

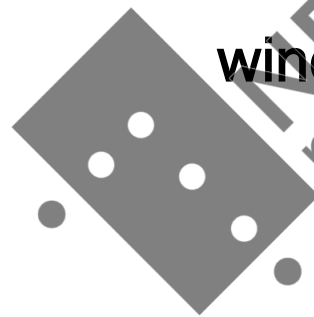
Torstein Aagaard-Nilsen

Wind Doodles

The Quest for Sonority

for

wind quintet



MB
notar
This music is copyright protected

2016

Wind Doodles

The Quest for Sonority
for wind quintet

Torstein Aagaard-Nilsen
2016

Lento lirico

10

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Horn in F

Bassoon

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

13

22

26

31

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f *mf* *p* *fp*

f *mf* *p* *fp*

f *mf* *p* *fp*

f *p sub.* *p* *fp*

f *p* *p* *fp*

quarter-tone

36

42

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *p* *p*

f *p* *p*

All trill: a minor sec.

50

44

Fl. *mf* *p* *mf* *p* *f* *pp* *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *mf* *p* *f* *pp* *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p* *mf* *p* *f* *pp* *mf* *p*

Hn. *mf* *p* *mf* *p* *f* *pp* *p*

Bsn. *mf* *p* *mf* *p* *f* *pp* *p*

60

54

Fl. *mf* *p* *f* *sub.*

Ob. *mf* *p* *f* *sub.*

B♭ Cl. *mf* *p* *f* *sub.*

Hn. *mf* *p* *f* *sub.*

Bsn. *mf* *p* *f*

65

Fl.

p sub. *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.*

Ob.

p sub. *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.*

B♭ Cl.

p sub. *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.*

Hn.

p sub. *f sub.* *p sub.* *f* *p sub.* *f sub.* *p sub.*

Bsn.

p sub. *f sub.* *p sub.* *f* *p sub.* *f sub.* *p sub.*

70

75

Fl.

Rapid tong.,
rhythm ad lib. *pp* *f* *pp* *ppp* *mf*

Ob.

Rapid tong.,
rhythm ad lib. *pp* *f* *pp* *ppp* *mf*

B♭ Cl.

Rapid tong.,
rhythm ad lib. *pp* *f* *pp* *ppp* *mf*

Hn.

Rapid tong.,
rhythm ad lib. *pp* *ff* *pp* *ppp*

Bsn.

Rapid tong.,
rhythm ad lib. *pp* *ff* *pp* *ppp* *mf*³

80

85 **90**

Fl. *ppp* *mf sonoro* *pp* *ord.* *ff* *pp*

Ob. *ppp* *mf sonoro* *pp* *ord.* *ff* *pp*

B♭ Cl. *ppp* *mf sonoro* *pp* *ord.* *ff* *pp*

Hn. *mf* *ppp* *mf sonoro* *pp* *ord.* *ff* *pp*

Bsn. *ppp* *mf sonoro* *pp* *ord.* *ff* *pp*

Piu mosso **Con spirito** **100**

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Hn. *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf*

106

111

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

ff

ff

ff

ff sub.

mf sub.

ff sub.

mf sub.

ff

117

124

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

126

134

Fl. *mp* *f*

Ob. *mf* *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* *f*

Hn. *p* *p* *f*

Bsn. *p*

137

142

Fl. *ff*

Ob. *ff* *p*

B♭ Cl. *ff* *p*

Hn. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *mp*

154

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mp

164

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mp

p

181

176

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

pp *ff* *mf* *f* *mf* *f*

192

188

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f *ff* *ff* *f* *ff* *ff*

201

199

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Tempo I

213

Tempo II

208

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

p

p dolce

mf

mp

p

dolce

p

dolce

223

Fl. *p* *ff*

Ob. *p* *ff*

B♭ Cl. *p* *ff*

Hn. *p* *ff*

Bsn. *p* *ff*

Tempo II

236

Fl. *f* *p sub.* *f*

Ob. *f* *p sub.* *f sub.*

B♭ Cl. *f* *p sub.* *f sub.*

Hn. *p sub.* *f*

Bsn. *p sub.* *f*

244

241

Fl. *p sonoro* *f* *p* *mp* *f*

Ob. *p sonoro* *f* *p* *f*

B♭ Cl. *p sonoro* *f* *p* *f*

Hn. *p sonoro* *f* *p* *f*

Bsn. *p sonoro* *f* *p* *mp* *f*

252

252

Fl. *p* *mf espress.*

Ob. *p* *mf espress.*

B♭ Cl. *p* *mf espress.*

Hn. *mf espress.*

Bsn. *p* *mf espress.*

260

261

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mp

mf

mp

268

270

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

p

mf

278 279 Ritard. Tempo II (♩=♩) 287

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B♭ Cl. *mp*

Hn. *pp* *mp* *mp* *mp*

Bsn. *p* *pp* *mp* *mp* *mp*

288

Fl. *p* *p* *p* *mf* *mf sub.* *mp dolce*

Ob. *p* *p* *p* *mf* *mf sub.* *mp dolce*

B♭ Cl. *p* *p* *p* *mf* *mf sub.* *mp dolce*

Hn. *p* *p* *p* *mf* *mf* *mp dolce*

Bsn. *p* *p* *p* *mf* *mf*

299

309

Fl. *pp*

Ob. *pp*

B♭ Cl. *pp*

Hn. *p* *pp*

Bsn. *p* *pp*

320

Fl. *mf* *p* *mp*

Ob. *mf* *p* *mp*

B♭ Cl. *mf* *pp* *mp* *pp*

Hn. *pp*

Bsn. *pp*

Poco meno mosso

332

Fl. *p* *espress.*

Ob. *mp* *espress.*

B♭ Cl. *pp* *p* *espress.*

Hn.

Bsn. *pp*

Fl. *p* *espress.*

Ob. *mp* *espress.*

B♭ Cl. *mp*

Hn. *mp*

Bsn. *mp*

Improvise on whisper tones

334

342

Allegro mod., energico

350

346

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mp

mp

mp

mp

mp

353

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

360

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

B♭ Cl. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

371

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Tempo II

-♩ = ca. 8³/₄

373

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *mp*

B♭ Cl. *p* *mp*

Hn. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

382

Tempo III

381

Fl. *mf* *p* *mp*

Ob. *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p*

Hn. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p*

390

Fl. *mp* *f* *ff* *f*

Ob. *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* *f*

Hn. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

395

Fl. *p* *mf* *p* *pp*

Ob. *p* *mf* *p* *pp*

B♭ Cl. *p* *mf* *p* *pp*

Hn. *p* *mf* *p* *pp*

Bsn. *p* *mf* *p*

Tempo I *poco ad lib.*

air sound

—♩ = ca. $\frac{5^{1-}}{6}$, *ma comodo*

Mute

—♩ = ca. $\frac{5^{1-}}{6}$, *ma comodo*

404

410

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

pp

p

mp *espress.*

p

p

416

ord.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf *espress.*

mf *espress.*

mf *espress.*

Open

mf *espress.*

mf *espress.*

425

Fl. *mp*

Ob.

B♭ Cl. *p*

Hn. *mp* *p*

Bsn. *mp espress.*

Fl. *pp*

Ob. *mp espress.*

B♭ Cl. *pp*

Hn. *pp*

Bsn. *pp*

Piu lento **Ritard.**