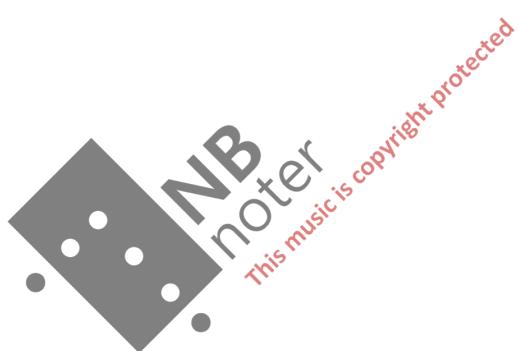
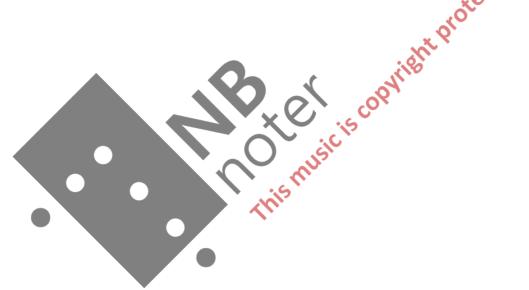


MAGNAR ÅM

Morgen!

Sopran, kontratenor/alt og piano





This music is copyright protected

Magnar Åm 2017:

Morgen!

for sopran, kontratenor/alt og piano

Tekst: John Henry Mackay



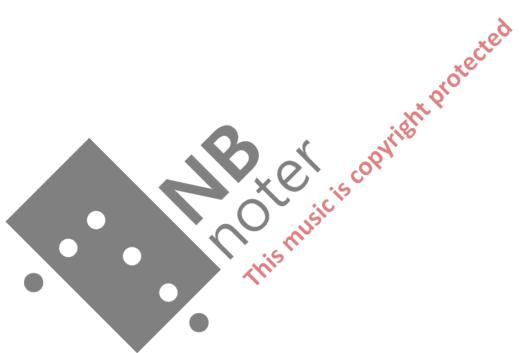
Durata: 6'50"

Verket er skrive for Den Moderne Romantiker (Liv Oddveig Midtmageli, sopran, og Morten Grove Frandsen, kontratenor), til eit program der nolevande komponistar vart utfordra til å tonesette dikt som allereie romantikkens komponistar har sett musikk til.

I dette tilfellet er det Richard Strauss sin Morgen! med tekst av John Henry Mackay som er den historiske referansen.

The work is written for Den Moderne Romantiker (Liv Oddveig Midtmageli, soprano, and Morten Grove Frandsen, kontratenor), for a program where contemporary composers were challenged to make music to poems already utilised by composers of the romantic era.

In this case it is Richard Strauss' Morgen! with lyrics by John Henry Mackay which constitutes the historical reference.



Skrive for Liv Oddveig Midtmageli
og Morten Grove Frandsen

Magnar Åm 2017:
Morgen!
Tekst: John Henry Mackay

$\text{♩} = 56$
Rubato parlando (bars 1-35)

Soprano

Contratenor
(Alto)

Piano

Find a rubato that makes the melodic phrases flow like spoken sentences

$\text{♩} = 50$

S

C-t
(A)

Pno.

NB Noter
This music is copyright protected

$\text{♩} = 56$

S

C-t
(A)

Pno.

Mor

Morgen!

13

S: - gen *mp* wer-den wir nie - der - stei - gen

C-t (A): Mor gen

Pno.: 13

17

S:

C-t (A): *mf* Mor - gen in - mit - ten die - ser Er - de

Pno.: 17

NB
noter
This music is copyright protected

21

S: und mor - gen in - mit - ten die - ser Er - de $\text{♩} = 50$

C-t (A):

Pno.: 21

Morgen!

5

25 *pp* *p* *p* = 56

S: und und mor - gen und mor - gen wird die Son - ne wie - der

C-t (A): mor - gen wird

Pno.:

28 *mf*

S: schei - nen und auf dem We-ge den ich geh - en wer-de

C-t (A): schei - nen und

Pno.:

28

mf

31 *p* = 42 *p* = 50

S: wird uns wird uns wird uns, die Glück - li - chen, sie wie - der

C-t (A): wie - der

Pno.:

31 *p* *p* = 8

NJB
noter
This music is copyright protected

6

Morgen!

