

Referat fra møte 3/08

Tid og sted: 10. november 2008, kl. 10.00-15.00 på Nasjonalbiblioteket, Oslo

Til stede: Berit Reiersen, Sigrun Ask, Marit Kristine Ådland, Ingebjørg Rype, Kjersti F. Myrtrøen, Asbjørn Risan, Tove M. Sandstrøm, Unni Knutsen og Isabella Kubosch var til stede under punktet om Dewey-utredning. Unni Knutsen var også til stede for å informere om workshop i forbindelse med KORG-dagene.

Referent: Tove M. Sandstrøm

Dagsorden:

1. Dewey-utredning – hvor står vi?
2. KORG-dagene
3. Godkjenning av dagsorden
4. Godkjenning av referat fra møte 1/08
5. Oppfølger av pilot-prosjektet om Blandet Dewey-utgave
6. Medlemmer Nkki 2009
7. Dewey-spørsmål
8. Eventuelt

1. Dewey-utredning – hvor står vi?

Unni Knutsen og Isabella Kubosch var tilstede for å fortelle om sine erfaringer fra arbeidet med prosjektet ny norsk Dewey-utgave (DDK5)

2. KORG-dagene

Unni Knutsen var tilstede for å diskutere en mulig workshop etter KORG-dagene arrangert av NKKI i samarbeid med Nasjonalbiblioteket. Tema vil være webDewey på norsk – hvilken utgave trenger vi og hvilke muligheter har vi?

3. Godkjenning av dagsorden

Dagsorden ble godkjent.

4. Godkjenning av referat fra forrige møte

Referatet fra møte 2-2008 ble godkjent.

5. Oppfølger av pilot-prosjektet om Blandet Dewey-utgave

Det er sendt ut en ny undersøkelse til et utvalg folkebibliotek hvor vi igjen ber dem om å prøveklassifisere noen utvalgte titler etter DDK 5 og etter Blandet utgave.

6. Medlemmer Nkki 2009

Nytt medlem er Asbjørn Risan fra BIBSYS. Han går inn etter Ingvild Kongsbakk nå, og er valgt for perioden 2009-2010.

7. Spørsmål til Nkki

Spørsmål: Finnes det undersøkelser som viser hvor utbredt ulike klassifikasjonssystemer er ved norske bibliotek?

Svar: Det finnes opplysninger i Adresseliste for norske bibliotek (base BIBLIOTEK). Oppdateringen baserer seg på at bibliotekene selv melder endringer, så det er ikke sikkert den er fullstendig, men den skulle gi et greit bilde av hva som blir brukt. Når det gjelder ulike Dewey-utgaver, er det slik at bibliotekene ofte bruker flere utgaver parallelt, og at de har listet opp alle de bruker.

Dewey-spørsmål:

a) Hvor klassifiseres fylkeskommunale plandokumenter?

Selve fylkesplanene som helhet bør klassifiseres med fylket i 351.482-484.

Eks.:

Fylkesplan for Akershus : 351.4822

Fylkesplan for Troms: 351.4845

Fylkesplaner er praktiske dokumenter som beskriver konkrete planer på ulike områder for de enkelte fylker.

De enkelte delene av fylkesplanene bør klassifiseres med emnet innen administrasjon i 352-354.

Eks.: Sektorplan om anlegg for idrett, friluftsliv og fysisk aktivitet

Ved klassifikasjon av emner innen offentlig forvaltning kan det være vanskelig å vurdere om dokumentet skal klassifiseres i 352-354 eller dirkete på fagområdet. Plandokumenter som beskriver fylkets/kommunens planer for hvordan de ønsker å tilrettelegge virksomheter og tiltak innen de enkelte områder, ikke virksomheten i seg selv, bør klassifiseres i 352-354.

Det blir lagt ut en anbefaling på vår hjemmeside.

b) Hvor klassifiseres dokumenter om samisk kultur?

