

## Samarbeids- og utviklingsmidler for 2012

---

### Rom for deltagelse (Ref #1318583189246)

Søknadssum: **200000**

Kategori: **Ny formidling**

Varighet: **Ettårig**

### Opplysninger om søker

#### Organisasjonsnavn / nr

Nedre Eiker bibliotek / 974544075

Klopptjernsgt.4  
3050 Mjøndalen

[www.nedre-eiker.folkebibl.no](http://www.nedre-eiker.folkebibl.no)

#### Institusjonens leder

Pål Ødemark

#### Ansvarlig kontaktperson (søker)

Pål Ødemark

32236901 / Pal.Odemark@nedre-eiker.kommune.no

### Mål for prosjektet

Prosjektets mål er å skape et åpent og attraktivt bibliotekrom med vekt på deltagelse, kreativitet, nyskaping og brukermedvirkning, der verkstedmodellen står sentralt når det gjelder innhold og aktiviteter

### Prosjektbeskrivelse

Nedre Eiker bibliotek har gjennom mange år satset på å være en levende virksomhet og en god og spennende møteplass for våre brukere. Kultur- og kunnskapsformidling gjennom blant annet hyppige arrangementer for barn og voksne, i samarbeid med lokale samarbeidspartnere, har vært en viktig del av dette. Gjennom de siste årene har vi ønsket å dreie flere av aktivitetene våre i retning av arrangementer der brukerne selv er deltagere og bidrar gjennom å skape og dele erfaringer og kunnskap. Vi ønsker å organisere prosesser der brukerne får tilgang til verktøy som kan gi inspirasjon, bidra til ny innsikt og kunnskap og skape nye kulturuttrykk. Tilrettelegging i bibliotekrommet og ny bruk av bibliotekets samlinger, tilbud og kompetanse danner basis for denne virksomheten. Dette kaller vi verkstedmodellen. Denne modellen sammenfaller i stor grad med det de danske bibliotekforskerne Skot-Hansen, Jochumsen og Hvenegaard Rasmussen kaller "Det performative rum" (Ny model for folkebiblioteket i videns- og oplevelsessamfundet, 2009). Eksempler på aktiviteter som vi har i dag, og som kan falle inn under denne modellen er: filosofikafé, seniornett/dataopplæring for eldre, animasjonsverksted, skriveverksted, rom for å lage dukketeater, juleverksted, dataspill og lokalhistoriske arrangementer der publikum inviteres inn til å fortelle sine historier. Gjennom prosjektet "Rom for deltagelse" ønsker vi å prøve ut, utvikle og reindyrke verkstedmodellen videre. Brukermedvirkning og deling av kunnskap er i dag aktuelt på mange fronter i samfunnet, vi ser det blant annet gjennom den massive bruken av sosiale medier

## Samarbeids- og utviklingsmidler for 2012

---

på nettet.

Mange bibliotek er arenaer for læring der den sosiale dimensjonen er viktig. Nedre Eiker bibliotek tilrettelegger allerede i dag for læring og studier på en fleksibel måte. Som en av få bibliotek kan vi tilby døgnåpen studieavdeling (lesesal/møterom) med nettilgang. Dette er et svært populært tilbud som brukes mye av fjernstudenter og andre. Vi holder også kurs og er mye besøkt av grupper av studenter. Gjennom prosjektet ønsker vi også å se denne virksomheten i lys av verkstedmodellen (studieverkstedet)

Et mål er å bygge opp en samling i biblioteket av det skapes og produseres av kulturuttrykk. Dette vil bli registrert og gjort tilgjengelig også for andre. En del av dette vil også kunne bli tilgjengelig på nettet. Parallelt med prosjektet jobber vi med et "webløft", der vi ønsker å gjøre hjemmesidene våre mer egna til dialog med brukerne.

Vi tror at prosjektet kan være med på å tydeliggjøre en modell og en mulig retning for framtidens bibliotek. Derfor mener vi at dette vil kunne ha stor overføringsverdi også for andre. Buskerud fylkebibliotek har over tid hatt et eget prosjekt som de kaller "Lukter det framtid?". Erfaringer med å skape mer attraktive og moderne bibliotekrom vil også kunne deles med andre gjennom dette prosjektet. For å gjøre våre erfaringer mer tydelige har vi en plan for å undersøke og dokumentere effekten og resultatet av prosjektet.

Dette vil vi gjøre gjennom:

Trafikktellinger og observasjoner i biblioteket

Måle bruk og utlån av samlinger som blir flytta som følge av prosjektet, før og etter

Statistikk over bruk og brukerundersøkelser i forhold til døgnåpent studietilbud

Nedre Eiker bibliotek har gode og romslige lokaler på totalt 1200 m<sup>2</sup>, fordelt på et plan. Utgangspunktet for å skape et bibliotekrom med sosiale aktiviteter er derfor godt. Som samarbeidspartner vil vi bruke Gunnlaug Moen Hembery, som er ansatt som kulturkonsulent i Nedre Eiker kommune. Gunnlaug er billedkunstner, illustratør og tegner. Hun vil bidra med kreative ideer og kunstnerisk utforming av bibliotekrommet. I tillegg har hun solid kompetanse og lang erfaring når det gjelder animasjonsfilm.

