

PER HJORT ALBERTSEN:

S A N G E R

FOR EN STEMME OG KLAVER

Opus 2, 1 - 5 (1944-55)

Opus 18, 1 - 5 (1942-67)

Opus 25, 1 - 5 (1964)

Opus 36, 1 - 5 (1970)

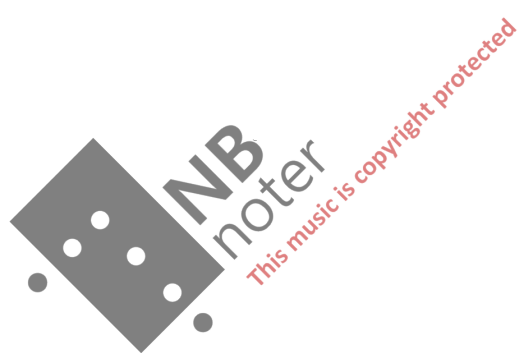


NB
noter

This music is copyright protected

OPUS 2

1. ÅSASETER (Anna Maria Lyngstad Moe)
2. PÅ BLUSSUVOLLOM (Ola Setrom)
3. LANGT UPPI VIUMDALA (Ola Setrom)
4. STEV (Inge Krokann) "Når eg ser sola i skyom skine"
5. Å LA-LA DEG, TIRILILL (Einar Skjæraasen)



Å S A S E T E R
ANNA MARIE LYGSTAD MOE

Per Hjort Albertson

TRANQUILLO

p Å-sa-seter, Å-sa-se-ter, blanke dagar,

TRANQUILLO

p

Red.

mf mjuke netter.

mp Aure, blåbær og sol og vind, og godværsdets over

legato

cresc.

mf

pp

can't.

Red.-----

Piggheitind.

Åsaseter, Åsa-seter, blanke da-gar,

8va-----

legato

rit.

LENTO

p mjuke netter, blan - ke dagar mjú-ke netter på A-sa-seter.

p *dolce*

p *dolce*

Red. *Fine*

PÅ BLUSSUVOLLOM

Ola Setrom

Per H. Albertsen

$\text{♩} = 80$

1. Det er vel fagert på Blussu-vollom, der leikar borna med kje-om. Sø - - la

2. På Blussu - vollom der står eit sel-, der leikar småborn å van - ge. Strå-lar

3. Det er så herleg på Blussu-vollom, så kløkt kling bjøllum i sko-ga. Ry - - pa

4. Det er så hugleg på Blussu-vollom, når skoga skymest um kvel-den. Bor - na

5. 7 Symra angar i kvelden kyrr -, og rogda pis-tar rundt å-sen. Det dun - kar

pp

Red. ** Red.*

1. ..skin og reg-net drip-lar og fuglann kvittrar i tre - om -

2. gli-mar i mor-gon - dogg -, og hegg og sym - re an - ge -.

3. lok-kar og gau - ken gjel -, og elvann by-sjer og sjo - ga -.

4. lei-kar på ein - strødd golv -, og far for-tel attmed el - den -.

5. døyvd imot bol - ke - fjøl -, og kyr-ne ro-ast på bå - - sen -.

cresc. *delesc.*

ANDANTE

LANGT UPPÍ VIUMDALA
Ola Setrom

Per Hjort Albertsen

mf *rubato*

1. Langt uppi Viun - da - la
 2. Langt uppi Viun - da - la
 3. Langt uppi Viun - da - la
 4. Langt uppi Viun - da - la

mp

gu-tan blæs på lur og
 kvitrar meis på vegg o
 fei-te fisk i fu-le
 er det kveld og byrt,

Red. ----- *Red.*

rit. , *a tempo cresc.*

1. gjentunn hjalar. So-la glør på tind, fuglann fyk i vånd. Stein - språng - røyk
 2. svingar svala, voggar blom på vang, klykkjer bjølleklang. Ha-ren hop - par lett
 3. garn skal sprala. Fiskehonka stor ber vi heim til mor, ut-med bek - ke - o -
 4. vänden svala. Bergfru knepper munn, sola glår ei stund; ber-re gau - ken sit

rit. *a tempo cresc.* *f*

rit. dim. **LARGO**

1. - i bratte berg det sma - - - - lar.
 2. - i hø-ge hø han pa - - - - lar.
 3. - som, har han inn seg va - - - - la.
 4. - i bjørkom enn, vil - ga - - - - la.

pp di lontano . .

