

Presseinvitasjon: 200-årsjubileum for Henrik Wergeland i 2008

Sted: Grei Kafé i Skippergata 3 (der Wergeland møtte vertshusinnehaeverens datter, Amalie Sofie Bekkevold som han senere giftet seg med.)
Tid: Mandag 5. november kl. 13.00

Den 17. juni 2008 er det 200 år siden Henrik Wergeland ble født. Gjennom 2008 skal vi derfor feire mannen som er omtalt som den største dikter Norge har fostret, de svakes ridder, en ulidelig bråkebøtte, folkeopplysningspionér og en herold for toleranse og menneskeverd. Mandag 5. november inviterer den nasjonale jubileumskomiteen, Wergeland 2008, til en orientering om 200-årsmarkeringen.

Program:

- Styreleder Vigdis Moe Skarstein ønsker velkommen på vegne av styret i Wergeland 2008.
- Einar Solbu, prosjektleder for Wergeland 2008, redegjør for visjonene for jubileet og de nasjonale planene for Wergeland-året.
- Skuespiller Morten Røhrt leser Wergeland.
- Riksarkivar Ivar Fønnes, Direktør Eidsvoll 1814 Erik Jondell og Nasjonalbibliotekar Vigdis Moe Skarstein redegjør for institusjonenes planer.
- Kort demonstrasjon av Wergeland 2008s nettsider ved designer Marita Grimsø fra Vest Agder fylkeskommune.
- Morten Røhrt leser Wergeland.

Velkommen!

200-ÅRSJUBILEUM FOR HENRIK WERGELANDS FØDSEL – HVA VIL VI?

Den viktigste grunnen til å markere og feire 200-årsjubileet for Henrik Wergelands fødsel i 2008 er å tydeliggjøre jubelanten for et bredt publikum i Norge; tydeliggjøre ham som nyskapende dikter og lyriker i verdensformat, som historiker, som folkeopplysningsmann, som talsmann og kjemper for toleranse, frihet og menneskeverd, som samfunnsengasjert radikaler, og som sentral skikkelse og forbilde i nasjonsbyggingen på 1800-tallet. Jubileet skal gi barn og voksne, etniske og kulturelle majoritetsgrupper og minoritetsgrupper, leg og lærd muligheter til å bli bedre kjent med følelsesmennesket, individualisten og rabulisten Henrik Wergeland og alle de felter han engasjerte seg på i sitt korte liv.

Utgangspunktet for at 200-årsjubileet for Henrik Wergelands fødsel gjøres til en nasjonal begivenhet, er Wergelands posisjon i norsk kulturhistorie som diktende kunstner. Det er dermed kvaliteten i hans litterære produksjon jubileumsfeiringen tar utgangspunkt i. Men Wergelands diktning verken kan eller skal isoleres fra kunstnerens øvrige virke som samfunnsengasjert menneske. Det han skapte som dikter, er både sterkt forankret i og reflekterer på en mangefasettert måte de verdier han kjempet for i det norske samfunn, grunnleggende verdier som likeverd, toleranse og frihet.

Visjonen for jubileet er å skape

- fornyet engasjement i kampen for praktisering av likeverd, toleranse og frihet lokalt og globalt
- større innsikt i den rolle kunst kan spille i bygging av et demokratisk samfunn
- økt forståelse for den betydning enkeltmennesker kan ha i bekjempelse av urett.

Målet for jubileet er

- å skape interesse for, innsikt i og engasjement rundt Henrik Wergelands diktning og samfunnsmessige innsats
- å gjøre Henrik Wergelands diktning mer tilgjengelig for et bredt publikum
- å aktualisere de verdier Henrik Wergeland sto for som dikter og samfunnsaktør.

Viktige *virkemidler* i jubileumsfeiringen vil være

- *tilgjengeliggjøring* av Henrik Wergelands litterære produksjon
- *forskning* som, fra mange perspektiver, bidrar til å gi et fornyet, nyansert og revitalisert bilde av Henrik Wergeland som kunstner, samfunnsaktør og menneske
- *formidling* av aktualisert og nyansert kunnskap om og vurdering av Henrik Wergelands diktning og samfunnsengasjement, både i fagmiljøer og overfor den voksne allmennheten så vel som overfor barn og unge
- *skapning* av nye kunstverk som kommenterer og viderefører de verdier som finnes i Henrik Wergelands litterære univers
- *tilrettelegging* for engasjement rundt og debatt om disse verdiene.

