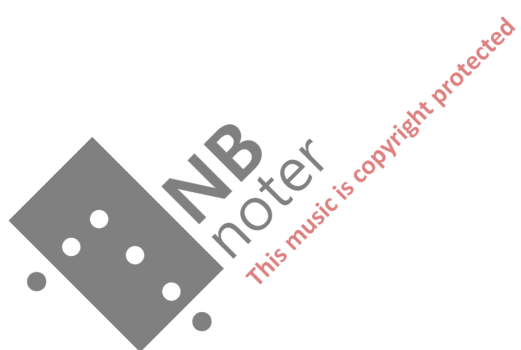
M

166

3 3 6

*p*

P



169

V

M

P

*mf* *cresc.*

3

10

*mf*

173

V

M

P

*ff*

3

3

5

*ff*

This music is copyright protected

178

V

M

P

178

3

3

5

3

*fff*

*f*

*ff*

182

V

M

P

*p*

*Du*  
*Piu mosso*

182

3

3

5

*p*

*Du*  
*Piu mosso*

rø - re ved meg og au - se Di hei - lan - de kraft o - ver

V

M

P

186

186

*pp*

186

jord til alt det som le - ver og dør! Du

V

M

P

191

191

*cresc.*

191



ta meg i bruk, at des-se skjø-re lem-mer kan

V

M

P

ly-se som kla-re spor, og be-ra-ren bli eit røyrl

V

M

P

# Tempo I

205

V

M

P

*mp* *accel.* *rit.* *accel.*

209

V

M

P

*rit.* 3 *accel.*

213

V

M

P

*rit.*

217

V

M

P

*ff*

*f*

*p*

a... **Piu mosso**

V

221

pp

M

221

3

vib.

ord.

pp

P

pp

V

227

cresc.

mf

M

227

cresc.

mf

P

232

V

*cresc.* *f* *cresc.*

M

*cresc.* *f* *cresc.*

P

237

V

*ff*

M

*ff*

(Use the registration)

P

Tempo I

242

V

M

P

*mp*

3

*accel.*

*p*

247

V

M

P

3 3 3 rit.

*accel.*

3 3 3 rit.

Her har Du vil-jen min, Du all-tings bes-te,

251

V

*mp* *p*

M

*pp*

P

Du drau-men om ein him-mel no!

256

V

256

M

P

261

V

261

M

Turn organ off.  
Take next chord  
and turn organ on.

Registration this measure:  
as if church bells were ringing

Hold for 3 minutes

*pp*

P

