

Landskonferanse foto 2019

Norsk fotohistorie 9. april 1940 til 22. juli 2011: Underveis Nasjonalbiblioteket, 15. – 16. oktober 2019. Program



I spennet mellom de viktige begivenhetene 9. april 1940 og 22. juli 2011 ser vi nærmere på fotohistorien i denne perioden og hvordan fotografiet inntar en stadig mer sentral posisjon i samfunnsutvikling og kultur. Hvordan kan denne historien forstås og fortelles, hvordan har fotografiet bidratt til å forme vår verden.

Tirsdag 15. oktober

- 11.30 Kaffe og registrering
- 12.00-12.15 Velkommen. Hege Stensrud Høsøien, Nasjonalbiblioteket
- Norsk fotohistorie 9. april 1940 til 22. juli 2011: Underveis:* Arthur Tennøe, Nasjonalbiblioteket
- 12.15-13.00 *Fra Kongens nei til 22. juli.* Erik Poppe, filmregissør.
- 13.00-13.45 Fotografen forteller: Live-intervju med Solveig Greve. Hege Oulie. Preus museum.
- 13.45-14.00 Pause. Kaffe og frukt
- 14.00-15.30 *Et nærlingslivshistorisk blick på fotohistorien 1940-2010:* Anja Hysvær Langgåt, Norsk Folkemuseum.
 Hva skal du bli? Kjemigraf!: Jens Petter Kollhøj, Nasjonalbiblioteket.
 Retusjering: Hege Oulie, Preus museum.
 Farger på tilværelsen: Kristin Aasbø, Preus museum.
 Hilsen fra Norge... - nyere, norsk postkorthistorie: Guro Tangvald, Nasjonalbiblioteket.
 Gløtt av Norge: et dikt i bilder: Arne B. Langleite, Norsk Teknisk Museum.
 Tor Brekke, industri- og reklamefotograf: Madli Hjermann, Haugalandmuseet.
 Fotografi på plakater i det offentlige rom: Martina Gaux, Nasjonalbiblioteket.
- 15.30-15.45 Pause. Kaffe og frukt

- 15.45-16.30 *Paneldiskusjon om fotohistoriske perspektiver – hva må med i en ny norsk fotohistorie?* Ragnar Albertsen, Fylkesfotoarkivet, Marthe Tolnes Fjellestad, Universitetet i Bergen og Tone Rasch, Norsk Teknisk Museum. Panelleder: Jens Petter Kollhøj, Nasjonalbiblioteket.
- 16.30-17.00 *Juss/opphavsretthistorie 1940-2011:* Mia Sund Aasli, Nasjonalbiblioteket.
- 19.00 Konferansemiddag. Justisen. Møllergata 15, 0179 Oslo. (Påmelding)

Onsdag 16. oktober

- 09.00-09.20 *Digitalisering av kulturarven:* Jonny Edvardsen. Nasjonalbiblioteket.
- Digital humaniora som tidsmaskin:* Arthur Tennøe. Nasjonalbiblioteket.
- 09.20-09.50 *Tragediens bilder – et prosessuelt perspektiv på nyhetsfotografier fra 22. juli:* Anne Hege Simonsen, Oslo Met.
- 09.50-10.05 Pause. Kaffe og frukt
- 10.05-11.35 *Pressefotografiet, kunsten å dokumentere:* Cecilie Authen Borgestad, Telemark museum.
Ole Friele Backers fotografier fra frigjøringen av Finnmark. Anette Alsvik, Arkivverket.
FNs bruk av fotografi/Jørgen Grinde Midtøsten 1956-59. Olaf Knarvik, Universitetet i Bergen.
Med kamera i krig – jakten på Kari Berggravs bilder fra felttoget, våren 1940: Tone Svinningen.
Kvinnelige fagfotografer Haugesund og omegn i etterkrigstida: Grethe Paulsen Vie, Haugalandmuseet.
Mellom vitenskap og naturopplevelse – NVEs bilder fra norske isbremålinger. Stig Storheil, Norges vassdrags- og energidirektorat.
Tellerkameraet: Nina Bratland, Norsk Teknisk Museum.
35mm: Harald Østgaard Lund, Nasjonalbiblioteket.
- 11.35-12.35 Lunsj (for egen regning)
- 12.35-13.20 *Fotohistorier. Presentasjon av tidligere verk.* Thale Sørli, Norsk Teknisk Museum.
- 13.20-13.40 *Oslo Kamera Klubbs 100-års historie:* Rune Bergsvendsen.
- 13.40-13.50 *Faces between Fact and Fiction:* Trond Bjorli, Norsk Folkemuseum.
- 13.50-14.00 *Landskonferanse foto 2020:* Ingrid Nilsson, Preus museum.
- 14.05-14.10 *Avslutning:* Arthur Tennøe, Nasjonalbiblioteket.

-
- 14.30-15.30 The Andrews Collection. Presentasjon av en samling Wilse-fotografier donert til Nasjonalbiblioteket av William Andrews fra USA. Andrews vil snakke om sin samling og sitt personlige forhold til slektningen Wilse på 1940-tallet.
-

Landskonferanse foto 2019 er et samarbeid mellom Nasjonalbiblioteket, Preus museum og prosjektet *Norsk fotohistorie 9. april 1940 til 22. juli 2011.*

Bildekreditering: Fotograf ukjent. 1956. Bergens Tidendes fotoarkiv/Nasjonalbiblioteket.