En metode for å lage gode og attraktive romløsninger er etter vår mening å dele opp spesielt egnede deler av bibliotekrommet i soner. Vi ønsker å skape klart definerte soner der aktivitetene i stor grad skal være preget av verkstedmodellen - med vekt på kreativitet, deltagelse og nyskaping. Vi vil konsentrere oss om etablering og utforming av følgende soner:

"Eikerrommet": en sone der en tenker lokalsamling på en ny måte, med vekt på formidling av ikke bare bøker, men også bilder, film, lyd osv. Lokal identitet og dialog skal være rommets bærende idé. Rommet skal utformes i nært samarbeid med Eiker Arkiv som har en omfattende samling av lokalhistorisk materiale (bilder, lydopptak, gjenstander osv.) Mye av dette er også digitalisert. Materialet skal benyttes i forhold til formidling, produksjon og egenaktivitet i "Eikerrommet".

Aktiviteter/Innhold:

"Lokale forfattere forteller", forfattere fra Eiker inviteres til å lage presentasjoner i bibliotekets lydstudio

Presentasjon av vår lokale forfatter Herman Wildenvey

Verksted for scanning og digitalisering – innbyggerne kommer til biblioteket med eget lokalhistorisk materiale

"Å være meg" – barn og unge lager presentasjoner og forteller om hvordan det er å bo i Nedre Eiker

"Månedens gjenstand" kan ses i "Eikerrommet"

Temporære utstillinger

## Samarbeids- og utviklingsmidler for 2012

---

"Verdensrommet": en sone der Reisen er i sentrum

Her vil vi samle reiselitteratur, bøker, tidsskrifter og filmer fra forskjellige land

Aktiviteter/Innhold:

Digitale presentasjoner av reisemål

Publikum inviteres til å komme med og presentere egne reisebilder og opplevelser. I "Verdensrommet" kan du se og oppleve reisebildene til andre eikværing

"Månedens reisemål" presenteres gjennom film, musikk, bøker osv.

Innvandrere/flyktninger presenterer sitt eget land og kultur

Utstillinger

"Animasjonsverkstedet": en sone der du kan produsere egne animasjonsfilmer.

Dette er særlig populært blant barn og unge. Vi har gode erfaringer med å gi et slikt tilbud og ønsker å satse videre.

Aktiviteter/Innhold:

Vi ønsker å bygge opp et mobilt animasjonsverksted som kan flyttes rundt i biblioteket og som også, om mulig, kan fraktes ut til andre bibliotek som vil tilby dette

Filmene samles i en "jukebox" og kan på en enkel måte også vises for andre

Verkstedet vil være i daglig bruk, men vi ønsker av og til å arrangere kurs med mer profesjonelle utøvere

Et mål er å bygge opp egen kompetanse

"U-Zonen": en aktiv og nyskapende ungdomssone som fanger opp trender i ungdomskulturen og tar den med seg inn i biblioteket. Ungdommens kulturhus i Nedre Eiker (Down Under) vil være en samarbeidspartner når det gjelder innhold og aktiviteter. På Down Under arrangerer en også kurs og kulturverksteder med forskjellige kulturuttrykk; rock, hip-hop, film og foto, visuell kunst, animasjonsfilm og skrivekurs. Kulturhuset har også øvingsrom og et moderne lydstudio for band. Kulturuttrykk som skapes på kulturhuset og gjennom disse kursene vil bli presentert og vil kunne oppleves i bibliotekets ungdomssone. Ungdom fra Down Under vil også kunne vise seg fram på bibliotekets scene.

Aktiviteter/Innhold:

Skriveverksted for barn/ungdom, der vi satser på egen kompetanse, men også av og til kan arrangere kurs med profesjonelle forfattere. Et mål er å bygge opp egen kompetanse i samspill med forfattere.

Presentasjon av ungdommens egne tekster, anmeldelser av film, musikk og litteratur, kan vises på billedskjermer

Dataspill, pcer

Synliggjøre tilbud og kulturuttrykk laget på Down Under med bruk av billedskjermer

Samlingen som presenteres (litteratur, tegneserier, film, musikk osv.) skal være skiftende og tilpasses den aktuelle ungdomskulturen

Bevisst utforming av rommet: gode sitteplasser, puter, saccosekker. Utforming som er aktuell og gjør det til et "kult" sted å være

"Studieverkstedet"

Vi ønsker å gjøre dette området mer attraktivt gjennom å gi det mer innhold og bedre studiefasilitetene. Prosjektor med muligheter for tilkobling til bærbare pcer må være tilgjengelig for studenter og andre

"Scenen": Biblioteket har et romslig arrangementsområde med en rekke store og små kulturarrangementer gjennom hele året. Vi ønsker å gjøre området enda mer attraktivt gjennom å definere et klarere sceneområde og skape et bedre rom for formidling. Scenen utformes med sceneteppes og lyssetting

Aktiviteter/innhold:

Foredrag, teater, forfatterbesøk, konserter, filmframvisninger osv.

