

Offentlig fotografi – forskningsseminar Nasjonalbiblioteket 18. – 19. november 2020

(oppdatert 12.11)

Ons 18. nov		Tors 19. nov	
10.30- 10.40	Nasjonalbiblioteket ønsker velkommen. Hege Stensrud Høsøien	10.30-11.00	Fotojournalistisk praksis og utdanning i forhold til konseptet «offentlig fotografi». Bernt Eide
10.40- 11.00	Forskningsprosjektet ønsker velkommen. Praktisk info. Thale Sørli og Jens Petter Kollhøj	11.00-11.30	I mangel av en isbjørn. Fotografiske skildringer av ofre for klimaendringer. Thale Sørli
11.00- 11.30	De vanskelige bildene. Hvem bestemmer hva offentligheten skal se. Marthe Tolnes Fjellestad	11.30-12.00	Troverdige plakater. Martina Gaux
11.30- 12.00	Fotografi og nasjonsbygging. Ole Friele Backers fotografier fra frigjøringen av Finnmark. Anette Alsvik	12.00-13.00	Pause 1 time
12.00-12.30	God informasjon. FN-fotograf Jørgen Grindes bilder fra Midtøsten 1956-59. Olaf Knarvik	13.00-13.30	Det norske prospektkortet 1940-2011. Guro Tangvald
12.30- 13.30	Pause 1 time	13.30-14.00	Bildebyrået. Arne B. Langleite
13.30- 14.00	Lysbilder i undervisning, 1940-1980. Lisbeth Sofie Hansen	14.00-14.30	Pause 30 min
14.00- 14.30	Ingenmannsland – en undersøkelse av NVEs fotografiske dokumentasjon av norske bremålinger 1949-1979. Stig Storheil	14.30-15.00	Kvinnebilder fra Teigens Fotoatelier og Sohlberg foto for Norsk Dameblad. Tone Rasch
14.30-15.00	Pause 30 min	15.00-15.30	Jord og blod. Ideologisk visualisering i Erna Lendvai-Dircksens billedbok «Norwegen» fra 1942. Bente Lavold
15.00-15.30	Fotoflom – samtidsfoto på museum. Marthe Tolnes Fjellestad, Hanne Hammer Stien	15.30-16.00	Oppsummering. Takk for nå! Thale Sørli
15.30-16.00	Etnologen och bilden av människan som kulturvarsele. Carina Johansson		
16.00-16.30	Bedre enn originalen? Fotografier som halvfabrikata i bokproduksjon. Jens Petter Kollhøj		
16.30	Takk for i dag Jens Petter Kollhøj		