

Magnar Åm 2016:

nur ein Lächeln lang

(Präludium, Kadenz, Fuge)

für Chor und Cello



Revidert 14.7.2017

Durata: ca. 18'20"

This piece is commissioned by and written for Vox Humana, Oslo,
with support from Arts Council Norway.

Text: Rainer Maria Rilke:

Wenn es nur einmal so ganz stille wäre.
Wenn das Zufällige und Ungefähre
verstummt und das nachbarliche Lachen,
wenn das Geräusch, das meine Sinne machen,
mich nicht so sehr verhinderte am Wachen --:

Dann könnte ich in einem tausendfachen
Gedanken bis an deinen Rand dich denken
Und dich besitzen (nur ein Lächeln lang),
um dich an alles Leben zu verschenken
wie einen Dank.



nur ein Lächeln lang

(Präludium, Kadenz, Fuge)

Präludium (ca. 8')

Magnar Åm 2015

Text: Rainer Maria Rilke

♩ = 56 *Un poco rubato e parlando*

Soprano *pp*
ein Lächeln ein Lächeln

Alto *pp*
ein Lächeln ein Lächeln

Tenor *pp*
m
a1: Reading of poem during first two bars

Bass

Violoncello *p*

6

S
ein Lächeln

A
ein Lächeln

T

B *mp*
nur ein Lächeln lang

Vc *mf*

+) First individual soprano starts as shown and repeats figure, rests included, for as long as line shows. The second individual does the same, but starts two eighths later. The third individual copies, but starts two more eighths later. Continue through all sopranos this way, each one delayed in relation to the preceding one. If possible, let sopranos be spread in a circle or rectangle around the audience, so that sound can move accordingly.

++) First individual alto starts as shown and repeats figure, rests included, for as long as line shows. The second individual does the same, but starts two eighths later. The third individual copies, but starts two more eighths later. Continue through all altos this way, each one delayed in relation to the preceding one. If possible, let altos be spread in a circle or rectangle around the audience, so that sound can move accordingly.

12

S

A

T

B

Vc

12

dich an al - les Le - ben zu ver - schen - ke - n wie ei -

3

17

S

A

T

B

Vc

17

ein Lächeln

ein Lächeln

mp

pp

- nen Dan - k m

dich be - sit - ze - n um dich an al - les

p mf

23

S *p* ein Lächeln

A *p* ein Lächeln

T *p* Le-ben zu ver-schen - ke - n

B *p* Wenn es nur ein-mal so

Vc *mp* *f*

27

S ein Lächeln

A ein Lächeln

T stil - le wä - re o

B stil - le wä - re Wenn das Zu - fäl - li - ge und Un - ge - fäh - re

Vc 3

30

S *mf* ein Lächeln

A *mf* ein Lächeln

T *mp* ver - stumm - te m

B *mp* ver - stumm - te m

Vc

30

S *f* und das nach - bar - li - che La - che -

A *f* und das nach - bar - li - che La - che -

T *f* wenn das Ge - räu - sch, das mei - ne Sin - ne ma - che - n mich

A *f* wenn das Ge - räu - sch, das mei - ne Sin - ne ma - che - n mich

T *mf* das La - che - n

B *mf* das La - che - n

Vc

35

35

+) First individual tenor starts as shown and repeats figure, rests included, for as long as line shows. The second individual does the same, but starts two eighths later. The third individual copies, but starts two more eighths later. Continue through all tenors this way, each one delayed in relation to the preceding one.

++) First individual bass starts as shown and repeats figure, rests included, for as long as line shows. The second individual does the same, but starts two eighths later. The third individual copies, but starts two more eighths later. Continue through all basses this way, each one delayed in relation to the preceding one.

