

Det poetiske i Jon Fosse sin forfatterskap

Nasjonalbiblioteket (Auditoriet), 4.–5. september 2025

Med atterhald om endringar

Konferanseprogram

Torsdag 4. september

09:30–09:40 Velkomen/innleiing

09:40–10:20 Hovudføredrag ved **Anders Olsson** (Stockholms universitet/Svenska Akademien)

10:20–10:40 Pause

Sesjon 1 – Lyrikk/songlyrikk

10:40 Hans Kristian Strandstuen Rustad (Universitetet i Oslo): Hendelse, dikt, poetikk. Om Jon Fosses lyrikk

11:00 Inga H. Undheim (Høgskulen på Vestlandet): Ein spelemann med ord: Songen i Fosse sin forfatterskap

11:20 Thomas Seiler (Universitetet i Sørøst-Noreg): Jon Fosses Trakl-gjendiktning med særlig vekt på “Til guten Elis”

11:40 Spørsmål og diskusjon

11:55 Presentasjon av Fosse-antologi ved Marius Wulfsberg og Trond Haugen (Nasjonalbiblioteket)

12:15 Lunsj

Sesjon 2 – Hund og himmel

13:00 Jan H. Landro (Dag og Tid): Hunden i Jon Fosses forfatterskap

13:20 Emmanuel Reymond (Université de Strasbourg): Salmer og barnerim: gjentakelse og transcendens i Jon Fosses siste verk

13:40 Selma Flood (Vårt Land): *Septologien*: religiøsitet og resepsjon

14:00 Spørsmål og diskusjon

14:15 Pause med monterframsyning v/Nasjonalbiblioteket

Sesjon 3 – Poetisk språk i prosa og drama

14:30 Irene Hareide (Nynorsk kultursentrum): “Vi kviler mot ein bakgrunn som er han”.
Nynorsk som føresetnad for Fosses poetiske praksis

14:50 Suzanne Bordemann (Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet): Om det
poetiske i Jon Fosses tidlige dramatikk i lys av den tyskspråklige resepsjonen

15:10 Zsafia Domsa (Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet): “det finst ikkje ord der
vi skal»: Om selvmord og død i Jon Fosses dramatikk

15:30 Spørsmål og diskusjon

15:45 Pause

Sesjon 4 – Drama og framføring

16:00 Mads Thygesen (Aarhus Universitet/ Kunsthøgskolen i Oslo): Fosses lyriske dramatik

16:20 Sander Jensen Schipper (Universitetet i Bergen): Poetisk minimalisme: En
undersøkelse av hvordan Fosses poetiske uttrykk blir iscenesatt, og hvordan dette
åpner for opplevelsen av “det usigelige”

16:40 Morten Espeland (Kunsthøgskolen i Oslo/Ymist): Gestaltning av tekstens materialitet
som inngang til å spele tekstar av Jon Fosse

17:00 Spørsmål og diskusjon

Fredag 5. september

09:30–10:10 Hovudføredrag dag 2 (blir annonsert seinare)

Sesjon 5 – Filosofi, eksistens og myte

10:15 Margunn Vikingstad (Morgenbladet/Litteraturhuset i Bergen/Universitetet i Oslo):
Fjordens filosofi

10:35 Lisbeth P. Wærp (Universitetet i Tromsø): Det eksistensielle bildet

10:55 Jóhanna Katrín Friðriksdóttir (Nasjonalbiblioteket): Old Norse Mythological Poetry
and Jon Fosse’s *Edda* (2017)

11:15 Spørsmål og diskusjon

11:30 Lunsj

Sesjon 6 – Poesi/bilete/medium

- 12:15 Anne Skaret og Silje Harr Svare (Universitetet i Innlandet): Det poetiske som bilder og musikk i Jon Fosse og Øyvind Torseters bildebok *Spelejent*a (2009)
- 12:35 Camilla Holm Soelseth og Inger Vederhus (OsloMet): #Jon Fosse
- 12:55 Guro Tangvald (Nasjonalbiblioteket): “Til Jon frå Laila”: Eva Laila Hilsens kunst og Jon Fosses poesi
- 13:15 Spørsmål og diskusjon
- 13:30 Pause

Sesjon 7 – Fosse i omsetjing

- 13:45 Sherin A. Wahab: Det lyriske i Jon Fosse sitt forfatterskap og møte med den arabiske verden
- 14:05 Éva Dobos: Hvordan oversette det poetiske hos Fosse?
- 14:25 Astri Ghosh: Årsak og orsak. Å oversette Fosses poetiske ordspill til hindi
- 14:45 Spørsmål og diskusjon
- 15:00–15:15 Oppsummering og avrunding