ms **LARGO** *pp*

dolce *rit.* *Red.*

S T E V

INGE KROKANN

ANDANTE FLESSIBILE

Fer Mjøl Albertsen

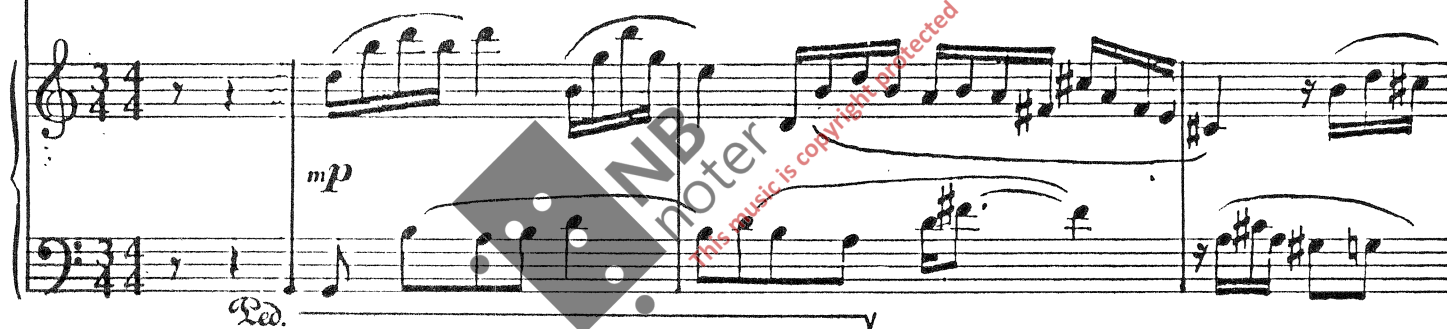
mp



1. Når eg ser so - - la i skyom ski - ne, det er som ljøs-ken frå
 2. Når fyrste gus - - ten i viggja sva - lar det er som du mot mitt
 3. Når sevja fyl - - ler kvar bjørk i sko - gen og gje-men stig i - frå
 4. Når fossen drøn nord i Dru-gu- li - a di dju-pe kviskring er

ANDANTE FLESSIBILE

mp



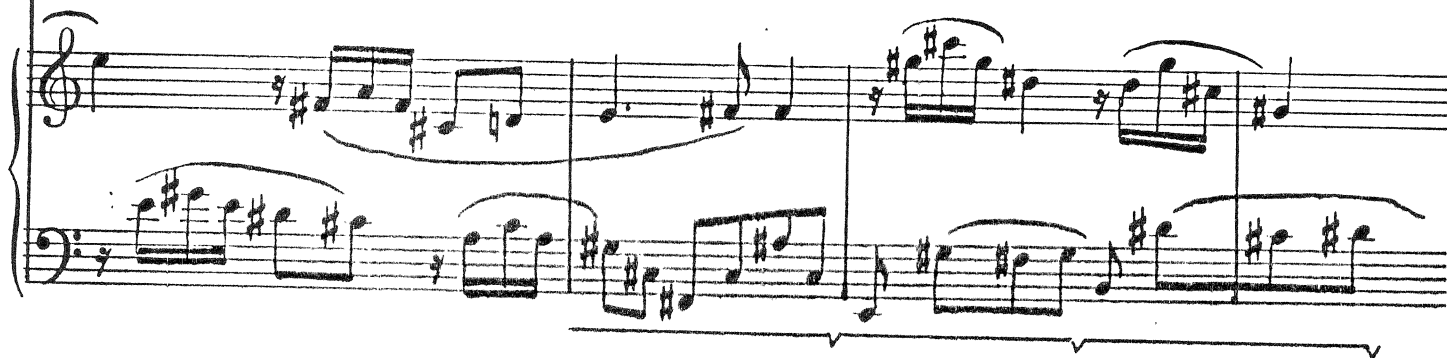
Red.



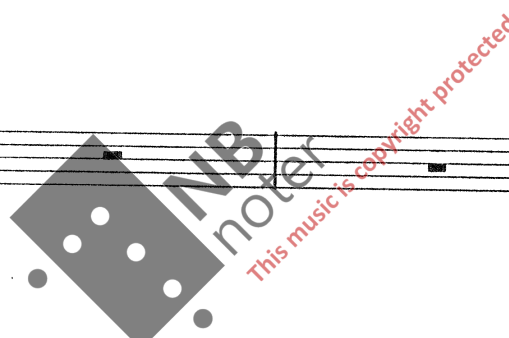
1. au-go di - ne, når eg ser so - la i ha-vet gla -, det er som
 2. øy-re ta - lar, når søgen går o - ver fu - ru - mo -, eg kjen - ner
 3. jord bak plo-gen, då er du bjørk og då er du jord-, som sev - je -
 4. ved mi si - da, når flaumen bryt o - ver braddar inn, d'er du som



1. smi - - len frå deg det va', det er som smi - - len frå deg det va' -
2. deg gje - nom hold og blod, eg kjenner deg gje-nom hold og blod -
3. løy - - par eg gjer-ne før, som sev-je- løy - - par eg gjer-ne før -
4. o - - - ver min vil-je vinn, d'er du som o - - - ver min vil - je vinn -



1. - - - - -
2. - - - - -
3. - - - - -
4. - - - - -



A LA - LA DEG, TIRILILL

EINAR SKJERÅSEN

Per Hjørt Alberisen

ANDANTE

ANDANTE

mp 1. A la - la deg Ti - ri - lill - la-la deg.

p

Red.

Og er du a Tirilill svarar du meg. A la-la deg.

2. Og svar Ti - ri - lill - Når du kar-der og spinn, hå heter den: visa di
3. Og svar Ti - ri - lill - Hokken skulle ha smakt når smøret er kjenne og

Red.

da nynner inn i ulltrå'n din.
lefsa er bakt, og duk er lagt.

4. *p* Og svar Ti-ri-lill: Hørt går tanke og

pp

Red. *v* *v* *sim.*

trå - når dusk - - -reg-net fell o-ver blø - me og strå - og natt - sig

på . . . 5. *mp* Men er du for god - te å sva-ra meg,

p

Red. *v* *v*

så er je for go' te å lala på deg, Å lala deg.

pp *rit decres.*

ppp

Red. *Fine*