På anmodning av Kultur- og kirkedepartementet har Nasjonalbiblioteket, Riksarkivet og Eidsvoll 1814 opprettet jubileumsorganisasjonen Wergeland 2008 som et fellesprosjekt. Prosjektet er plassert i Nasjonalbiblioteket og ledes av et styre sammensatt av lederne av de tre institusjonene.



Vigdis Moe Skarstein
Nasjonalbibliotekar

Vigdis Moe Skarstein er nasjonalbibliotekar siden 1. desember 2003 og sitter som styreleder i Wergeland 2008. Kirke- og kulturdepartementet har gitt Nasjonalbiblioteket et overordnet ansvar for forfatterjubileer. Skarstein er utdannet litteraturviter ved Universitetet i Oslo, hun har blant annet hatt lederstillinger ved Trondheim folkebibliotek, ved Sør-Trøndelag fylkesbibliotek, i tillegg til direktørstillinger for Kirke og kultur i Trondheim kommune og ved NTNU.



Ivar Fønnes
Riksarkivar

Riksarkivar Ivar Fønnes er leder for Riksarkivet, åtte statsarkiver og Samisk arkiv. Til sammen utgjør dette det statlige arkivverket. Fønnes er utdannet cand. philol. ved Universitetet i Oslo med hovedfag i historie. Han har arbeidet i Riksarkivet siden 1983. Før han tiltrådte som riksarkivar 1. august 2006 var han assisterende direktør i Riksarkivet.



Erik Jondell
Direktør Eidsvoll 1814

Erik Jondell har vært direktør for Eidsvoll 1814 siden 2001. Han er utdannet arkeolog, og har tidligere bakgrunn fra Riksantikvaren, Vitenskapsmuseet i Trondheim og Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider. Jondell har fått Trondheim kommunes kulturpris.



Einar Solbu
Prosjektleder Wergeland 2008

Einar Solbu er prosjektleder for Wergeland 2008, den nasjonale jubileumskomiteen. Han er opprinnelig utdannet kirkemusiker og var i mange år 1. amanuensis og studiesjef ved Norges musikkhøgskole før han ble direktør for Grieg-jubileet i 1993. I perioden 1994–2005 var Solbu direktør for Rikskonsertene.



Marita Grimsø
Rådgiver, Vest-Agder fylkeskommune, Regionalavdelingen (ABM-seksjonen)

Grimsø jobber med design av nettstedet www.wergeland2008.no for Vest-Agder fylkeskommune og har designet logoen til Wergeland 2008. Hun er utdannet interiørarkitekt (MNIL) med utdannelse også i webdesign og kunsthistorie. I tillegg er Grimsø billedkunstner.



Morten Røhr
Skuespiller

Morten Røhr er utdannet ved Statens Teaterhøgskole 1977–1980, der han også har vært lærer siden 1992. Røhr har vært ansatt ved Rogaland Teater, Den Nationale Scene, Nationaltheatret, Hålogaland Teater og er nå fast ansatt ved Oslo Nye Teater. Røhr har ved flere tidligere anledninger formidlet Wergeland. Han har lang erfaring fra teater, film og fjernsyn, og er en kjent oppleser i radioen.

På minnepinnen finnes to høyoppløselige bilder av Henrik Wergeland. Bildene må krediteres:



Litografi av Henrik Wergeland sittende ved vinduet, etter tegning av A. Møller.
Litograf: G. I. Fehr.
Eier: Nasjonalbiblioteket



Litografi etter tapt daguerreotypi*
(I. W. Tegner & Kittendorffs lith. inst.)
Eier: Nasjonalbiblioteket

Flere bilder og mer informasjon finnes på <http://www.nb.no/wergeland/>

*Daguerreotypi er den eldste fotograferingsmetoden, hvor en forsolvet kobberplate ble benyttet som fotografisk plate, etter å ha blitt behandlet med jod og bromiddamper. Derfor er daguerreotyper lett gjenkjennelig, fordi platen etter denne behandlingen skinner i sølv. Tidlige portrettfotografi er ofte daguerreotyper.