**Forord   
Innledning** *Del 1: Tradisjonsstoff og muntlig kildemateriale*1. **Bygdesladder, parforhold og småbyhomofile i mellom- og etterkrigstida**

Muntlige minner som kilder til skeiv lokalhistorie  
Hans Wiggo Kristiansen  
2. **Horny ladies, mannish women, and cross-dressing sailors**Queer sexualities in Iceland in the 18th and 19th centuries

Íris Ellenberger og Hafdís Erla Hafsteinsdóttir  
3. **Skeive i norsk folkediktning**  
Sigrid Bø og Jarnfrid Kjøk  
4. **Skeivhet til sjøs**Gry Bang-Andersen og Bård Gram Økland

*Del 2: Romantiske vennskap og homoseksualitet*5. **Et tilfælde af homosexualitet hos en kvinde**Handtering av kvinneleg likekjønna seksualitet i eit bygdesamfunn og i psykiatrien  
Runar Jordåen  
6. **Sjælesamliv og romantiske vennskap**Agnes Mathilde Wergeland (1857–1914)  
Tone Hellesund  
7. **Verdsborgarar i Vika**Pauline Hall (1890–1969) og Caro Olden (1887–1981)Astrid Kvalbein  
8. **Ruth Maiers kjærlighet til kvinner**Berøringsangst i minnekulturen  
Ingeborg Rebecca Helleberg  
 *Del 3: Litterære, visuelle og museale kilder*9. **Secundum naturam**Landlege miljø og kjærleik mellom menn i Alf Martin Jægers romanar  
Per Esben Myren-Svelstad  
10. **Skeive bilder i Anno museums fotoarkiv**  
Bjørn Sverre Hol Haugen  
11. **Fotografiet, kavringen og pelsanorakken**Om å utforske og utfordre polare kjønnsnormer gjennom museumsgjenstander  
Silje Gaupseth og Marit Anne Hauan  
 *Del 4: Minoritetsperspektiver*12. **Å gjøre kjønn og etnisitet feil**Om læstadianisme, samer og skeivhet i Nord-Troms  
Torjer Olsen  
13. **Forteljingar om å vera skeiv innvandrar og skeiv på bygda i Noreg på 2010-talet**Helga Eggebø og Elisabeth Stubberud  
 *Del 5: Nyere skeiv historie*14. **In/visibility, resistance, autonomy.**

Creating a Lesbian Bar Community in Tampere  
Tuula Juvonen  
15. **Hitta hem**  
Queer orientering, geografisk plats och tillhörighet.   
Evelina Liliequist  
16. **Da jeg ble til vi**   
En gammel homse ser tilbake  
Arne Lie Christensen   
 **English abstracts  
Forfatteromtaler**