

BOK TIL ALLE

TIPS TIL ARRANGEMENT

*Spelemannen
frå Korsneset*

GRO NILSDATTER RØSTH

Spelemannen frå Korsneset

Gro Nilsdatter Røsth

Målgruppe: Eldre**Samarbeidspartnere:** Musikkmiljø, teaterscener, institusjoner for eldre**Forestilling med slåttar og lesing**

Spelemannen frå Korsneset er ein sceneproduksjon bygd på ein roman av Gro Nilsdatter Røsth.

Romanen er basert på livet til Karl Gustav Karlsen Korsnes (1883-1942). Han vaks opp på ein skrinngard på Sunnmøre, og måtte ta odelen sjølv om han drøymde om å bli spelemann og arkitekt. Men han fekk oppleve å vere i Kong Oscar IIs Garde i Kristiania, og det finst meir enn 200 slåttar etter han.

I denne framsyninga vil musikar Thea Marie Ytterdal spele eit utval av slåttane til Karl Gustav Korsnes, og skodespelar Nina Starheimsæter les utdrag frå romanen.



Jenta som ville redde bøkene

Klaus Hagerup

Målgruppe: Barn

Samarbeidspartnere: Skoler, bibliotek, fritidsklubber, institusjoner for barn

Fortellerforestilling basert på boka

Et bibliotek kan være et magisk sted, fullt av fantastiske, morsomme og spennende bøker. Anna elsker bøker, og derfor er bibliotekaren fru Monsen en av hennes aller beste venner. Og dem hun leser om i bøkene, blir også vennene hennes. Men en dag forteller fru Monsen sannheten om hva som skjer med bøkene som ingen låner: De havner i den mørke kjelleren og blir kastet. Det er ikke til å tro. Og hva vil skje med dem som bor inni bøkene da?

Anna forstår at hun må gjøre noe – hun må redde bøkene!

Forestilling av fortellerne Marianne Sundal, Kristine Haugland og musikeren Sofie Mortvedt.





Drabant

Øyvind Holen og Mikael Noguchi

Målgruppe: Ungdom

Samarbeidspartnere: Ungdomsklubber, skoler, institusjoner for ungdom

Hip hop, graffiti og popstjernerdrømmer

I tegneserien Drabant møter vi en kompisgjeng som vokser opp i Oslo på 90-tallet. Oppveksten i drabanten er en kamp om å være synlig både med musikk og fet graffiti på utilgjengelige steder. Samtidig er de på konstant flukt fra politiet som jakter dem for hæverk og betrakter dem som kriminelle. I siste bok i Drabant-trilogien begynner voksenlivet å innhente dem.

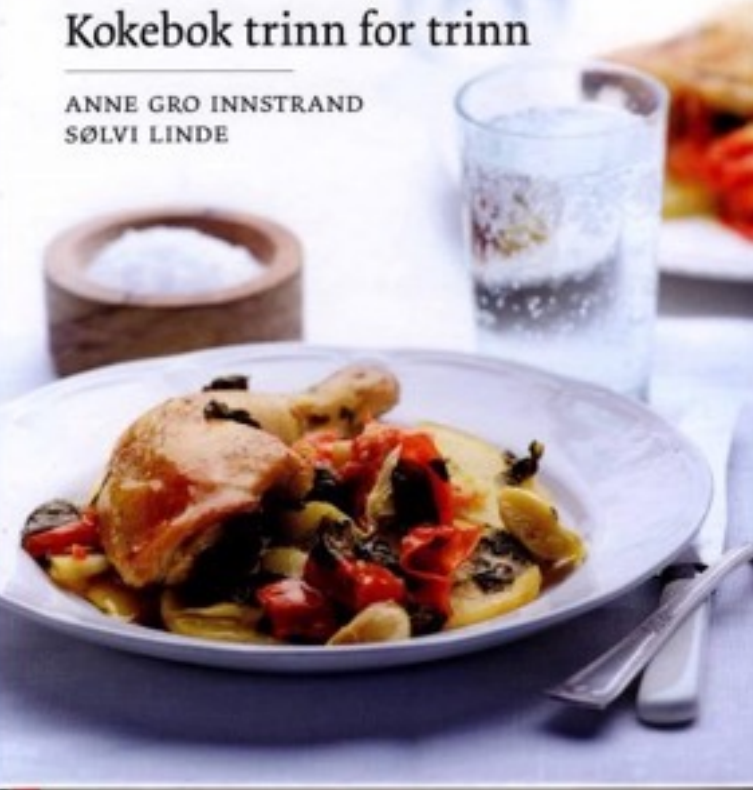
Tegneserieskaperne Øyvind Holen og Mikael Noguchi gjenskaper hip hopens storhetstid fra 90-tallet. Drabant er en reise i musikk, gatekunst, vennskap og fremtidsdrømmer. Dette blir et møte med det beste fra hip hopen.

