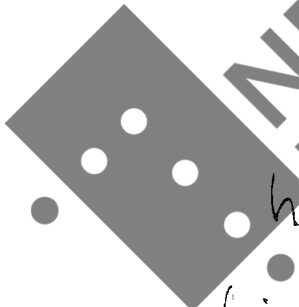


Magnar Åm
1994

gratia

for

harpe og
strykeorkester

 NB
noter
for
harpe and
string orchestra

this music is copyright protected

Rev. 1.8.96

Verket er bestilt av

Commissioned by

WILLY POSTMA

med støtte fra

with support from

Det Norske

Komponistfond

Besetning ved kammerversjon:

Instrumentation if chamberversion:

Minimum 21111.

Durata : ca. 10 min.

d. = ca. 38

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf

flautando sul tasto

pp

pp

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

flautando sul tasto

pp

flautando sul tasto

pp

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

Arp

28

cresc. --- dim. --- cresc. ---

I

Vni

II

Vle

Vc

espressivo

Cb

cresc. --- dim. --- cresc. ---

Arp

37

dim. ---

I

Vni

II

Vle

Vc

Cb

dim. ---

Arp

46

cresc. --- dim. ---

I

Vni

II

Vle

Vc

Cb

cresc. --- dim. ---

54

5

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

l.v.

62

Arp

mf

cresc. -----

meno mosso 22

I Vni

II Vle

Vc

Cb

meno mosso 4

meno mosso

pp

cresc. ----- p

67

Arp

22

22

cresc. -----

I Vni

II Vle

Vc

Cb

4

4

cresc. -----

22

6

22

Arp

dim.

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

dim.

a tempo

Arp

p

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

a tempo

a tempo

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

87

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

a 1

groupa

div. x)

div. x)

x) When chamber version (21111), play ordinary double-stop (no harmonics).

97

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

trem. sul ponticello

trem. sul ponticello

flautando sul tasto

pizz.

flautando sul tasto

mf

cresc. ---

Cresc. ---

104

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

111

8 8 8 8

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

ff

ord.

mp

mf

p

pp

(stopped)

119

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

NB noter

This music is copyright protected

126

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

rit.

rit.

rit.

132 quasi a tempo

Arp

I Vni quasi a tempo

II Vle

Vc quasi a tempo

Cb

cresc.

9

138 rit. quasi a tempo

Arp

I Vni rit. quasi a tempo

II Vle

Vc rit. quasi a tempo

Cb

a 1 arco espr.

144

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

ff

151 a tempo

10

Arp

I Vni a tempo

II Vle

Vc

Cb a tempo

mf

trem. sul ponticello

dim. ----- pp

159

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

ord.

ord.

ord.

add left hand pizz.

165

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

172

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

div. $\text{b}\flat$

sul ponticello

sul ponticello

groupa sul ponticello

ord. pizz.

arco sul ponticello

pizz. $\sharp$

arco

pizz.

p

mf

179

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

sul ponticello

sul ponticello

pizz.

arco sul pont.

pizz.

arco sul pont.

arco

p

mf

p

186

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

rit.

a tempo

mp

cresc.

groupa

rit.

a tempo

gettato col legno (some hair)

pizz.

rit.

a tempo

pp

cresc.

gettato col legno (some hair)

192

Arp

(cresc.)

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

(cresc.)

x) when chamber version (21111), play the f.

198

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

204

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

gettato col legno (some hair)

210

Arp

(cresc.)

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

(cresc.)

216

Arp

gettato col legno (some hair)

ord.

f

NB noter

This music is copyright protected

222

Arp

mf cresc.

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

p cresc.

NMI 30-finger

R.A.

228

Arp

ff *dim.*

I Vni

II Vle

Vc

Cb

pizz.

f *dim.*

234

Arp

mp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

gettato ordinario

gettato ord.

div. gettato ord.

flautando sul ponticello

flautando sul pont.

flautando sul pont.

flautando sul pont.

pp

x) when chamber version (21111) play the f.

xx) when chamber version (21111) play the g-flat.

239

Arp

meno mosso

mp cresc.

I Vni

II Vle

Vc

Cb

meno mosso

meno mosso

cresc.

241

Arp

(cresc.)

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

(cresc.)

243

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

pp ————— p

245

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

247 a tempo 16

Arp

ff

I Vni

II

Vle

Vc

a tempo

arco espressivo

Cb

mf

dim.---

253

Arp

mp

I Vni

II

Vle

Vc

Cb

pp

260

Arp

I Vni

II

Vle

Vc

Cb

a1 flautando sul tasto

flautando s. tasto groupa

flautando sul tasto

flautando sul tasto

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

div. x)

flautando sul tasto

ord.

trem. sul pont.

x) When chamber version (21111), play ordinary double-stop (no harmonics).

276

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

mf

Cresc. ---

Cresc. ---

283

Arp

I Vni

II Vle

Vc

Cb

ff

mf

290 8 8 18

sempre sulla tavola

mp

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

Con sord.

pp (stopped)

p

pp

298

a 1 con sord. espressivo e ordin.

pp

mf

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

304

rit. quasi a tempo

rit. quasi a tempo

rit. quasi a tempo

Arp

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

311

Arp

cresc.

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

ord. con sord.

rit.

cresc.

316

Arp

cresc.

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

ord. con sord.

quasi a tempo

groupa ord. con sord.

a 1 con sord. espressivo

quasi a tempo

322

Arp

ff

I Vni

II Vni

Vle

Vc

Cb

a tempo

a tempo

a tempo

Arp

ordinare

mf non div.

trem. sul ponticello

trem. sul pont.

trem. sul pont.

dim. ----- pp

Arp

ord.

ord.

ord.

add left hand pizz.

Arp

343

flautando s. tasto

flautando s. tasto

flautando s. tasto

groupa

pizz.

350 21

Arp

I Vni div.

II

Vle

Vc pizz. arco

Cb arco flautando sul tasto pizz. arco

p mf p

357

Arp

I Vni flautando s. tasto

II

Vle arco

Vc pizz. arco

Cb

mf p

364 Coda

Arp *pp cresc.*

I Vni *a1 senza sord.*

II

Vle

Vc

Cb

mp

369

Arp *un poco rit.*

I Vni

II Vle

Vc

Cb

un poco rit. e dim.

373

Arp *dim. pp*

I Vni *groupa trem. sul ponticello (con sord.)*

II Vle *trem. sul pont. (con sord.)*

Vc *trem. sul pont. (con sord.)*

Cb *flautando s. tasto*

niente

mp

377

Arp niente

I Vni

II Vle

Vc

Cb niente