Dette er forklart i manualen **305 kontra 306, 909, 930-990** (Sosiale grupper, kultur, historie) 305 er det tverrfaglige nummeret for sosiale grupper. 305.8 brukes for å beskrive samer som sosial gruppe, dvs. dokumenter med en sosiologisk vinkling. For eksempel et dokument om samenes dagligliv.

306 brukes for samers rolle i bestemte samfunnsinstitusjoner, for eksempel et dokument om samer og ekteskap, 306.81080899455

900 brukes om samers rolle i historien. Her klassifiseres bare dokumenter som omtaler viktige begivenheter som former historien og kulturen til samene. For eksempel et dokument om koloniseringen av samene, 948.0049455.

Hvert dokument må vurderes for seg.

Manualen sier også at i tvilstilfeller mellom 305 og 909, 930-990 foretrekkes 305.

c) Hvor skal oversiktsverker om Al-Qaida klassifiseres?

I følge Store norske leksikon er Al-Qaida et internasjonalt islamsk terroristnettverk. Bøker om Al-Qaida har oftest terror som fokus og hører hjemme på klassenummer 303.62 - Sivil uro som inkluderer terrorisme. Det er likevel viktig å være obs på klassenummer 322.4 - Politiske aksjonsgrupper, som inkluderer revolusjonære og undergravende grupper er aktuell plassering for bøker som omhandler al-Qaida mer generelt.

d) Spørsmål: **Biografier** – Hva avgjør hva som er skjønnlitteratur (biografiske romaner) og hva som er biografier som faglitteratur? I hvilken Dewey-utgave gikk biografier over fra å bli klassifisert på biografnummer til å bli klassifisert med faget og hvorfor? Betyr korrekte fakta i biografien noe for om den skal klassifiseres som skjønn eller fag?

Svar: Hovedskillet for hvilke biografier som klassifiseres som faglitteratur og hvilke som klassifiseres som skjønnlitteratur går mellom det som betraktes som dokumentarisk skjønnlitteratur (f.eks. "Sabina") på den ene siden, og biografier, memoarer, selvbiografier på den andre siden. Det kan være vanskelig å vurdere hva som er skjønnlitteratur (biografiske romaner) og hva som er biografier som faglitteratur. Nasjonalbiblioteket bruker den praksisen at de følger det forlaget betrakter boka som.

I manualen til DDK 5 står det at (..)Dersom forfatteren (..) beveger seg utenfor det som er kjent fra forskning og intervjuer når vedkommende beskriver samtaler, følelser eller sinnsstemninger hos personene i dokumentet, behandles de som oppdiktete personer, og dokumentet klassifiseres som skjønnlitteratur, f.eks .Kejtil Bjørnstads "Oda" (...). I tvilstilfeller klassifiseres dokumentet som skjønnlitteratur".

Den "nye" måten å behandle biografier på, kom med DDK4 i 1983. En grunn kan være bredden i utgivelsene, det ble etter hvert mange bøker som ble klassifisert på biografnummeret. Ved å klassifisere biografien med fagområdet den biograferte forbindes med, får man også samlet litteraturen innen et fagområde. For eksempel vil biografier om skuespillere plasseres sammen med annen litteratur om film og/eller teater.

At noe som står i en biografi viser seg å være ukorrekt vil ikke være bestemmende for om boka er skjønnlitterær eller om den blir behandlet som en biografi og får et fagnummer.

Unntak er hvis forfatteren har diktet opp noe bevisst. Forfatterens intensjon og formen på boka er det som avgjør.

Det er ofte slik at forlaget markedsfører bøkene som skjønnlitteratur eller faglitteratur.

Rettelser:

I registeret til DDK5: Verktøy 621.9, 682 strykes slik at innførsel blir: Verktøy 621.9. Legg til ny innførsel: Verktøy : smedhåndverk 682

I innledningen til DDK5:

8.13 Hovedtabell 6 Språk rettes til Hjelpetabell 6 Språk

8.11 Eksemplet Keramisk kunst laget av kinesere verden over viser til 738.089951. Riktig klassenummer er 738.08995 (+ 95 kinesere fra Hjelpetabell 5)

8. Eventuelt