Kombiner gjerne med musikk.

SÅ GODT!

Kokebok trinn for trinn

ANNE GRO INNSTRAND
SØLVI LINDE



Så godt! Anne Gro Innstrand og Sølvi Linde

Målgruppe for enkelt tekst: Ny i Norge

Målgruppe for enkelt innhold: Mennesker med psykisk utviklingshemming

Samarbeidspartnere: Språkkaféer, asylmottak, institusjoner, tilrettelagte arbeidsplasser, skoler

Matkurs

Boka finnes i to utgaver. En lettlest versjon og en versjon med enkel tekst, symboler og bilder.

Den første utgaven er en god introduksjon til norsk språk og norsk mat og egner seg godt for språkkaféer. Den andre utgaven egner seg for mennesker med kognitive utfordringer.

Forslag til arrangement:

Varighet: 3 timer

Antall deltagere: 20 stykk

Utstyr: Kjøkken som egner seg for kurs

Lei inn en kokk eller inviter forfatteren, som kan holde matkurs for deltagerne.

Bruk skolekjøkkenet på skoler med linjer for elever med tilrettelagte behov. Kanskje Frivillighetssentralen eller andre institusjoner har kjøkken tilgjengelig for deltakere på språkkafeer.



Ryddetid

Camilla Kuhn, Sherin Wahab og Safia Abdi Haase

Flerspråklig fortellerstund

Målgruppe: Barn

Samarbeidspartnere: Språkkaféer, skoler, helsestasjoner

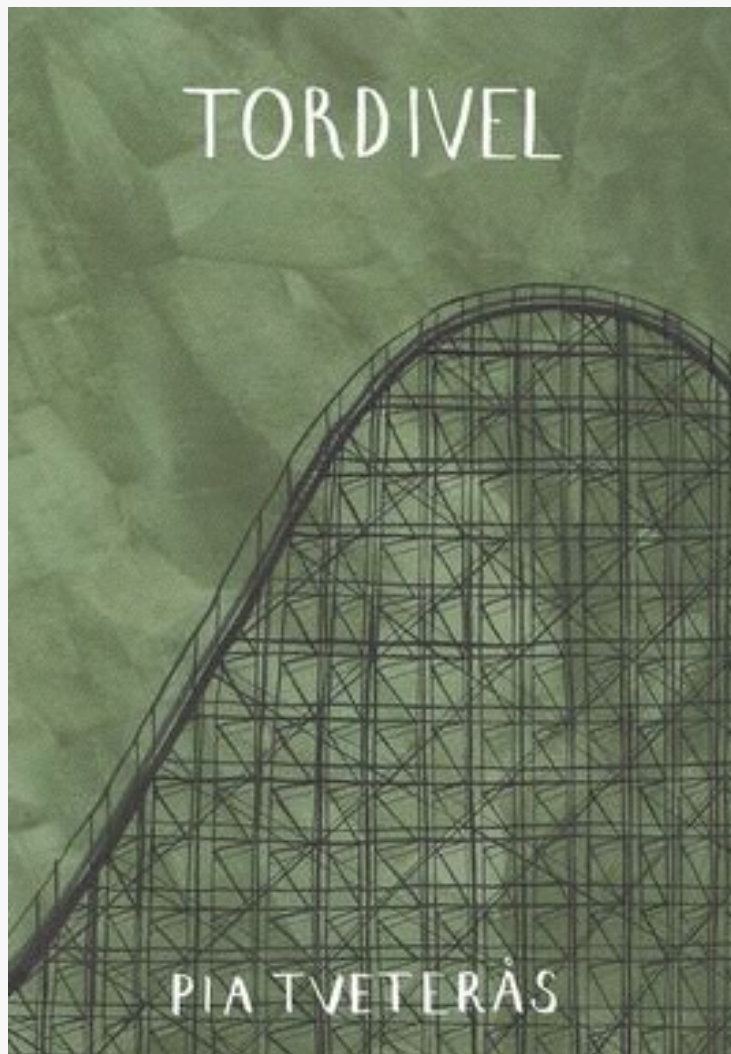
Den parallellspråklige utgaven åpner opp muligheten til å fortelle historien parallelt på flere språk. Bruk fortellere som kan lese/gjenfortelle historien på eget morsmål. Boka er utgitt på norsk, arabisk og somali, men kan gjenfortelles på andre språk. Fint å kombinere med musikk.