38

S nicht so sehr ver - hin - der - te ³ am Wa - che - n a

A *mf* Wa - che - n

T *mf* Wa - che - n

B *mf* Wa - che - n

Vc 38

42 ♩ = 45

S *p* *cresc.* *rit.* *ff*
tau - send - fa - chen Ge - dan - ken bis an dei - nen Rand dich den - ken

A *pp* *cresc.* *ff*
könn - te ich in ei - nem tau - send - fa - chen Ge - dan - ken bis an dei - nen Rand dich den - ken

T *pp* *cresc.* *ff*
Dann könn - te ich in ei - nem tau - send - fa - chen Ge - dan - ken dei - nen Rand dich den - ken

B *pp* *cresc.* *ff*
Dann könn - te ich in ei - nem tau - send - fa - chen Ge - dan - ken bis an dei - nen Rand dich den - ken

Vc 42 ♩ = 45 *rit.* ♩ = 35 *ff*

45 ♩ = 60

S *pp* *mf*
(nur ein Lächeln lang)

A *pp* *mf*
(nur ein Lächeln lang)

T *p* *p*
8 Und dich be - sit - ze - n um dich an al - les Le - ben zu ver -

B

45 ♩ = 60

Vc *mf* *p* *f* *mp*
3 3 3

50

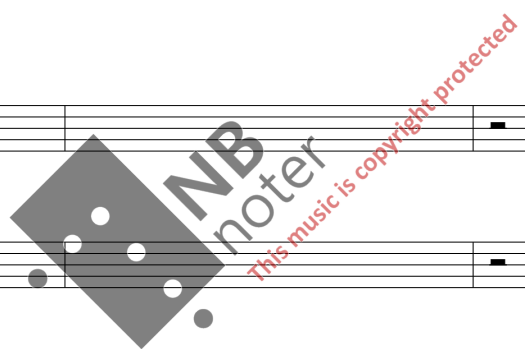
S *p*
um dich an

A *p*
um dich an

T *p*
8 schen - ke - n ver - schen - ke - n

B *p*
wie ei - nen Dan - k wie ei - nen Dan - k

Vc *p*
50



53 *cresc. poco a poco*

S al - les Le³-ben zu ver - schen-ke - n wie ei³-nen Dan - k wie ei³-nen

A al - les Le³-ben zu ver - schen-ke - n wie ei³-nen Dan - k wie ei³-nen

T *cresc. poco a poco*

B *cresc. poco a poco*

Vc 53 *cresc. poco a poco*

56 *f*

S Dan - k wie ei³-nen Dank wie ei³-nen Dank wie ei³-nen Dank³ wie ei³-nen Dank ei-nen

A Dan - k wie ei³-nen Dank wie ei³-nen Dank wie ei³-nen Dank wie ei³-nen Dank wie ei-nen

T *f*

B *f*

Vc 56 *f*

59 $\text{♩} = 60$

S
Dan - - - - - k wie ei-nen Dank wie ei-nen

A
Dan - - - - - k wie ei - nen Dank wie ei - nen

T
8 Wenn es nur ein - mal so stil - le wä - re

B
wä - - - - - re

Vc
59 $\text{♩} = 60$
ff

62

S
Dank wie ei-nen Dank

A
Dank wie ei - nen Dank wie ei - nen Dank wie ei - nen Dank ei-nen

T
8 stil - le wä - re stil - le wä-re

B
stil - le wä - re stil - - -

Vc
62

65

S könn - te ich dich be - sit - zen ein Lächeln
cresc.

A Dann dich be - sit - zen ein Lächeln
cresc.

T Dank
cresc.

B stil - le wä - re wie ei - nen
cresc.

le wie ei - nen

Vc
cresc.

69

S lang *ff* an
ff

A lang *ff* um dich an
ff

T um dich an al - les Le - ben zu ver - schen - ken wie ei - nen Dank
ff

B wie ei - - - - - nen Dank
ff

B wie ei - - - - - nen Dank

Vc *fff*

al - les Le-ben zu ver - schen - - - ken

73

al - les Le-ben zu ver-schen - ken ver - schen - ken ver-schen

A

ver - schen - ken ver - schen - ken ver - schen

T

ver - - - schen - - - ken schen - ken

B

ver - - - schen - - - - - - -

Vc

wie ei-nen Dank

ei-nen Dan -

77

ken wie ei -

A

ken wie ei -

T

ver - schen - ken wie ei -

B

ken wie ei -

Vc

81 k Dan - k Dan - k Dank Dank Dank

S
nen Dank

A
nen Dank

T
nen Dank

B
nen Dank

Vc
81

Bars 88-96 to be performed only if the Prelude stands alone.
When the whole piece (Präludium, Kadenz, Fuge) is performed,
these bars are to be omitted.