34 *mp* *mf* *p* Non rubato, ma grazioso (bars 36-80)

S: ei - nen ei - nen

C-t (A): ei - - - - - en in - mit - ten die - ser son - nen - at - men -

Pno. { *mp* *mf* *pp*

37

S: und

C-t (A): *mp* *pp*
den Er - de und zu dem Strand, und

Pno. { *p* *pp*

NB *noter*
This music is copyright protected

39

S: zu dem Strand, dem wei - - - - - ten, wo - gen - blau - en,

C-t (A): zu dem Strand, und zu dem Strand, dem wei - ten, wo - gen - blau - en Strand,

Pno. { *p*

41

Soprano (S) Cello (C-t)
(A) Piano (Pno.)

Musical score for measures 41-47. The vocal parts sing lyrics in German, and the piano accompaniment provides harmonic support with various textures and dynamics.

Measures 41-42: The vocal parts sing "wer - den wir still und lang - sam nie -" and "lang - sam nie -". The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand. Dynamics: *mp*, *mf*.

Measure 43: The vocal parts sing "der - stei - gen". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Dynamics: *mp*, *mf*.

Measure 44: The vocal parts sing "der - stei - gen". The piano accompaniment features eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measures 45-46: The vocal parts sing "der - stei - gen". The piano accompaniment features eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measures 47-48: The vocal parts sing "Stumm stumm stumm wer-den wir uns in die Au-gen schau - en uns in die". The piano accompaniment features eighth-note patterns. Dynamics: *pp*, *pp*, *mp*.

Measures 49-50: The vocal parts sing "wer - den schau - en". The piano accompaniment features eighth-note patterns. Dynamics: *p*, *mf*.

A red watermark "This music is copyright protected" is overlaid across the middle section of the page.

Morgen!

50 *mf*

S Au - gen uns in die Au - gen schau - en
C-t (A) uns in die Au - gen uns in die Au - gen und uns in die Au - gen
Pno.

50 *mf*

S
C-t (A)
Pno.

52 *pp* *d=42*
pp *d=44*

S und auf uns sinkt des Glück - es stum-mes
C-t (A) und auf und auf und auf uns des Glück-es stum-mes
Pno.

52 *pp*

NB
noter
This music is copyright protected

55 *mp*

S Schwei - gen Schwei - gen
C-t (A) und auf uns sinkt des Glück-es stum-mes Schwei-gen
Pno.

57

S

C-t
(A)

Pno.

pp

und auf uns sinkt

57

S

C-t
(A)

Pno.

pp

mf

Schwei - gen

auf uns sinkt des Glück - es auf uns sinkt auf uns sinkt des Glück-es stum-mes Schwei-gen

60

S

C-t
(A)

Pno.

pp

mf

NB
noter
This music is copyright protected

62

S

C-t
(A)

Pno.

p

auf uns sinkt des Glück - es stum-mes Schwei-gen

p

auf uns sinkt des

62

S

C-t
(A)

Pno.

p

p

p

p

64 *mf*

S: auf uns sinkt des Glück - es stum-mes Schwei - gen
C-t (A): Glück - es stum-mes Schwei - gen
Pno.

p

S: Schwei-gen
C-t (A): Schwei-gen
Pno.

66 *p*

S: Stumm wer - den wir uns
C-t (A): werden wir uns in die Au - gen
Pno. *pp*

pp

NB noter
This music is copyright protected

69

S: in die Au - gen uns in die Au - gen schau-en
C-t (A): wer-den wir uns stumm in die Au - gen uns in die Au - gen schau-en
Pno.

71 *f*

S: in die Au - gen schau - en

C-t (A): uns in die Au - gen schau-en

Pno. (8): und auf uns sinkt des

71 *f*

C-t (A): uns in die Au - gen schau-en

Pno. (8): und auf uns sinkt des

74

S: Glück - - - es stum - - mes

C-t (A): Glück - - - es

Pno. (8va): - - - - -

74

S: Glück - - - es

C-t (A): - - - - -

Pno. (8va): - - - - -

76 *pp*

S: Schwei - - - - -

C-t (A): auf uns sinkt des Glück - es uns sinkt des Glück - es

Pno. (8va): - - - - -

76 *pp*

S: - - - - -

C-t (A): - - - - -

Pno. (8va): - - - - -

77

S gen des

C-t (A) auf uns sinkt des Glück - es uns sinkt des Glück - es

Pno. (8va)

78

S Glück - es stum - mes Schwei - gen

C-t (A) stum-mes Schwei - gen stum-mes Schwei - gen und auf uns sinkt des Glück - es stum - mes

Pno.

NB
noter
This music is copyright protected

80 (8va) ppp

S

C-t (A) pp Schwei - gen

Pno. pp (8va)