Samtale

Målgruppe: Ny i Norge, voksne

Oversetterne Sherin Wahab og Safia Abdi Haase snakker gjerne for voksne om viktigheten av å lese litteratur på eget språk og om litteratur som kulturformidler

Film fra flerspråklig fortellerstund.



Tordivel

Pia Tveterås

Målgruppe: Ungdom, unge voksne med nedsatt funksjonsevne

Samarbeidspartnere: Skoler, institusjoner

Det er ikke farlig å snakke om vanskelige ting!

Tordivel handler om ungdommene Vilde og Tor. De har en blanding av spesielle behov og helt normale behov, sånn som andre tenåringer.

Forfatter Pia Tveterås introduserer elevene for Tor og Vilde, deres interesser og utfordringer. Basert på et utdrag som leses høyt fra boka, fortsetter gruppen å dikte opp sine egne karakterer. Hva gjør de sammen? Hva snakker de om? Og hvordan er det å være forelsket?

For grupper på et høyere funksjonsnivå er det mulig å fullføre en halvferdig fortelling, inspirert av adjektivhistorieformen. Dette avtales med forfatteren på forhånd.

Ved å dikte rundt fiktive karakterer og situasjoner, beholder samtalen en trygg distanse til nære og intime temaer, uten å gjøre dem fjerne og upersonlige. Samtidig bør man beregne noe tid til fnising. Men som mammaen til Vilde sier: Det er ikke farlig å snakke om vanskelige ting. Det er farlig å la være!



