

# Se boka!

## Bokas visuelle sider

Velkommen ved avdelingsdirektøren 9:30 – 9:40

| <b>Foredragsholder</b> | <b>Tema</b>                                |                      |
|------------------------|--|----------------------|
| Arthur Tennøe          | Boka i bildet gjennom 500 år               | 09:40 - 10:00        |
| Martina Gaux           | Kjøp boka!<br>Forlagsplakater              | 10:05 – 10:25        |
| <b>Pause</b>           |  | <b>10:25 – 10:40</b> |
| Nina Hesselberg-Wang   | Omslag på de første norske folkeeventyrene | 10:40 – 11:00        |
| Aslak Gurholt          | Årets vakreste bøker                       | 11:05 – 11:30        |

**Lunsj** 11:30 – 12:30

|              |   |                      |
|--------------|---|----------------------|
| Paneldebatt  | Hvorfor nytt omslag?  | 12:30 – 13:00        |
| Einar Økland | Harald Damsleth<br>Sentral norsk bokomslags-kunstner<br>i 40 år | 13:10 – 13:40        |
| <b>Pause</b> |   | <b>13:45 – 14:00</b> |

|                    |  |               |
|--------------------|--|---------------|
| Lisa Bøthun        | Faget og vi – håndverket som<br>former boka          | 14:05 – 14:35 |
| Anne Kristin Lande | Omslagsillustrasjoner<br>Speidergutter og yrkespiker | 14:40 – 15:10 |
| Avslutning         |  | 15:15 – 15:30 |

Utstilling, foran Målstova:  
artbook (Nina Hesselberg)  
Smaatrykk om bokdesign (Målfrid Vold)  
Originale bokomslag (NIBI-samlingen)  
Hvordan Gyldendals logo ble til (NIBI-samlingen, monter Spesiallesesalen)