

Norske grafikere i Nasjonalbiblioteket



Nasjonalbiblioteket, auditoriet.

Tidspunkt

15. november, kl. 12.30-15.30

I årene fra 1962 til 1980 ble det avlevert en stor mengde grafiske blad som nå utgjør Norske grafikeres arkiv i Nasjonalbiblioteket. Med utgangspunkt i dette arkivet trekker vi noen linjer bakover og fremover og ser på bakgrunnen for den moderne grafikkens utvikling i Norge, de grafiske teknikker i arkivet og videre frem mot dagens digitale muligheter: Hvordan fungerer grafikk i forskjellige former som uttrykk for sin tid? Hvordan kan norsk grafikk samles og bevares for ettertiden?

I tilknytning til seminaret viser vi frem et utvalg bilder fra arkivet.

Program

Innledning

- | | |
|-----------|--|
| 1230-1245 | Velkommen og innledning:
Norske grafikere i Nasjonalbiblioteket. Arthur Tennøe, Nasjonalbiblioteket.
Om bakgrunnen for seminaret: Marianne Boberg, Norske Grafikere. |
| 1245-1315 | Hvor stod norsk grafikk da foreningen Norske Grafikere ble dannet?
Sidsel Helliesen. Kunsthistoriker. |
| 1315-1345 | Norske Grafikeres arkiv: Historikk og innhold. Arthur Tennøe, Nasjonalbiblioteket. |
| 1345-1400 | Pause |

- 1400-1430 Grafiske teknikker og papir: Identifisering, konservering og bevaring. Chiara Palandri. Nasjonalbiblioteket.
- 1430-1500 Om digital grafikk: Arbeidsmetoder og status. Greger Stolt Nilsen
- 1500-1530 Oppsummering og fremtidsperspektiver: Cathrine Finsrud Stustad, nestleder i Norske Grafikere.
- Slutt

Fagseminaret arrangeres i samarbeid med Norske Grafikere.