

Program:

12.00 INNLEDNING

Liv Kreken, forskningsbibliotekar, Nasjonalbiblioteket

12:10 HVEM SKAPTE DEN NORSKE REVYEN?

Bent Kvalvik, forskningsbibliotekar, Nasjonalbiblioteket

Hva sprang det som vi kjenner som den typisk norske revyen ut av, og hvem var med på å forme den og gi den en nasjonal egenart. En gjennomgang av de første årene og et møte med Victor Bernau, August Schønemann og Botten Soot.

12.40 OPP MED TEPPET!

Andreas Diesen, revyhistoriker

Den første gullalderen i Norsk revy kom allerede på 30- og 40-tallet. Stjerner som Lalla Carlsen, Leif Juster, Kari Diesen, Arvid Nilssen og Einar Rose var alle aktive i denne perioden.

13.15 REVYARBEID I DAG

Hilde Louise Asbjørnsen, artist og produsent

Vokalist og låtskriver Hilde Louise Asbjørnsen viderefører revytradisjonen med sitt skråblikk på aktuelle saker innbakt i musikk og teater. Hun har også innlemmet flere gamle kabaret- og revyviser i sitt repertoar og mener at de beste innehar en tidløs humor.

13.45 - 14.00 PAUSE

14:00 NÅR DU VERT GAMAL

Kulturelt innslag ved Lars Klevstrand

14:10 UNDERHOLDNINGSARTISTENE KURT FOSS OG REIDAR BØE

Terje Bjørkheim, forskningsbibliotekar, Nasjonalbiblioteket

Kurt Foss og Reidar Bø blir ofte omtalt som Norges fremste underholdere i sin tid. Hvordan fylte den dynamiske duoen underholder-begrepet? Et dykk i Nasjonalbibliotekets samling kan gi et svar.

14.45 DE NÆRE TING

Audun Molde, førstelektor, institutt for musikk, Høyskolen Kristiania

Kurt Foss & Reidar Bø skrev en rekke melodier sammen. Flere av disse er fortsatt kjent og brukt, som for eksempel De nære ting, Blåveispiken og Nordlandsnetter. Molde setter søkelyset på noen av disse melodiene og hva som gjør at de ble populære slagere i samtiden, og at de fremdeles fester seg i folks bevissthet mange tiår etter at de ble gitt ut.

15.15 – 15.25 PAUSE

15.25 Andreas Diesen og Bent Kvalvik i samtale med Lars Klevstrand.

Anekdoter og kommentarer om Reidar Bø og norsk revy.

16.15 - 16.30 Oppsummering og kommentarer