

Torstein Aagaard-Nilsen
Koral og Crescendo
for
valgfri besetning



2004

Koral og Crescendo ble urfremført av Manger Skulemusikklag i forbindelse med NMF´s Frisk Pust-konsert i Februar 2004. Stykket ble spilt uten noter, som en slags styrt improvisasjon.

Diamanthenotene indikerer fritt valg av toner. De forteller ingenting om akkord-type (cluster, dur-moll el.l.) eller register, men indikerer lengde. Rytme, dynamikk og artikulasjon er skrevet inn. Det blir et godt resultat om den enkelte utøver ikke spiller den samme tonen som de andre på gruppen. Målet er å få til spennende harmonier.

Stykket kan godt innstudies «på øret» ved at dirigenten jobber stemmene inn uten at musikantene har fått stemmer utdelt.

Slagverk velger selv hvilken type trommer de vil bruke.

Torstein Aagaard-Nilsen



Chorale and Crescendo

Torstein Aagaard-Nilsen
2004

for
any ensemble

Lento sostenuto (♩ = 60)

High
Middle
Low
Percussion (any suitable instruments)

(*) *f-ff* stagger breathing
p dolce
pp
ppp

(*) *f-ff* stagger breathing
p dolce
pp
ppp

(*) *f-ff* stagger breathing
p dolce
pp
ppp

ff p ————— *f-ff*
p dolce
pp
ppp

22 Allegro energico (♩ = 120)

High
Middle
Low
Perc.

pp
p sostenuto
pp
p

(*) Tonene er valgfrie. Skift tone for hver takt(!), unntatt når tonene er bundet sammen (f.eks. B). Spill annen tone enn andre rundt deg har valgt. Da blir akkordene "tykke og feite".
Each player: choose note freely. Change note every measure, except when tied together (see letter B). Try to play another note than the players next to you, to create thick, fat chords.

32

High

Middle

Low

Perc.

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp

42

High

Middle

Low

Perc.

C

D

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f*

f *f*

52

High

Middle

Low

Perc.

molto marcato

ff

E

62

High

Middle

Low

Perc.

Con tutta forza

fff