

Nasjonalbibliotekets filmkonferanse 2010

Konferansen tar opp temaer fra filmens fortid og framtid med særlig fokus på deres betydning for bevaring og formidling av den norske filmarven. Konferansen retter seg mot forskere, filmarkivarer, filmstudenter og andre filminteresserte. Første dag arrangeres i Nasjonalbiblioteket, andre dag i Filmens Hus.

Det er ingen deltakeravgift.

Send din påmelding til jonarild.olsen@nb.no innen 25. mars

Torsdag 8. april i Nasjonalbiblioteket

Velkomst og presentasjon av Nasjonalbibliotekets filmarkiv

- 12.00 Registrering av konferansedeltagere i auditoriet
- 12.30 Velkommen ved Kristin Bakken, avdelingsdirektør, fag og forskning
- 12.45 Presentasjon av Nasjonalbibliotekets filmarkiv ved Jon Arild Olsen, seksjonsleder, musikk og film
- 13.15 Pause

Finnes det en norsk filmkanon?

- 13.30 *Kanonbegrepet, en introduksjon* ved Ove Solum (professor, Institutt for medier og kommunikasjon, Universitetet i Oslo)
- 14.00 *Kanonbegrepet og tidlig norsk film* ved Jan Anders Diesen (professor, Avdeling for tv-utdanning og filmvitenskap, Høgskolen i Lillehammer)
- 14.30 Pause
- 14.45 *En norsk filmkanon? Om boken "Den norske filmbølgen. Fra Orions belte til Max manus"* ved Gunnar Iversen (professor, Institutt for kunst og medievitenskap, NTNU)
- 15.15 Pause
- 15.45 *Paneldiskusjon: Kanonbegrepet og norsk film* med Ove Solum (leder), Jan Anders Diesen, Gunnar Iversen, Audun Engelstad, (førsteamanuensis, Avdeling for tv-utdanning og filmvitenskap, Høgskolen i Lillehammer) Leif Ove Larsen, (førsteamanuensis, Institutt for informasjons og medievitenskap, Universitetet i Bergen), Bjørn Sørenssen (professor, Institutt for kunst og medievitenskap, NTNU)
- 16.30 Omvisning i utstillingen *Kamera går! Film i Norge gjennom hundre år*

Fredag 9. april i Filmens Hus

Film utenfor den norske kanon?

- 09.00 *Krigsminneproduksjon* ved Tonje Sørensen (stipendiat, Institutt for informasjons og medievitenskap, Universitetet i Bergen)
- 09.45 Pause
- 10.00 *Norsk barnefilms historie* ved Ingvild Bjerkeland (master i filmvitenskap, Høgskolen i Lillehammer)
- 10.45 Pause
- 11.00 *Norsk film og det flerkulturelle* ved Eva Bakøy (professor, Avdeling for tv-utdanning og filmvitenskap, Høgskolen i Lillehammer)
- 11.45 Lunsj

Film Futures

- 12.45 *Digitalization of the Cinemas in Norway* by Rolv Gjestland (Film&Kino)
- 13.30 Break
- 13.45 *Film in New Media* by Eivind Røssaak (Associate Professor, National Library)
- 14.30 Break
- 14.45 *Cinema Conversions and Archival Shadows* by Trond Lundemo (Associate Professor, University of Stockholm)
- 15.30 Break
- 15.45 *The (Fading/Future) Memory of Cinema* by D. N. Rodowick (Professor, Director of Graduate Studies for Film and Visual Studies Harvard University)
- 16.45 Break
- 17.00 *3D Cinema Yesterday, Today, and Tomorrow* by Morten Skallerud (Film director and archivist, National Library)
- 17.30 Screening of early examples of Norwegian 3D cinema with an introduction by director Gunnar Syvertsen
- 18.00 End of conference