87 ♩ = 45

S
wenn es so wä-re

A
wenn es so stil - le wä-re

T
wenn es so wenn es so stil - le wä-re

B
wenn es so wenn es so stil - le wä-re

Vc
87 ♩ = 45

mf *pp* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Kadenz (ca. 2'50")

93 $\text{♩} = 60$
Cadenza con tempo molto libre e rubato

S
A
T
B

93 $\text{♩} = 60$
Cadenza con tempo molto libre e rubato

Vc

100

Vc

106

Vc

111 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 66$

Vc

116

Vc

121 $\text{♩} = 60$

Vc

ff *ppp* *p* *mp* *ppp* *mp* *cresc. poco a poco*

126 $\text{♩} = 66$

Vc

129 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 66$

Vc

132 $\text{♩} = 60$

Vc

136 *rit.* $\text{♩} = 45$

S

rit. $\text{♩} = 45$

Vc

rit. $\text{♩} = 45$

Fuge (ca. 7'40")

139 $\text{♩} = 60$
Un poco rubato e parlando

S *mf* um dich an al-les Le-ben zu ver-schen-ken wie ei-nen Dan - k wie ei - nen

A

T

B

Vc $\text{♩} = 60$
Un poco rubato e parlando
pp p f

145

S Dan - k wie wie ei-nen Dan-k Dan - k Dan - k Dan-

A

T

B *mf* um dich an al - les Le-ben zu ver-schen-ken wie ei-nen Dan - - - k wie

Vc 145

150

S - k ei - nen Dank Dank

A *mf* um dich an ai - les Le - ben zu ver - schen - ken wie ei - nen

T

B ei - nen Dan - k wie wie ei - nen Dan - k

Vc 150 *mf*

154

S Dan - k wie ei - nen Dank

A Dan - k wie ei - nen Dan -

T *mf* um dich an

B Dan - k Dan - k Dan - k ei - nen Dank

Vc 154 *f*

158

S
A
T
B

Dank ei-nen Dank

k wie wie ei-nen Dan - k Dan - k Dan - k wie

al - les Le-ben zu ver-schen - ken wie ei-nen Dan - - - k wie

Dank wie ei - nen

Vc

158

p *f*

162

S
A
T
B

Dank wie ei-nen ei - nen

ei - nen Dank wie ei - nen ei - nen ei - nen

ei - nen Dank ei - nen Dank

ei - nen Dank wie ei-nen wie ei-nen wie ei-nen wie ei-nen

Vc

162

f

166

S wie ei-nen Dank ei-nen Dank

A Dank wie ei - nen Dank wie ei-nen

T um dich an al-les Le-ben zu ver - schen-ken schen - - -

B Dan - k

Vc 166 *ff*

170

S wie ei - nen Dank wie ei-nen Dank

A um dich an al - les Le-ben zu ver - schen-ken wie ei-nen Dank

T - - - ken

B ver - schen -

Vc 170 *f*

174

S ver-schen - ken wie ei-nen Dan-k an al-les Le-ben

A ver - schen-ken wie ei-nen Dan-k an al-les Le-ben

T ver - schen - ken wie ei-nen Dan-k an al-les Le-ben

B ken wie ei-nen Dan-k an um dich an

Vc *mf* *p* *mp*

pp subito *cresc. poco a poco*

179

S zu ver-schen - ken zu ver-schen-ken wie ei-nen Dank ver - schen - ken

A zu ver-schen - ken zu ver-schen-ken ei-nen Dan - k ver - schen - ken

T zu ver-schen - ken zu ver-schen-ken ei-nen Dan - k ver - schen - ken

B al - les Le-ben zu ver - schen - ken um dich an al - les Le-ben zu ver-

Vc *mf* *cresc. poco a poco*

mf *cresc. poco a poco*

183

S ver - schen - ken ver - schen - ken ver -

A ver - schen - ken ver - schen - ken ver -

T ver - - schen - ken ver - schen -

B schen - - - ken schen - - - -

Vc 183 *ff* *ff* *fff*

186 *ff* *f* *mp*

S schen - - - ken wie ei - nen Dank

A *ff* schen - ken ver - schen - ken *f* wie *mp* ei - nen Dank wie

T *ff* - ken um dich an *f* *mp* al - les Le - ben zu ver - schen - ken wie ei - nen