I stormens øye

Sherko Bekas

Målgruppe: Ny i Norge

Samarbeidspartnere: Frivillighetssentralen, norskopplæring, språkkafeer,

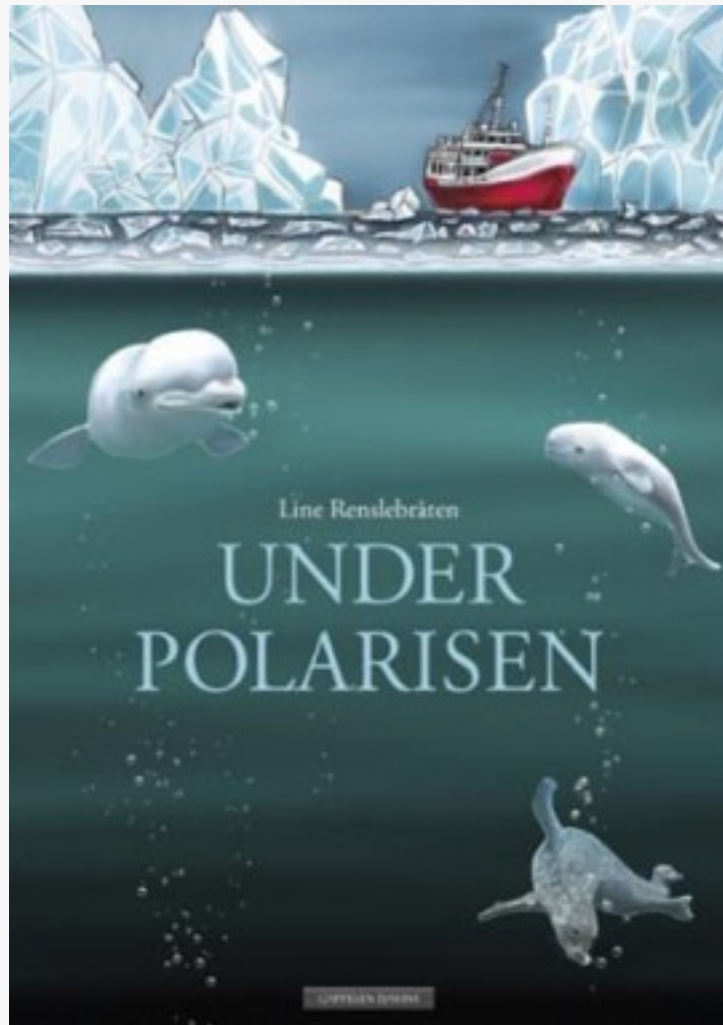
Tospråklig høytlesing på norsk og kurdisk

Sherko Bekas sine dikt tar for seg frihet, menneskerettigheter og kvinnens rettigheter.

Søskenparet Sara og Buzhan Baban er kurdere fra Irak. Begge er utdannet scenekunstnere i Norge.

De kommer fra samme by som Sherko Bekas og kjenner godt til han fra tiden i Irak. Faren deres og Bekas var i samme krets i Sulaymaniya.

I over ti år har søskenparet Baban jobbet med ulike prosjekter og de har en rekke produksjoner bak seg. De siste tre årene har de turnert med teaterstykket "Nå løper vi!" som er basert på deres åtte år lange flukt fra Saddam Husseins Baath-regimet i Irak da de var barn. "Nå løper vi" ble nominert til Heddaprisen i 2016 og ble kåret til årets forestilling av Klassekampen.



Under polarisen

Line Renslebråten

Målgruppe: Ny i Norge, barn

Samarbeidspartnere: Frivillighetssentralen, norskopplæring, språkkaféer,

Hvordan er livet under polarisen?

Forfatteren forteller fra boken med visning av illustrasjoner. Vi hører lyder fra de ulike dyrene under isen.

Til slutt blir det et lite tegnekurs. Der kan du lære enkle metoder å tegne isbjørner og seler.

Det blir enkle forklaringer med mye visuell støtte i form av illustrasjoner, samt lyder til de ulike dyrene som vises.



Skeiv litteratur

Målgruppe: Voksne, ungdom, eldre

Samarbeidspartnere: FRI

Fokus på skeiv litteratur

Lokale Pride-arrangement over hele landet.

Samtale om skeiv litteratur, bøkens kraft ved å kjenne seg igjen i andres historier.

Voksne: Samtale om Tor Fretheim sitt forfatterskap

Ungdom: Tegneserieromanen «Nærmere kommer vi ikke»



Anna og Solmann

Erna Osland



Målgruppe: Eldre

Samarbeidspartnarar: Institusjonar, leseombod

Forfatterbesøk på institusjonar for eldre

Ei bok om livslang forelsking

Solmann og Anna bur i Gulen i Sogn og Fjordane.

Dei har kjent kvarandre sidan dei var skolebarn.

No er begge 81 år.

For seks år sidan fekk Anna eit slag.

Ho mista mykje av språket og måtte flytte.

Då Anna kom tilbake til heimbygda måtte ho bu på institusjon.

I ord og bilde har Osland og Apneseth dokumentert

Anna og Solmanns strev for å få vere saman.



