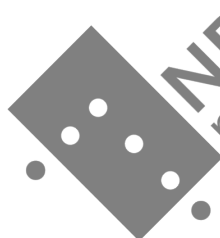


Torstein Aagaard-Nilsen

Hipp-Tripp-Tramp

En slags dans
for
ungt orkester



This music is copyright protected

2006

rev. april - 08

*Bestilt av De Unges Orkesterforbund i forbindelse med
Ung Ny Musikkstyring, med støtte fra Norsk Kulturråd*

Kommentarer:

Hipp-Tripp-Tramp ble første gang fremført av Bønes Skoleorkester under ledelse av Eli Hydle i Januar 2007 som et ledd i De Unges Orkesterforbunds bestillingsverkprosjekt «Ung ny musikkstyring».

Etter urfremføringen ble stykket revidert. Noen vanskelige passasjer ble forenklet og noe strøket.

Det er skrevet for to fløyter og to klarinetter i tillegg til strykerne. Selv om blåserne har egne stemmer i partituret, kan stykket fremføres uten disse. I tillegg kan bratsj og kontrabass utelates.

Det er noen rytmiske og klanglige utfordringer underveis. Stykkets undertittel «en slags dans...» ,spiller på den rent fysiske fremførelsen av stykket, der både rytmikk og effekter med tramping i gulvet kan gi assosiasjoner i retning dans.

God fornøyelse!



Spilletiden er omlag 03:30.

Torstein Aagaard-Nilsen
www.torsteinaagaardnilsen.no

Hipp-Tripp-Tramp

Torstein Aagaard-Nilsen

2006

En slags dans for ungt orkester

Allegro mod. con brio (♩ = 112)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flute 1/2 (opt.), Clarinet in B \flat 1/2 (opt.), Violin 1, Violin 2, Violin 3, Viola (opt.), Cello, and Contrabass (opt.). The second system includes parts for Fl. 1/2 (opt.), B \flat Cl. 1/2 (opt.), Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Vla. (opt.), Vc., and Cb. (opt.).

Key performance instructions include dynamics such as *f* (forte) and *sf* (sforzando), and techniques like *Sul E* (back bow) and *Sul A* (back bow) for the string sections. A section marked **A** begins at measure 5. The score is marked with a large watermark: "NB noter This music is copyright protected".

Hipp-Tripp-Tramp - 2

10

Fl. 1/2 (opt.)

B♭ Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

mf

15

Fl. 1/2 (opt.)

B♭ Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

f

Hipp-Tripp-Tramp - 4

30

Fl. 1/2 (opt.)

B^b Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

(one 8va ad lib.)

p

f

Hvis det ikke er blåsere med:
hopp over taktene.

f

f

f

f

f

f

arco

f *espress.*

37

Fl. 1/2 (opt.)

B^b Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

F

42

Fl. 1/2 (opt.)

B♭ Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

Tramp i gulvet!

Tramp i gulvet!

Tramp i gulvet!

Tramp i gulvet!

Tramp i gulvet!

Tramp i gulvet!

Tramp i gulvet!

Tramp i gulvet!

(fluter)

47

Fl. 1/2 (opt.)

B♭ Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

(så høyt som mulig)

(så høyt som mulig)

Poco ritard.

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

G

Pomposo

(one Sva ad lib.)

Ritardando individuale

53

Fl. 1/2 (opt.) *a2* *sonoro* *p sub.*

B♭ Cl. 1/2 (opt.) *a2* *sonoro* *p sub.*

Vln. 1 *sonoro* *p sub.*

Vln. 2 *sonoro* *p sub.*

Vln. 3 *sonoro* *p sub.*

Vla. (opt.) *sonoro* *p sub.*

Vc. *sonoro* *p sub.*

Cb. (opt.) *sonoro* *p sub.*

Det er viktig at alle holder forskjellig tempo, slik at stemmeveven blir så tett som mulig.

Som avslutning, hold fermate for alle fortscher til neste fermate takt!

Tempo individuale min. 30 sek.

H

Tempo I

61

Fl. 1/2 (opt.) *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

B♭ Cl. 1/2 (opt.) *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

Vln. 1 *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

Vln. 2 *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

Vln. 3 *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

Vla. (opt.) *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

Vc. *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

Cb. (opt.) *ppp* *f* *sf* Tramp i gulvet!

78

Fl. 1/2 (opt.)

B♭ Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

83

Fl. 1/2 (opt.)

B♭ Cl. 1/2 (opt.)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. (opt.)

Vc.

Cb. (opt.)

Ritard.

Tempo I

pp

fff

Hvis det ikke er blåsere med: hopp over denne takten.

Hvis det ikke er blåsere med: hopp over taktene.