

## Anne-Cath. Vestly (1920-2008)

### Om forfatterskapet – et utvalg

#### Selvbiografiske artikler og bøker

11 lapper. (I: [Hvor var kvinnene? Elleve kvinner om årene 1945-1960](#). Red. av Kari Skjønberg. Gyldendal 1979)

En selvbiografisk skisse. (I: *Norsk årbok for barne- og ungdomslitteratur 1979*. Lunde 1979)

[Lappeteppe fra en barndom](#). Tiden 1990.

[Nesten et helt menneske. Lappeteppe 2](#). Tiden 2000.

#### Artikler og intervjuer i bøker og tidsskrift

Alfarnes, Oddvin: Anne-Cath. Vestly og realismens problem. (I: *Norsk litterær årbok 1999*. Red. av H. Skei, Einar Vannebo. Samlaget 1999) / (I: *Plys 13. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Red. af Finn Barlby. Plys 1999)

Alfarnes, Oddvin: Mormors samfunnsbilde. (I: *Samtiden*, nr. 7, 1977)

Baltzersen, Ingjerd: Idyllen som forsvant. Aurora fra Fabelvik og Nord-Norge-mytane. (I: *Norsklæraren*, nr. 2, 1985)

David-Andersen, Lisbeth og Morten Krogvold: Anne-Cath. Vestly. (I: *Ansikt til ansikt*. Dinamo 2003)

Gawrilowicz, Claudia: Anne-Cath. Vestly og mulighetenes univers. (I: [Årboka Litteratur for barn og unge 2009](#). Samlaget 2009)

Hasselknippe, Kirsten: Anne-Cath. Vestly og barns forestillingsverden. (I: *Dyade*, nr. 3, 1976)

Helgesen, Anne: Å bli en annen. Biografisk etterord. Anne-Cath. Vestly (1920-2008). (I: *Drama for barn – teatrets sjel, bind 10*. Red. av Anne Helgesen. Vidarforlaget 2017)

Hoftun, Sigmund og Erik Rudeng: Anne-Cath. Vestly. Så lenge det er pip i meg. (I: *Gyldendals aktuelle magasin*, nr. 1, 1978)

Hovdenak, Gudmund: Med Anne-Cath. Vestly på besøk i Nord-Norge. (I: [Vinduet, nr. 2, 1984](#))

Lande, Anne Kristin: Hun så de små og engstelige. 100 år med kjær forfatter. (I: *Aftenposten Historie*, nr. 2, 2020)

Lauvdal, Magnhild: Samfunnsbiletet i Anne-Cath. Vestlys barnebøker. (I: *Norsk årbok for barne- og ungdomslitteratur 1979*. Lunde 1979)

Myrstad, Elisabeth: Barnelitteratur og selvbekreftelse. (I: [Nytt norsk tidsskrift, nr. 1, 1987](#))

Nilssen, Olaug: *Olaug Nilssen les Anne-Cath. Vestly*. (Fortidens folkelesning). Nasjonalbiblioteket 2020.

Slåtten, Håvald: Språklig anskuelighet i en barnebok [Anne-Cath. Vestly]. (I: [Mellom boka og barnet](#). Red. av Eldbjørg Fosseng, Ruth Jenssen, Gunvor Risa. NKI-forlaget 1980)

Svensen, Åsfrid: Guro møter storbyen – barn og moderne byliv i bøker av Anne-Cath. Vestly. (I: Åsfrid Svensen: *Å bygge en verden av ord. Lyst og læring i barne- og ungdomslitteratur*. Fagbokforlaget 2001)

Thon, Jahn og Live Slang: En trygg verden. Anne-Cath. Vestlys og Thorbjørn Egners barnebøker. (I: [Profil, nr. 4, 1978](#))

Vold, Karin Beate: Anne-Cath. Vestly. (I: Tone Birkeland, Gunvor Risa og Karin Beate Vold: [Norsk barnelitteraturhistorie. 3. utv. utg. Samlaget 2018](#))

Vold, Karin Beate: Barnas talskvinne - Anne-Cath. Vestly. (I: [Norsk kvinnelitteraturhistorie. Bind 3](#). Red. av Irene Engelstad ...[et al.]. Pax 1990)

Vold, Karin Beate: Radiostemmene som forandret barnelitteraturen. Historien om et lykkelig møte mellom medier. (I: *P2-akademiet K*. Kulturredaksjonen NRK 1998) / (I: *Norsk barndom i to etapper*. Red. av Harald Bache-Wiig. Fagbokforlaget 1999)

Vold, Karin Beate: Det tjuende århundres mest elskede norske barnebok-Mormor møter urbane Afrika. (I: *I litteraturens underland. Festskrift til Boel Westin*. Red. av Maria Andersson, Elina Druker & Kristin Hallberg. Makadam 2011)

## **Hovedfag- og masteroppgaver fra norske og utenlandske universitet**

Andreassen, Anne Britt: *Realisme eller idyll? En analyse av Anne-Cath Vestlys barnebøker 1953-76*. Universitetet i Oslo. Nordisk institutt 1977.

Eskeland, Trine: *Når fantasien redder virkeligheten. Om Karlsson, Knerten og andre fantasivenners funksjon i barnelitteratur*. Universitetet i Oslo. Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap 2003.

Gawrilowicz, Claudia: *Anne-Cath. Vestlys Universum. Die Präsentation der norwegischen Gesellschaft in Vestlys Kinderbüchern von 1953-1996*. Universität Wien 2006. (Diplomarbeit zur Erlangung des Magistergrades der Philosophie aus der Studienrichtung Skandinavistik eingereicht an der Universität Wien)

Hagen, Åsta Bergljot: *Anne-Cath. Vestlys barnebøker. Analyse og vurdering. Jeg bærer min hatt som jeg vil*. Universitetet i Bergen 1973.

Vatnedalen, Mariell Bugge: *Fra radikalt samfunnsportrett til borgerlig idyll? En resepsjonsanalyse av Anne-Cath. Vestlys forfatterskap med hovedvekt på Aurora-bøkene*. Universitetet i Bergen 2015. (Masteroppgave i nordisk)

Vikse, Vibeke: *Enestående, unik – annerledes. Fem bøker om funksjonshemmede i barnelitteraturen, 1963-1988*. Universitetet i Bergen, nordisk institutt 1994.

Aasan, Solrun Holm: *Fantasivenner med varig appell? En sammenligning av Anne-Cath. Vestlys første bøker om Lillebror og Knerten (1962-64) og Finn Havrevolds Marens lille ugle (1957)*. Universitetet i Oslo 2012. (Masteroppgave i nordisk, særlig norsk, litteratur og språk, Lektor- og adjunktprogrammet)

## **Biografier for barn**

Bjorvand, Agnes-Margrethe: *Anne-Cath. Vestly*. Illustrert av Hans Jørgen Sandnes. Gyldendal 2020.

Prøysen, Elin. *Veien til Tirilltoppen. Fortellingen om Anne-Cath. Vestly*. Gyldendal 2009.

02.03.2020