B ken

Vc 186 *mf*

190

S wie ei - nen Dank wie ei-nen Dank dich

A ei - nen ei - - - - - nen

T 8 Dan - - - k wie ei - nen Dan - k wie

B *mp* um dich an al - les Le-ben zu ver-

Vc 190

195

S an al - - - les Le - ben um dich an

A Dan - k wie ei - nen ei - nen Dan -

T 8 ei - nen Dan - k wie ei - nen ei-nen

B schen - ken wie ei-nen Dan - - - k wie ei - nen Dan -

Vc 195

200

S al - les Le-ben zu ver - schen - ken wie ei-nen Dan - - - k wie

A k wie wie ei-nenDan - k Dan - k Dan - k Dan-

T

B k

Vc 200

204

S ei - nen Dan - k wie wie ei-nen Dan - k

A - k ei - nen Dank wie ei -

T um dich an al - les Le-ben zu ver - schen - ken wie ei-nen

B

Vc 204

208 *mf*

S Dan - k Dan - k wie ei - nen Dank

A - nen wie ei - nen wie ei - nen Dank

T Dan - - - k wie ei - nen ei - nen

B um

Vc *f* *mf*

212

S wie ei - nen ei - nen Dank wie

A wie ei - nen Dank ei - - - nen

T Dan - - - k ei - - - nen ei -

B dich an al - les Le - ben zu

Vc 212

216

S ei - nen Dank um dich an al - les Le - ben zu ver - schen - ken wie ei - nen

A Dan - - - k Dan - - - k wie ei - nen Dan -

T - - - nen Dank

B ver - schen - ken wie ei - nen Dank

Vc 216 *f*

220

S Dan - - - k wie ei - nen Dank *f*

A - - - k Dan - - - k Dank ei - nen Dank *f* um dich an

T um dich an al -

B wie ei - nen wie

Vc 220

225 *f*

S ei - - - - - nen Dan - k ei - nen Dan - k wie

A al - les Le - ben zu ver - schen - ken wie ei - nen Dank ei - nen ei - nen

T - les Le - ben zu ver - schen - ken wie ei - nen Dank

B ei - - - - - nen Dank

Vc 225

229 *mf* *mp*

S ei - nen Dan *mf* - - - - - k Dank *mp*

A ei - nen Dank *mp* um dich an *mf* al - les Le - ben zu ver - schen - ken wie ei - nen

T

B *mp*

Vc 229

233 *mf*

S Dann könn-te ich in ei - nem tau - send - fa - chen Ge - dan - ken bis

A *mp* Dank *mp* wenn es wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

T *mp* wenn es wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

B *mp* so stil - le wä - re so stil - le wä - re so stil -

Vc *mf* *mf*

237 *mp*

S an dei - nen Rand dich den - ken

A *p* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

T *p* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

B *p* le wä - re so stil - le wä - re so stil - le wä - re so stil -

Vc *mp*

240 *p*

S (nur ein Lächeln lang)

A *pp* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

T *pp* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

B *pp* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

Vc 240 *p*

243 whispered/softly spoken *p*

S Wenn es so stil - le wä - re

A *pp* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

T *pp* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

B *pp* wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

Vc 243 *ppp*

246

S

A *dim. poco a poco* Rep. a niente
wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

T *dim. poco a poco* Rep. a niente
wenn es so stil - le wenn wenn es so stil - le wenn

B *dim. poco a poco* Rep. a niente
le wä - re so stil - le wä - re so stil

Vc *mf* *p* *dim. poco a poco* Rep. a niente

248

S

A

T

B

Vc

248