En scene hvor lokale kulturkrefter kan vise seg fram

## Samarbeids- og utviklingsmidler for 2012

---

Vi ønsker å bruke digitale presentasjoner bevisst for å synliggjøre, formidle og understøtte samlinger og tjenester. En måte å gjøre dette på er å plassere billedskjermer på hyllegavler og andre steder. Eksempler på innhold kan være tilpassede bildeshow, streams fra nettsider, digitale bokanmeldelser osv. I sonene vil det være mye digitalt utstyr tilgjengelig for produksjon av nye kulturuttrykk. En vil kunne se bilder, filmer osv. fra egne samlinger i tillegg til det som skapes gjennom brukernes egenaktiviteter.

## Samarbeids- og utviklingsmidler for 2012

---

### Start- og sluttdato for prosjektet

Prosjektvarighet	Fra dato	Til dato
Ettårig	01-01-2012	31-12-2012

### Aktivitetsplan for prosjektet

Beskrivelse	Fra dato	Til dato
Trafikktelling	01-01-2012	28-02-2012
Brukerundersøkelse døgnåpen studieavdeling	01-01-2012	28-02-2012
Utforming og bygging av Animasjonsverkstedet	01-01-2012	28-02-2012
Kurs barn/ungdom i animasjonsfilm/ Opplæring av personale	01-03-2012	30-04-2012
Etablere Studieverkstedet	01-03-2012	30-04-2012
Etablere Eikerrommet i samarbeid med Eiker Arkiv	01-03-2012	30-06-2012
Etablere U-Zonen i samarbeid med Down Under	01-04-2012	31-08-2012
Etablere Verdensrommet	01-05-2012	30-09-2012
Etablere Scenen	01-06-2012	31-08-2012
Skriveverksted for ungdom/ Opplæring av personale	01-09-2012	31-10-2012
Kurs barn/ungdom i animasjonsfilm	01-09-2012	30-11-2012
Undersøkelse av bruk av samlinger som flyttes i prosjektet	01-10-2012	31-03-2013
Trafikktelling	01-10-2012	30-11-2012
Løpende markedsføring etterhvert som soner/verksteder åpnes	01-03-2012	30-11-2012

### Andre opplysninger

### Samarbeidspartnere

## Samarbeids- og utviklingsmidler for 2012

---

Organisasjon/institusjon	Formell avtale	Rolle
<b>Eiker Arkiv</b> Solberg Spinderi 3057 Solbergelva	nei	Eiker Arkiv er et lokalhistorisk arkiv i samarbeid med Øvre Eiker kommune. Den delen av arkivet som omfatter Nedre Eiker er organisert sammen med Nedre Eiker bibliotek, med biblioteksjefen som nærmeste leder. Det er altså allerede etablert et fast organisatorisk samarbeid mellom arkivet og biblioteket. Eiker Arkiv er samarbeidspartner når det gjelder innhold og aktiviteter i "Eikerrommet"
<b>Virksomhet Kultur og Fritid Nedre Eiker kommune</b> 3050 Mjøndalen	nei	Gunnlaug Moen Hembery er billedkunstner, illustratør og avistegner og ansatt som kulturkonsulent i Nedre Eiker kommune. Biblioteket er også en del av samme Virksomhet Kultur og fritid. Det er altså allerede etablert faste samarbeidsformer i virksomheten, der vi jobber sammen i team. Gunnlaug vil bidra med kreative ideér når det gjelder utforming av bibliotekrommet og sonene, samtidig som hun har lang erfaring med animasjonsfilm.
<b>Down Under - ungdommens kulturhus i Nedre Eiker</b> Nedre Torggate 1 3050 Mjøndalen	nei	Down Under - ungdommens kulturhus vil være samarbeidspartner i forhold til ungdomssonen (U-Zonen). Down Under er en virksomhet under Kultur og fritid, slik også biblioteket er. Det er altså allerede etablert et formelt samarbeid i organisasjonen. Leder av Down Under og biblioteksjefen er en del av kultursjefens lederteam.

## Samarbeids- og utviklingsmidler for 2012

---

### Budsjett

#### Søknadssum 200000

#### Utgifter

Beskrivelse	Denne periode	Totalt for prosjektet
Medieinnkjøp (til U-Zonen, Verdensrommet)	40000	40000
Lønnskostnader oppstart og kursing i animasjons- og skriveverksted	40000	40000
Teknisk utstyr og annet (mobilt animasjonsverksted, projektor, pcer, lydstudio, billedskjermer)	100000	100000
Oppbygging scene	20000	20000
Møbler/inventar	50000	50000
Lønnskostnader biblioteket	100000	100000
<b>Totale utgifter</b>	<b>350000</b>	<b>350000</b>

#### Inntekter

Beskrivelse	Denne periode	Totalt for prosjektet
Tilskudd fra Nasjonalbiblioteket	200000	200000
Møbler/inventar	50000	50000
Lønnskostnader biblioteket	100000	100000
<b>Totale inntekter</b>	<b>350000</b>	<b>350000</b>

### Vedleggsoversikt

#### Beskrivelse

---