60 damer du skulle ha møtt // OG Marta Breen // Veronica Salinas

Målgruppe: Innsatte

Samarbeidspartnere: Fengsel

Forfatterbesøk for innsatte i fengsel

OG

Veronica Salinas leser fra boken OG, akkompagnert av argentinske-norske gitartoner spilt av Per Einar Watle.

Jeg-personen i romanen OG går gjennom en identitetskrise. Hun er ny i Norge. Hverdagen er preget av rutinearbeid og språkkurs. Savnet etter hjemlandet Argentina er stort, men det er umulig for henne å reise tilbake.

OG er en enkel og samtidig kompleks roman om identitet og språk. OG er en roman med et annerledes, sårt, friskt og ofte humoristisk blikk på Norge og menneskene som lever her.

60 damer du skulle ha møtt// Kvinner i kamp

Marta Breen holder foredrag om kvinnehistorie og snakker utfyllende om enkeltpersoner. Kan også ta med seg illustratøren Jenny Jordahl.

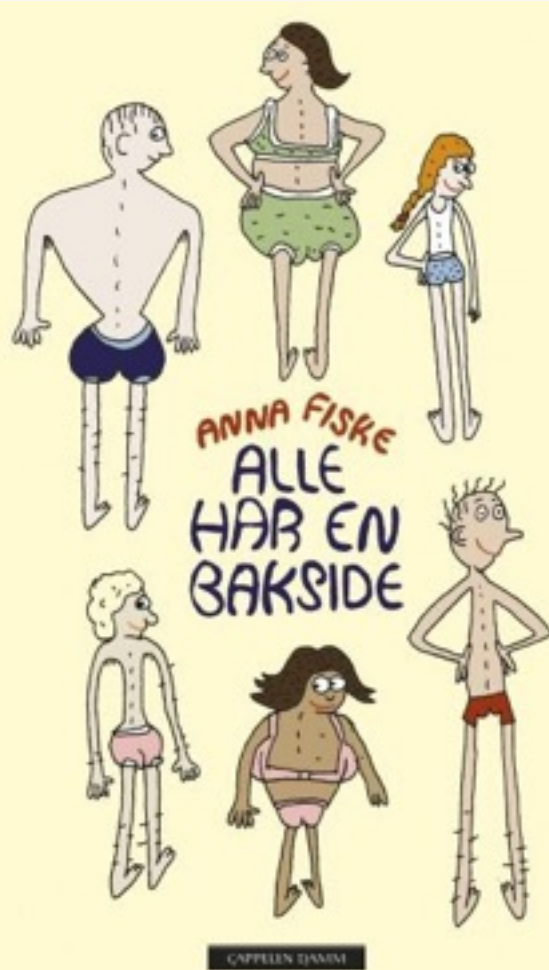


Anna Fiske

Målgruppe: Barn, ungdom, voksne med nedsatt funksjonsevne
Samarbeidspartnere: Institusjoner, skoler

Anna Fiske har gjennom et langt forfatterskap skrevet bøker som egner seg for lesere som trenger ulike grader av tilrettelegging.

Hun er en fantastisk formidler som snakker svært godt til ulike målgrupper og tar alltid publikum på alvor.



100-lista

Inviter forfattere fra 100-lista

100-lista er en oversikt over de 100 beste bøkene for alle som er gitt ut de tre siste årene. Bøkene som har fått plass på 100-lista er valgt ut på grunn av lesevennlighet og litterær kvalitet. De har godt språk. Fortellinger som engasjerer og trekker leseren med seg. Skrifttypen er tydelig og lesbar, oppsettet er ryddig og det er luft mellom linjene. Flere av bøkene har flotte og inspirerende illustrasjoner.

Bøkene på lista er delt inn i kategoriene barn, ungdom og voksne. Vi håper denne inndelingen inspirerer til lesing. Flere av bøkene på 100-lista kan ha flere målgrupper og mange har all-alder-kvaliteter.

Se film fra 100-lista arrangement med opplesinger av Brynjulf Jung Tjønn, Camara Lundestad Joof, Laura Djupvik og Sarah Zahid

Hele lista

