

Torstein Aagaard-Nilsen

Crossing Lines

for

Trombone, Accordion, Violin and Violoncello

1998

Commissioned by Jostein Stalheim with support from The Norwegian Composers' Fund



NB
noter

This music is copyright protected

Crossing Lines

Torstein Aagaard-Nilsen

Capriccioso ♩ = 84

Hrm.(T.O.)

5

pp *mf* *p* *f* *gliss.* *f* *gliss.*

Accordion

p *f* *mf* *pp* *mp* *f* *8va* *2 x 8' + 4'*

Violin

con sord. *senza vibr.* *pp* *arco* *senza vibr.* *mp* *p*

Violoncello

con sord. *pizz.* *pp* *senza vibr.* *pizz.* *f* *sul C*

Tbn.

mf *gliss.* *3pp* *mp*

Acc.

3 *16' + 4'* *3* *pp* *mp* *7* *3*

Vln.

ppp *f* *sul pont.* *mp*

Vcl.

f *arco* *pizz.* *sul pont.* *arco* *ppp* *mp*

15

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

16' + 8' casotto

16' + 4'

gliss. lento

ord. 3

20

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

16' + 8' casotto

16' + 4'

trills should span a minor second

gliss. lento

pizz.

arco

gliss.

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

Ritard.

$\text{♩} = 84$

f

mf

mp

p

ppp

pp

2 x 8' + 4'

2 x 8'

1 x 8'

casotto

senza sord.

pizz.

arco

sul C

gliss.

pizz.

mf

mp

ppp

25

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

mf

mp

f

p

mp

f

pp

3

5

3

6

5

con sord.

35

Tbn.

8' casotto

16'

mp legato

ppp

Vln.

sul pont.

gliss.

senza vibr.

ord. gliss. lento

con vibr.

mp

p

mp

Vcl.

legato

senza vibr.

mp

p

ppp

50

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

ord.

mp *f*

ppp *p*

55

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

senza vibr. *con vibr.* *gliss.*

sul pont. *mf espress.*

pp *mp*

senza cass.

8va

8' 5 3

3 5 7 6 3

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

Hrm. (T.L.)

f *p* *f* *p* *f*

grad. change

60

16' + 8' 5

gliss. *f* *3* *6* *7* *7*

pizz. *5*

ord. *f* *3*

Tbn. *p* *f* 65 *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Acc. *p* *mf* *f* *gliss.*

Vln. *sul pont.* *pp* *gliss.* *ord.* *mf* *f* *spiccato con brusco* *f* *brusco* *(quarter-tone)*

Vcl. *pp* *gliss.* *ord.* *mf* *f* *spiccato con brusco*

Tbn. 72 *ff* *quasi gliss.*

Acc. *gliss.* *gliss. lento* *(quarter-tone)* *ff*

Vln. *ff* *martellato*

Vcl. *ff* *p* *sul pont.* *gliss.* *(crush-tone)* *f* *mf* *ff*

Tbn. 75 80
 Acc. 16' + 8' casotto
 Vln. *spicc., quasi martellato*
 Vcl. *sul tasto* *senza vibr.* *grad. change* *sul pont.* *gliss. lento*

[illegible]

Tbn. *(slow pitch-oscillation)* **91** *ppp* *mp*

Acc. *senza cass.* *gliss.* *p* *mf* *3* *5* *5*

Vln. *ord.* *mf* *mp*

Vcl. *gliss.* *(quarter-tone)* *f* *mp* *mf* *3* *3* *gliss.*

Tbn. **95** *mf* *ff* **100** *pp* *(no oscillation)*

Acc. *mf* *ff* *brusco* *2 x 8' + 4'* *p* *ff*

Vln. *con sord. senza vibr.* *mf* *ff* *pp*

Vcl. *3* *ord.* *con sord. senza vibr.* *f* *p* *f* *mf* *ff* *pp*

105

Tbn.

Cup mute

5

110

p

pp

Acc.

2 x 8'

f

p

Vln.

senza sord.

3

gliss.

3

Vcl.

senza sord.

grad. change

f martellato

5

sul pont.

ord.

gliss.

4

115

Tbn.

f

Acc.

f

Vln.

3

gliss.

3

Vcl.

sul pont.

f

ff

brusco

p

f

f martellato

gliss.

120 *gliss. lento*

Tbn. *Cup mute* *pp* *f* 10

Acc. *8' casotto* *pp* *f*

Vln. *pizz.* 3 3 *ff* *pizz.* 3 *arco* 6 6 6

Vcl. *ord.* *ff* *f martellato* 5 6 6 6

125

Tbn. *f* *p*

Acc. *p* *niente*

Vln. *p* *niente*

Vcl. *p* *niente*

128

Tbn. *quasi gliss.* *pp*

Acc. *pp*

Vln. *senza vibr.* *pp*

Vcl. *senza vibr.* *pp*

130

Tbn. *quasi gliss.* *gliss.*

Acc. *pp*

Vln. *senza vibr.* *pp*

Vcl. *senza vibr.* *pp*

135

Tbn. *Open* *f* *pp* *mf* *pp*

Acc. *15^{ma}* *4'* *16' + 8'* *(slow pitch-oscillation)* *casotto* *mf* *mf* *3*

Vln. *punta d'arco* *pp*

Vcl. *punta d'arco* *pp* *gliss.* *mf* *p*

140

Tbn.

mf

f

fp

Acc.

mp

mf

Vln.

f

Vcl.

mf

f

145

Tbn.

f

mf

16' + 4' senza cass.

non legato

Acc.

Vln.

mf

mp

p

Vcl.

mf

mp

p

pp

153

Tbn. niente

Acc. *ppp*

Vln. ord.

Vcl. ord.

50. mute

16' + 4'

3

5

3

5

5

5

gliss.

155

Tbn.

mp

mf

3

Acc.

ff

mf

16'

Vln.

Vcl.

gliss.

5

ff

5

160

Tbn.

non legato

f

p

f

p

f

2 x 8' + 4'

5

6

6

5

5

2 x 8'

mp

3

3

Acc.

f

gliss.

gliss.

sim.

3

3

3

mp

3

6

Vln.

Vcl.

p

f

gliss.

gliss.

mp

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

pp

ff

pp

pp

16' + 8'

16' + 4'

Hrm.(T.O.)

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

Ritard.

mp

mf

mp dolce e molto legato

mp

con sord.

con sord.

pp

niente

165

Meno mosso

$\text{♩} = 72$

gliss.

8 casotto

3

7

7

3

Tbn.
 Acc.
 Vln.
 Vcl.

173 174 175

This music is copyrighted

180

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

pp

flautando

pp

flautando

pp

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

pp



195 Ritard. 197 ♩ = 84

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

mp *p* *pp* *f*

pizz. *arco* *V* *mf* *f non legato*

8va *2 x 8'* *loco* *8va*

200

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

mf *mf* *f* *espress.*

8va *2 x 8' + 4'* *8va*

mf non legato

Molto rit.

210 ♩ = 84 Ritardando poco a poco al fine

Tbn.

gliss.

ff

mf

x 8'

8va

Vln.

Vcl.

senza vibr.

mp

p

215

Tbn.

Acc.

Vln.

Vcl.

pp

pp

niente

Durata: 11'