**Forord
Innledning** *Del 1: Tradisjonsstoff og muntlig kildemateriale*1. **Bygdesladder, parforhold og småbyhomofile i mellom- og etterkrigstida**

Muntlige minner som kilder til skeiv lokalhistorie
Hans Wiggo Kristiansen
2. **Horny ladies, mannish women, and cross-dressing sailors**Queer sexualities in Iceland in the 18th and 19th centuries

Íris Ellenberger og Hafdís Erla Hafsteinsdóttir
3. **Skeive i norsk folkediktning**
Sigrid Bø og Jarnfrid Kjøk
4. **Skeivhet til sjøs**Gry Bang-Andersen og Bård Gram Økland

 *Del 2: Romantiske vennskap og homoseksualitet*5. **Et tilfælde af homosexualitet hos en kvinde**Handtering av kvinneleg likekjønna seksualitet i eit bygdesamfunn og i psykiatrien
Runar Jordåen
6. **Sjælesamliv og romantiske vennskap**Agnes Mathilde Wergeland (1857–1914)
Tone Hellesund
7. **Verdsborgarar i Vika**Pauline Hall (1890–1969) og Caro Olden (1887–1981)Astrid Kvalbein
8. **Ruth Maiers kjærlighet til kvinner**Berøringsangst i minnekulturen
Ingeborg Rebecca Helleberg
 *Del 3: Litterære, visuelle og museale kilder*9. **Secundum naturam**Landlege miljø og kjærleik mellom menn i Alf Martin Jægers romanar
Per Esben Myren-Svelstad
10. **Skeive bilder i Anno museums fotoarkiv**
Bjørn Sverre Hol Haugen
11. **Fotografiet, kavringen og pelsanorakken**Om å utforske og utfordre polare kjønnsnormer gjennom museumsgjenstander
Silje Gaupseth og Marit Anne Hauan
 *Del 4: Minoritetsperspektiver*12. **Å gjøre kjønn og etnisitet feil**Om læstadianisme, samer og skeivhet i Nord-Troms
Torjer Olsen
13. **Forteljingar om å vera skeiv innvandrar og skeiv på bygda i Noreg på 2010-talet**Helga Eggebø og Elisabeth Stubberud
 *Del 5: Nyere skeiv historie*14. **In/visibility, resistance, autonomy.**

Creating a Lesbian Bar Community in Tampere
Tuula Juvonen
15. **Hitta hem**
Queer orientering, geografisk plats och tillhörighet.
Evelina Liliequist
16. **Da jeg ble til vi**
En gammel homse ser tilbake
Arne Lie Christensen
 **English abstracts
Forfatteromtaler**