

MAGNAR ÅM

suppa
/ the soup

*10. sats fra operaen «Kimen», basert på en
roman av Tarjei Vesaas*

solister, kor og strykeorkester

Operaen er bestilt av Telemark Kammerorkester og Musikteatret SAUM, med støtte frå Det Norske Komponistfond, Norsk Kulturråd og Fritt Ord.

The opera is commissioned by Telemark Chamber Orchestra and Musikteatret SAUM, with support from The Norwegian Composers' Fund, Arts Council Norway and Fritt Ord.

Dei ulike satsane i operaen kan også brukast som frittståande konsertstykke, med eller utan songsolistar og kor.

The different movements of the opera may also be used as independent concert pieces, with or without song soloists and choir.

Songsolostemmene er dobla av orkesteret gjennom heile operaen. Men under framføringar med songsolistar kan ein sløyfe dei instrumentaldoblingane ein vil.

The song-soloist parts are doubled by the orchestra throughout the opera. But when performed with song-soloists the instrumental doublings may be omitted whenever appropriate.

Roles/Soloists:

Rolv Li: Tenor/Barytone (movements 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 24)

Karl Li: Barytone/Bass (movements 8, 11, 13, 15, 17, 20, 21, 22)

Andreas Vest: Tenor/Barytone (movements 1, 2, 3, 4, 7, 11)

Inga Li: Soprano (movements 6, 7, 8, 17, 18, 21)

Kari Nes: Mezzosoprano (movements 8, 15, 16, 17)

Mari Li: Alto/Mezzosoprano (movements 13, 15, 20)

Gudrun: Soprano (movements 6, 11, 21)

Else: Soprano (movements 5, 14)

Mann (Man): Tenor/Barytone (movements 10, 11, 12, 20, 21)

Kvinne (Woman): Mezzosoprano (movements 10, 12, 23)

Jente (Girl): Soprano (movement 4)

Haug: Barytone (movement 19)

Dal: Barytone (movement 19)

Mixed Choir (SATB)

String Orchestra (minimum 11111, but preferably 22221 or more)

10: suppa/the soup

457 $\text{♩} = 46$ Kvinne: *mp* 3 *mf* 3

Kor-leis er sup-pa i-dag? Nei, det er det eg sei - er, eg

Mann: *mp* Å

S

A

T

B

457 Vln. I

Vln. II *mp* 3 *mf* 3

Vla. *mp*

Vc.

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

460

mp

skal nok al-dri opp-le-ve at ma-ten eg læ-gar er slik som han

S

A

T

B

460

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

462

skal. Som du kan få deg til å kal - le god nok.

f

3 5

S

A

T

B

462

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

f

3 5

This music is copyright protected

11: dei riv meg sund/they tear me to pieces

464

♩ = 54

p 3

Stemme: 3

8 God nok og god nok. Opp med dykk! Det er dre - pe ei

S

A

T

B

464

Vln. I

Vln. II

Vla. *p* 3

Vc. 3

D.B.

NB noter
This music is copyright protected