

## Intimitet. Den afrikanske diaspora og Norge

Relasjonen mellom den «afrikanske diaspora» og Norge har påvirket grupper, individer og det norske samfunnet. Med dette seminaret retter vi søkelyset på hvordan dette samspillet påvirker samtidens forståelse og erfaringer av identitet, tilhørighet og sammenfiltring («entanglement»).

Historiske kilder i samlingen til Nasjonalbiblioteket omfatter temaer fra den dansk-norske kolonitiden til bistandsarbeid. Nyere kilder, derimot, speiler en kompleks virkelighet der individer i den afrikanske diaspora er protagonister og medvirkende i samfunnet. Foredragene vil belyse diskurser om sammenfiltring og utforske eksempler på intimitet mellom Norge og den Afrikanske diaspora i dag. Arrangementene vil strømmes direkte på Nasjonalbibliotekets nettside. <https://www.nb.no/hva-skjer/>

### Seminar 2: Intimitet og nåtiden

19. oktober 2020

Kl.13-15:30

- 13.00 Velkommen, Michelle A. Tisdal, forskningsbibliotekar, Nasjonalbibliotek.
- 13:10 «Bildet av afro-amerikanere i barnelitteratur utgitt i Norge – og hvordan ble bøkene mottatt». Anne Kristin Lande, forskningsbibliotekar, Nasjonalbiblioteket.
- 13:40 «Intimitet som metafor: Friksjon, kreativitet og kulturmøter». Tony Joakim Sandset, forsker, Centre for Sustainable Healthcare Education ved Medisinsk Fakultet, UiO.
- 14:10 «Poesi, musikk, estetikk og arkiv: Hva Linton Kwesi Johnson kan fortelle oss om forskningen Norge trenger i fremtiden». Louisa Olufsen Layne, postdoktor, ILOS, UiO.
- 14:40 Filmvisning. *That Voodoo That We Do*. I dansefilmen *That Voodoo That We Do* leker Tabanka seg med Vestafrikanske rituelle rytmiske røtter, som er tilknyttet Ifa og Voodoo-tradisjonene som ble med afrikanske slavebundne over Atlanterhavet.
- 14:55 «Anansi's web—entanglements without tripping». Thomas Talawa Prestø, grunnlegger og artistisk direktør, Tabanka Dance Ensemble.